

**COMISIÓN INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION
COMMISSIONE INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA**

Compte rendu 51
2004

Publié par le Secrétariat de la Commission



INTERNATIONAL
NUMISMATIC
COMMISSION
INTERNATIONALE
DE NUMISMATIQUE

TABLE OF CONTENTS/SOMMAIRE

Composition du Bureau	7
Statuts	9
Constitution	11
<i>Les grands numismates</i>	
Michael Grant (1914-2004) (Michel Amandry)	13
<i>Histoire des collections numismatiques et des institutions vouées à la numismatique</i>	
Princeton University Library (Brooks E. Levy & Alan M. Stahl)	20
Il Medagliere del Museo Nazionale Romano (Fiorenzo Catalli)	25
<i>Nécrologie</i>	
Rudi Thomsen (1918-2004) (Erik Christiansen)	30
Jiří Sejbal (1929-2004) (Stanisław Suchodolski)	32
Ya'akov Meshorer (1935-2004) (Haim Gitler)	36
Crónica del XIII Congreso Internacional de Numismática (15-19 septiembre 2003)	39
Meeting of the Council (Athens 27-28 March 2004)	57
Comptes de la Commission	58
Membres de la Commission	
Institutions	83
Membres honoraires	101
Annual Scholarship of the INC	103

COMISIÓN INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION
COMMISSIONE INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA

BUREAU

elected on September 14th, 2003 in Madrid/élu le 14 septembre 2003 à Madrid

Président: M. Michel AMANDRY, Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F - 75084 Paris cedex 02, France. Tel. + 33 1 53 79 83 63, fax + 33 1 53 79 89 47
E-mail: michel.amandry@bnf.fr

Vice-présidents: Dr. Carmen ALFARO, Departamento de Numismática y Medallística, Museo Arqueológico Nacional, c/Serrano 13, E - 28001 Madrid, Spain. Tel. + 34 1 5777912, fax + 34 1 4316840
E-mail : caa@man.es

Prof. Giovanni GORINI, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Piazza Capitaniato 7, I - 35134 Padova, Italy.
Tel. + 39 049 827 45 98, fax + 39 049 827 46 13
E-mail : giovanni.gorini@unipd.it

Secrétaire: Mme Carmen ARNOLD-BIUCCHI, Harvard University Art Museums, Arthur M. Sackler Museum, Dept. of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA. Tel + 1 617 496 9274, fax + 1 617 495 5506
E-mail : biucchi@fas.harvard.edu

Trésorier: M. Tuukka TALVIO, Coin Cabinet, National Museum of Finland, P.O. Box 913, FL - 00101 Helsinki, Finland. Tel + 358 9 4050 9540, fax + 358 9 4050 9437.
E-mail : tuukka.talvio@nba.fi

Conseillers: Dr. Donal BATESON, Hunterian Museum, Glasgow University,
Glasgow G12 8QQ, United Kingdom. Tel + 44 141 330 4289, fax
+ 44 141 330 3617.
E-mail : d.bateson@museum.gla.ac.uk

Prof. Dr. Günther DEMBSKI, Kunsthistorisches Museum, Münz-
kabinett, Burgring 5, A - 1010 Vienna, Austria
Tel. + 43 1 525 24 380, fax + 43 1 525 24 353, mobile +43 664
526 73 82.
E-mail : guenther.dembski@khm.at

Dr. Nataliya SMIRNOVA, State Puskhin Museum of Fine Arts,
Numismatic Department, Volkhonka str. 12, RU - 119019 Mos-
cow, Russia. Tel. + 7095 203 74 14, fax + 7095 203 46 74
E-mail : smirnovanataliya@mail.ru

Mr. Benedikt ZÄCH, Münzkabinett und Antikensammlung der
Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach 2402,
CH - 8401 Winterthur, Switzerland. Tel. + 41 52 2675 146, fax
+ 41 52 2676 681.
E-mail : benedikt.zaech@win.ch

CIN home page / page d'accueil de la CIN
<http://www.cininc.org>

STATUTS

de la Commission internationale de numismatique (CIN)
adoptés le 14 septembre 2003 à Madrid

Art. 1. *Objet.* La Commission internationale de numismatique (CIN) a pour mission de promouvoir la numismatique et les sciences qui s'y rapportent en facilitant la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 2. *Membres.* Les organismes suivants peuvent devenir membres de la CIN:
a. les collections numismatiques publiques,
b. les universités, les organisations, institutions et sociétés numismatiques sans caractère commercial (locales, nationales et internationales),
c. les Hôtels des monnaies.

Les membres sont admis par le Bureau et doivent payer la cotisation annuelle fixée par le Bureau. Tout manquement au paiement entraîne l'annulation d'adhésion. L'adhésion prend effet à partir du paiement de la première cotisation.

Art. 3. *Membres honoraires.* Lors de ses réunions et sur proposition du Bureau, la CIN peut élire des personnalités comme membres honoraires. Les membres honoraires ne paient pas de cotisation annuelle mais ont les mêmes droits que les membres ordinaires.

Art. 4. *Assemblées.* La CIN doit tenir une assemblée générale lors des congrès internationaux de numismatique qui, en principe, ont lieu tous les six ans. Si aucun congrès international de numismatique n'a lieu dans un délai de sept ans après le dernier congrès, une assemblée sera obligatoirement convoquée sur décision du Bureau. Tout membre ordinaire peut désigner un délégué à l'assemblée générale. Un délégué ne peut représenter plus de trois membres ordinaires. Les membres qui ne sont pas à jour de cotisation ne peuvent voter. Les membres honoraires ne votent qu'en personne.

Art. 5. *Bureau.* Le Bureau de la CIN est composé de neuf membres représentant dans la mesure du possible chacune des catégories citées à l'article 2. Les membres du Bureau sont élus lors de l'assemblée générale. Leur fonction prend fin à l'assemblée générale suivante: ils ne peuvent être réélus qu'une fois. Le Bureau se réunit au moins une fois par an; il s'organise lui-même, c'est-à-dire qu'il élit son président et répartit les autres charges. En cas de mort ou de démission d'un membre, le Bureau a le droit de coopter un remplaçant jusqu'à l'assemblée générale.

Art. 6. *Charges*. Les charges du Bureau sont la présidence, les deux vice-présidences, le secrétariat, la trésorerie. Les titulaires de ces charges sont élus immédiatement après l'élection du Bureau et exercent leur charge selon les vœux du Bureau. Lors du changement de Bureau, le trésorier reste en charge jusqu'à la fin de l'année civile.

Art. 7. *Fonctions du Bureau*. Les fonctions du Bureau comprennent l'admission de nouveaux membres, la préparation et la publication du budget et des comptes, la fixation du montant de la cotisation, la diffusion de l'information aux membres (notamment par le *Compte rendu* annuel et les *Newsletters*), le patronage de travaux individuels, de publications et de conférences de numismatique, l'organisation du Congrès international et toute autre activité relative, selon lui, aux objectifs de la CIN.

Art. 8. *Finances*. Les dépenses d'administration et de publication sont couvertes par les cotisations annuelles, les dons, les legs, et d'éventuelles subventions.

Art. 9. *Siège*. Le siège de la CIN se trouve au bureau du président.

Art. 10. *Modifications des statuts*. Toute modification des statuts doit être approuvée à la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. Toute proposition de modification doit être signifiée aux membres, par écrit, au moins trois mois avant l'assemblée.

Art. 11. *Dissolution*. La CIN peut être dissoute par la majorité des votes exprimés à l'assemblée générale.

CONSTITUTION
of the International Numismatic Commission (INC)
adopted on September 14th, 2003 in Madrid

Art. 1. *Purpose.* The purpose of the INC is to promote numismatics and related disciplines by facilitating cooperation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines.

Art. 2. *Membership.* The following organisations may become members of the INC:

- a Public numismatic collections,
- b. Universities, non-commercial numismatic organisations, institutions and societies (local, national and international),
- c. Mints.

Members shall be admitted by the Council and shall pay an annual subscription determined by the Council. Failure to pay the subscription shall terminate membership. Membership will commence from the date of payment of the first annual subscription.

Art. 3. *Honorary members.* The INC can elect individuals as honorary members at its Meetings on proposal of the Council. Honorary members do not pay the annual subscription but have the same rights as ordinary members.

Art. 4. *Meetings.* The INC must hold a General Meeting at each International Numismatic Congress which in principle should take place every six years. If there is no International Numismatic Congress within seven years after the last congress, a Meeting must be organized on a different occasion to be fixed by the Council. Each ordinary member may designate one voting delegate to the General Meeting. A delegate may not represent more than three ordinary members. Members who have not paid their subscription may not vote. Honorary members may vote only in person.

Art. 5. *Council.* The Council of the INC consists of nine members if possible including representatives of each of the categories in article 2. The Council members shall be elected at the General Meeting. Their term ends at the next General Meeting; they can be re-elected only once. The Council shall meet at least annually. The Council constitutes itself, i.e. it elects the President and distributes other offices. In the event of death or resignation of a member, the Council shall have the right to co-opt a replacement until the General Meeting.

Art. 6. *Officers.* The officers of the INC shall be the President, two Vice-Presidents, the Secretary, the Treasurer. These officers shall be elected immediately after the election of the Council and shall serve at the pleasure of the Council. When the Council changes, the Treasurer will remain in office until the end of the calendar year.

Art. 7. *Duties of the Council.* The duties of the Council shall include admitting new members; preparing and publishing a budget and fixing the subscription; disseminating information among the membership (particularly through the annual report, in the *Compte rendu*, and *Newsletters*); extending patronage to particular projects, publications and conferences, organising the International Numismatic Congress and all other activities consistent, in the opinion of the Council, with the purpose of the INC.

Art. 8. *Finance.* The expenses of administration and publications are covered, by annual subscriptions, by gifts, by legacies and grants.

Art. 9. *Seat.* The seat of the INC is the office of the President.

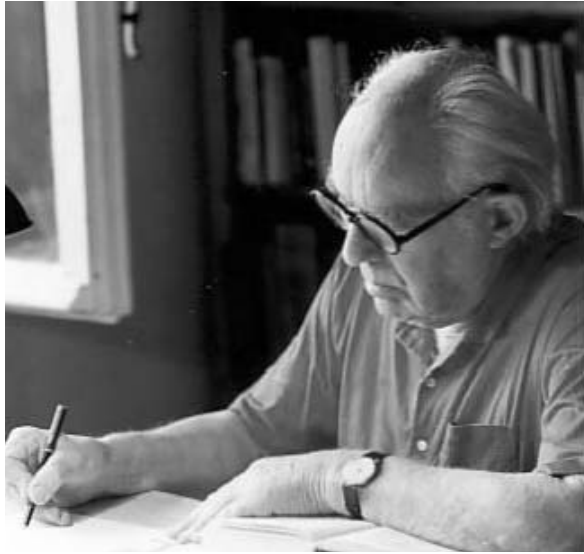
Art. 10. *Change of Constitution.* The constitution may be changed by a two thirds majority of the votes cast at the General Meeting. Notice of proposed changes must be given to the members in writing at least three months prior to the Meeting.

Art. 11. *Dissolution.* The INC may be dissolved by a majority of two thirds of the votes cast at the General Meeting.

MICHAEL GRANT ⁽¹⁾
(21 novembre 1914 - 4 octobre 2004)

La vie de Michael Grant semble sortir d'un roman. Il l'a lui-même racontée en 1994 en publiant *My First Eighty Years*, «an account of my life up to now».

Après des études secondaires à Londres, puis à Crowborough (dans le Sussex, de 1924 à 1928), il fréquenta une école privée réputée, Harrow, avant de poursuivre ses études supérieures à Trinity College, Cambridge (1933-1936). De 1936 à 1938, en qualité de Research student, il pré-



para sa thèse, *From Imperium to Auctoritas*, qui allait être publiée après la guerre, puis il devint Fellow de Trinity College en 1938, un poste pour quatre ans.

Sa thèse mise au point et le manuscrit remis à l'éditeur, la guerre éclatait et M. Grant prit la décision de s'engager et se retrouva au War Office. Envoyé au British Council d'Ankara en 1940, il demeura en Turquie jusqu'en 1945. Ces cinq années passées là lui permirent de poursuivre ses recherches numismatiques dans les musées turcs, d'où les *Addenda* et *Corrigenda* du *FITA* et l'acquisition de 693 monnaies provinciales entrées au Fitzwilliam Museum en 1948. C'est également à Ankara qu'il rencontra sa future épouse, Anna-Sophie Beskow, qui travaillait à la Légation suédoise.

De retour à Londres en août 1945, il continua à travailler pour le British Council, avant de retrouver Trinity College en 1947, puis d'occuper un poste de Professor of Humanity à l'Université d'Edimbourg de 1948 à 1959. Membre de l'Inter-University Council, il se vit confier le poste de Vice-Chancelier de l'Université de Khartoum de 1956 à 1958, au moment où le Soudan accédait à l'indépendance. Il fut ensuite Vice-Chancelier de Queen's University à Belfast, avant de s'installer en Italie en 1966 à Gattaiola, près de Lucques.

(1) Je remercie vivement Antony Grant pour m'avoir fourni la photo de son père publiée ici.

La principale ambition de M. Grant fut toujours d'écrire. Il avait le souci d'instruire, ce qu'il fit par les canaux académiques d'abord, puis, à partir de 1966, à travers des publications visant un plus large public, dont il avait la gestion (Michael Grant Publications Limited)⁽²⁾.

On retiendra ici sa «première» vie, et la bibliographie afférente. De 1946 à 1959, sa production numismatique est importante⁽³⁾. Elle recoupe, en gros, les années passées à Edimbourg, mais l'élaboration du *FITA* remonte aux années de Trinity College. Dans *My First Eighty Years*, M. Grant évoque peu ses travaux numismatiques, sauf lorsqu'il les relie à ses voyages⁽⁴⁾. On ne sait pas pourquoi il s'est lancé dans le *FITA* en 1936, on ne sait qui l'a poussé dans cette voie. Dans la préface du *FITA*, H. Mattingly est remercié «for fifteen years of inspiration and help – the cause of my interest in the subject». Impossible d'en savoir plus. Son œuvre est en tout cas cohérent, essentiellement centré sur les monnayages de «bronze» de la fin de la République et du début de l'Empire. Du reste, R. A. G. Carson, dans son *Report on Research in Roman Numismatics 1936-1952*⁽⁵⁾, note les avancées que connaît alors l'étude de ce qu'il continue à appeler les monnayages «coloniaux». Il suffit de le citer in extenso : «Another recent trend in the study of the coinage of the early principate has been the attention paid to the “colonial” coinages. This material, though complementary to what are usually regarded as “imperial” issues, has been much neglected but has, of late, received detailed study from Grant. His initial work dealt with the aes coinage, other than from the senatorial mint, from 49 B.C. to A.D. 14.

(2) En fait, dès les années 50, M. Grant écrivit dans des revues scientifiques « grand public », en particulier dans *History Today* et *The Listener* (hebdomadaire de la BBC). La liste des articles publiés là, que l'on trouve facilement grâce au CDRom *PCI (Periodical Contents Index)*, est instructive. J'en donne quelques titres : All History is Contemporary History (*The Listener* n° 1216, June 19 1952, p. 991-2), Is Caesar Suitable for the Young ? (*The Listener* n° 1232, Oct. 9 1952, p. 583-4), Theodor Mommsen : A Great German Historian (*The Listener* n° 1288, Nov. 5 1953, p. 763-4, 773), A Great Interpreter of Ancient Greece. On Dr Gilbert Murray (*The Listener* n° 1296, Dec. 31 1953, p. 1117-8), The Gracchi, Reformers of Republican Rome (*HT* V, 9, Sep. 1955, p. 623-632), Marius and Sulla (*HT* V, 10, Oct. 1955, p. 706-715), Catiline (*HT* VI, 6, June 1956, p. 414-426) etc. Mais il avait également publié deux livres plus ambitieux : *Roman History*, Londres, 1952 et *Roman Literature*, Cambridge, 1954.

(3) Il fut à cette époque président de la Royal Numismatic Society, de 1953 à 1956. Il reçut la médaille de la RNS en 1962 et l'American Numismatic Society lui décerna la Archer M. Huntington Medal en 1964.

(4) On sent du reste dans ce livre publié plus de 35 ans après son dernier ouvrage numismatique d'importance beaucoup de distance prise par rapport à cette œuvre. Mais la lettre publiée dans *QTNAC* 1982 démontre qu'il ne s'en était pas totalement désintéressé.

(5) *Congrès international de numismatique. Paris, 6-11 juillet 1953. I. Rapports*, Paris, 1953, p. 40-41.

This material, where previously examined, was usually dealt with in isolation; here it is dealt with in a single context. The book studies the coinage of local Roman officials, of *municipia* and *coloniae*, and of communities of *peregrini*, then discusses the constitutional background of the coinage and its changes. Grant believes that initially much of such coinage was issued under *imperium maius* but later, from about 27 B.C. by *auctoritas principis*. More recently Grant has rendered a similar service for the principate of Tiberius in a lengthy discussion of the coinage of the *coloniae* excluding the Spanish issues. Grant uses this material to interpret and shed light on several aspects of Tiberius' principate, on the imperial family and the personalities of the period. The colonial coinage of the principate of Gaius has also been examined by Grant who suggests several additional mints for this colonial coinage and ascribes part of the Nemausan issue to this principate.»

Ses écrits ont été beaucoup critiqués, souvent avec de bons arguments. Mais il est juste de dire que le matériel dont il disposait était il y a cinquante ans beaucoup moins abondant que celui qui est accessible de nos jours. L'unicité d'alors de certaines monnaies l'a souvent conduit à des interprétations erronées, qui ont pu être ensuite rectifiées grâce à l'apparition sur le marché, ou en fouilles, de nouveaux exemplaires qui permettaient une lecture assurée.

Son oeuvre a été, au total, très stimulant pour une nouvelle génération de numismates et les auteurs du *Roman Provincial Coinage I*⁽⁶⁾ lui sont grandement redevables.

Bibliographie numismatique ⁽⁷⁾

1946

From Imperium to Auctoritas. A Historical Study of Aes Coinage in the Roman Empire 49 B.C.-A.D. 14, Cambridge, 1946 (réimprimé en 1969 avec, p. 511-2, des renvois aux pages où l'on trouve les appels aux illustrations, pl. I-XI. Cette concordance est reprise de K. Pink, *NZ* 72, 1947, p. 138-9. La réimpression est malheureusement en format in-8°, réduisant à 85% de leur taille originale les illustrations).

c.r. : H. Mattingly, *NC* 1946, p. 129-133 ; K. Pink, *NZ* 72, 1947, p. 136-9 ; A.R. Bellinger, *AJA* 51, 1947, p. 337-40 ; C.H.V. Sutherland, *JRS* 37, 1947, p. 209-12 ; Id., *Classical Review* 61.3, Dec. 1947, p. 114-6 ; J. Babelon, *RN* 1947-48, p. 148-50 ; M. Hammond, *AJP* 69.3,

(6) A. Burnett, M. Amandry et P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage. I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, Londres et Paris, 1998².

(7) Pour cette bibliographie, je me suis servi du site web de l'ANS, de la base BN Opale + sur le site web de la BnF, enfin du fichier bibliographique du Cabinet des médailles de la BnF. Andrew Meadows m'a fait bénéficier du fichier du département des Monnaies et Médailles du British Museum. Un grand merci enfin à Sarah et Josué.

1948, p. 317-323 ; R.O. Fink, *CPh* 44.4, Oct. 1949, p. 254-8 ; P. Fraccaro, *Athenaeum* 1950, p. 140-6 ; F. Vittinghoff, *Gnomon* 1950, p. 260-8.

1948

The Colonial Mints of Gaius, *NC* 1948, p. 113-130 et pl. VI-VII.

1949

Pax Romana. An early Imperial Definition, *University of Edinburgh Journal*, Spring 1949, p. 229-240.

Complex Symbolism and New Mints, c. 14 B.C., *NC* 1949, p. 22-35 et pl. IV.

The Decline and Fall of City Coinage in Spain, *NC* 1949, p. 93-106.

An eastern Coin of Nero and Agrippina Junior, *NC* 1949, p. 111-3.

Apollonia-Mordiaicum under Tiberius, *NC* 1949, p. 150-6 et pl. X.

Phrygian Metropolis in the Early Principate, *NC* 1949, p. 157-65 et pl. X.

An Early Coin of Colonia Olbasa, *NC* 1949, p. 239-42.

1950

Aspects of the Principate of Tiberius. Historical Comments on the Colonial Coinage Issued outside Spain, New York, The American Numismatic Society, 1950 (NNM 116) (le premier tirage ne comprend pas les p. 201-205 «Key to the Plates», édités à part par l'ANS par suite d'un erreur de l'imprimeur, mais les tirages suivants sont complets).

c.r. : C.H.V. Sutherland, *NC* 1950, p. 171-3 ; J. Babelon, *RN* 1950, p. 222-4 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 231-3 ; K. Pink, *NZ* 74, 1951, p. 116 ; R. Samuel Rogers, *AJP* 73.1, 1952, p. 93-5 ; T. B. Jones, *CPh* 47.4, Oct. 1952, p. 263-4 ; J. Adelson, *AJA* 59.1, Jan. 1955, p. 93-4.

Roman Anniversary Issues. An Exploration Study of the Numismatic and Medallic Commemoration of Anniversary Years, 49 B.C. to A.D. 375, Cambridge, 1950

c.r. : H. Mattingly, *NC* 1950, p. 164-71 ; P. Naster, *RBN* 1950, p. 236-8 ; K. Pink, *NZ* 74, 1951, p. 114 ; C.M. Kraay, *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 229-32 ; E.T. Salmon, *Phoenix* 5. 3-4, Winter 1951, p. 119-21 ; A. Abaecherli Boyce, *Clas. Philology* 47.4, Oct. 1952, p. 266-8 ; A.R. Bellinger, *AJP* 74.2, 1953, p. 174-9 ; H. L. Adelson, *AJA* 58.4, Oct. 1954, p. 349 ; O. Ulrich-Bansa, *RIN* 1954, p. 151-3.

Constantiae Augusti, *NC* 1950, p. 23-42 et pl. I.

The Official Coinage of Tiberius in Galatia, *NC* 1950, p. 43-8 et pl. II.

An Asian Coin of Drusus Junior, *NC* 1950, p. 140-2.

An Early Coin of Sagalassus with Imperial Head, *NC* 1950, p. 142-4.

The Coinage of Propaganda, *The Listener London* n° 1180, October 11, 1951, p. 597-8.

A Step Towards World-Coinage : 19 B.C., *Studies in Roman Economic and Social History in Honor of Allan Chester Johnson* (éd. P. R. Coleman-Norton, F. C. Bourne et J. V. A. Fine), Princeton, 1951, p. 88-112.

c. r. de H. Mattingly, *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the British Museum, V. From Pertinax to Elagabalus*, Londres, 1950, *NC* 1950, p. 158-164 ; *Classical Review* n.s. I. 3-4, Dec. 1951, p. 227-229.

1952

Roman Coins as Propaganda, *Archaeology* 5, 2 (Summer 1952), p. 79-85.

A Capricorn on Hadrians's Coinage, *Emerita* 20, 1952, p. 1-7.

c.r. de C.H.V. Sutherland, *Coinage in Roman Imperial Policy 31 B.C.-A.D. 68*, Londres, 1951, *Classical Review* n.s. II. 1, 1952, p. 214-6.

1953

The Six Main Aes Coinage of Augustus. *Controversial Studies*, Edinburgh, 1953
c.r. : C.H.V. Sutherland, *NC* 1953, p. 178-80 ; J. Babelon, *RN* 1953, p. 168-9 ; C.H.V. Sutherland, *JRS* 43, 1953, p. 199-201 ; J. L., *RBN* 1954, p. 153-5 ; O. Ulrich-Bansa, *RIN* 1954, p. 153-5 ; A. S. Robertson, *Classical Review* n.s. V. 1, March 1955, p. 81-3 ; L. Lee Howe, *CPh* 52.1, Jan. 1957, p. 64-5.

1954

Roman Imperial Money, Londres, 1954 (réimpression Amsterdam, 1972).

c.r. : J. Babelon, *RN* 1954, p. 224-5 ; Vte Terlinden, *RBN* 1954, p. 127-8 ; R.A.G. Carson, *NC* 1955, p. 266-8 ; H. L. Adelson, *AJA* 59.1, Jan. 1955, p. 92 ; S. I. Oost, *CPh* 50.1, Jan. 1955, p. 56-8 ; A. Abaecherli Boyce, *Phoenix* 9.1, Spring 1955, p. 44-6 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. VI.1, March 1956, p. 54-6 ; J.-B. Giard, *RN* 1972, p. 279.

A Great Age of Numismatics. The President Address Session 1953-4 Delivered 16 June 1954, *NC* 1954, p. iii-xv.

c.r. de C. C. Vermeule, *Some Notes on Ancient Dies and Coining Methods*, Londres, 1954, *NC* 1954, p. 228-230.

1955

The Distribution of Nero's Copper Asses, *NC* 1955, p. 21-37 et pl. V.

The Mints of Roman Gold and Silver in the Early principate, *NC* 1955, p. 39-54.

Coins and the Growth of the Roman Empire, *The Geographical Magazine* 28, 1, May 1955, p. 15-24.

The Roman Empire displayed on its coins, *The Geographical Magazine* 28, 2, June 1955, p. 74-82.

Coins on and beyond the Roman Frontiers, *The Geographical Magazine* 28, 3, July 1955, p. 133-42.

Beautiful Women on Ancien Coins, *Apollo* n° 359, Jan. 1955, p. 6.

Dominant Roman Women on Coins, *Apollo* n° 360, Feb. 1955, p. 46.

c.r. de A. N. Zograph, *Ancient Coins*, Moscow-Leningrad, 1951, *NC* 1955, p. 261-262.

c.r. de H.R.W. Smith, *Problems Historical and Numismatic in the Reign of Augustus*, Berkeley, University of California Press, 1951, *Classical Review* n.s. V. 2, 1955, p. 187-189.

1956

The Pattern of Official Coinage in the Early Principate, *Essays in Roman Coinage Presented to Harold Mattingly* (éd. R. A. G. Carson et C. H. V. Sutherland), Oxford, 1956, p. 96-112 et pl. IV-V.

Gold and Silver Coins, *Optima. A Quaterly Review* 6, 1, March 1956, p. 10-16.

Tiberius, *History Today* 6, 10 (Oct. 1956), p. 664-672.

1957

The border-line between Roman Coins and Medallions, *Congrès international de Numismatique. Paris 6-11 juillet 1953. II. Actes* (éd. J. Babelon et J. Lafaurie), Paris, 1957, p. 167-174.

The Coinage of Tiberius in Cyprus, *University of Melbourne Cyprus Expedition Publication* n° 1, 1957.

c.r. : J. Babelon, *RN* 1958, p. 211-2 ; A.R. Bellinger, *AJA* 62.1, Jan. 1958, p. 126.

Nero's Copper Asses in Spain, *NC* 1957, p. 229-230.

1958

Roman History from Coins. Some Uses of the Imperial Coinage to the Historian, Cambridge, 1958 (édition paperback en 1968).

c.r. : P. Naster, *RBN* 1958, p. 202-3 ; R.A.G. Carson, *NC* 1959, p. 235-7 ; G.L. Kustas, *AJA* 63.3, July 1959, p. 315 ; S. I. Oost, *CPh* 54.3, July 1959, p. 218 ; C.H.V. Sutherland, *Classical Review* n.s. IX.3, Dec. 1959, p. 277-8.

Asses of Orichalcum, *Centennial Publication of the American Numismatic Society* (éd. H. Ingholt), New York, The American Numismatic Society, 1958, p. 285-302 et pl. XVIII.

1960

'Marcellus' at Cibyra, *NC* 1960, p. 287.

1963

The High Art of Portraiture on Roman Coins, *Horizon* 5, 7, September 1963, p. 33-41.

1982

Una precisazione, *QTNAC* XI, 1982, p. 191.

Michel AMANDRY

THE PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY NUMISMATIC COLLECTION

History

Princeton's coin collection goes back at least to 1849, when alumni donated to the university (until 1896 incorporated as the College of New Jersey), over 5000 sulfur casts of Greek and Roman coins. These had originally been assembled for Lord Vernon by the Roman artisan Antonio Odelli, better known as a gem engraver; his sources, predictably, seem to have been Italian collections. Princeton still retains the Odelli casts, in their original wooden trays, and the university's friends and alumni have continued to be major contributors to the collection.

Early records for coin acquisitions are lacking, but they surely all came as donations: the first large groups of classical coins to be given were the personal collections of Moses Taylor Pyne, Class of 1877, and of Eugene C. Pomeroy, Class of 1906. After 1873 the collection was kept in Chancellor Green Library, the University's first purpose-built library, until its transfer in 1948 to the Department of Rare Books and Special Collections of the newly constructed Firestone Library. By this time the Art Museum, where some Library coins had previously been on display, had received the donation of Dan Fellows Platt, Class of 1895, later augmented by the 1968 bequest of Professor Ernest DeWald. The Museum retains these two groups of classical and Byzantine coins, with occasional acquisitions, but the Library collection has always been the larger and more active one. It regularly acquires coins by gift and purchase, with significant accessions annually reported in the *Princeton University Library Chronicle* (henceforth *PULC*); and it offers periodically changing small displays, often coordinated with the larger exhibitions of the Department of Rare Books and Special Collections. In addition it has mounted three major numismatic exhibits since 1988: "Rome and Her Enemies," an augmented version of the Munich Staatssammlung's travelling exhibition "Rom und die Germanen" (1988: see *PULC XLIX*, 1988, pp.293-5); "From Croesus to Constantine" (October 1992-March 1993: *PULC LIV*, 1993, pp.293-5); "Money: Whence it Came, Where It's Going" (1997).

The first recorded curator, from the 1920s to 1940, was Shirley Weber, Professor in the Department of Classics. Weber arranged for the creation of a photographic record of the first 4,110 coins in the collection – unfortunately without text, but still useful today. From 1942 to 1967 the curator (honorary) was Louis C. West, who was also President of the American Numismatic Society. During West's tenure at Princeton the contents of the collection more than tripled, and its classical, Byzantine, western medieval and American coins were disposed in convenient steel trays like those used at the ANS. Under him, too, a fund for the purchase of numismatic materials – books and coins – was established with the sale of duplicates from the donated coin collection (chiefly American) of Charles Cass, Class of 1902.

West's teaching introduced many Princeton graduate students to numismatic methodology.

From 1967 until July 2004, the collection's curator was Brooks E. Levy, who with the collaboration of Pierre Bastien produced the first volume of a catalog of the Library's collection of Roman coins. In 2003 a new fund for the advancement of numismatics at the University was created, through the generosity of Cornelius C. Vermeule III. Named the Townsend-Vermeule Fund, and augmenting an earlier donation of funds for coin purchase, it honors Dr. Vermeule's wife, the late Emily Townsend Vermeule (Princeton LHD 1989). Since September 2004, the curator has been Alan M. Stahl. Among his plans for the strengthening of the collection is the acquisition of coins of the medieval Mediterranean, especially those that illustrate the interaction among European, Byzantine and Islamic monetary systems. A high priority for the department is the cataloguing of all of the collection on an online database, with descriptions and photos of all coins and medals available over the internet. Included in the database will be coins from the Art Museum as well as the Library collection, and also the coins from the Antioch excavations, with site find information that will allow them to be mapped electronically and to be associated with artifacts and photographs from the excavation.

Contents

Greek: The collection contains over 3000 Greek-inscribed coins of the Classical and Hellenistic periods, as well as the "pseudo-autonomous" coins issued by Greek cities under the Roman Empire; coins issued by Greek cities in the names of Roman emperors are housed with the Roman material. The most notable single group consists of 314 silver staters and fractions of Tarentum, the gift of Baldwin Maull, Class of 1924; 122 of these are described in W. Fischer-Bossert's *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent* (Berlin/London, 1999). Mark and Lottie Salton in 1996 and 1998 offered 367 Greek and Roman coins, filling many gaps in the collection (see *PULC* LVIII, 1997, pp. 596-601; LX, 1999, pp. 119-22). In 2000 the Library's Bactrian holdings, previously negligible, were augmented by a gift of 15 tetradrachms from Cornelius C. Vermeule III.

Roman: The Roman collection, which includes the "Greek imperials," contains ca. 6000 coins, 650 of which are Republican. There is a considerable holding in the coinage of Roman Corinth, the 1976 gift of Professor Leslie Shear Jr. and the late Ione Shear; about 100 of these are recorded in M. Amandry, *Le monnayage des duovirs corinthiens* (Paris, 1988). Coins from the Republic through Commodus have been published by B.E. Levy and P.C.V. Bastien, *Roman Coins in the Princeton University Library I* (Wetteren, 1985).

Byzantine: over 500 coins in gold, silver, bronze. Some have been described,



*Ptolemaic Egypt, Ptolemy VI, 163-145 BCE,
gold octadrachm of Arsinoe, Kition (Cyprus) mint,
acquired with funds from the Townsend-Vermeule Fund, 2002.*



*Byzantium, Anastasius, pre-reform, 498-507, bronze 20 nummi,
Constantinople, Antioch excavations, 1939.*



*Augustin Dupré, Diplomatic Medal, c. 1792,
bronze striking from original dies, gift of Cornelius C. Vermeule III, 2003.
[actual diameter 68 mm]*

together with examples in the Princeton University Art Museum, in S. Curcic and A. St. Clair, eds., *Byzantium at Princeton* (Princeton, 1986), pp. 97-107. The purchase in 2005 of 27 gold and silver coins, chiefly of the Thessalonica mint, was made possible by funds from the Princeton University Program in Hellenic Studies with the support of the Stanley J. Seeger Hellenic Fund.

Western medieval: ca. 360 coins. The largest holdings are in coins of the Italian states (82), England (56), France (52). Included are 87 coins donated in 2005 by Brooks Levy in honor of the appointment of Alan Stahl as her successor.

Pre-modern Islamic: ca. 300 coins. A collection of similar size of the Department of Near Eastern Studies will be included in the online database.

Pre-modern South East Asian, Far Eastern: A considerable collection of Chinese coins, gifts of O. A. Holzer and of F.J. Tooker, Class of 1894.

Modern world coins and tokens: a very large collection, but generally of minor value and research interest.

United States, including Colonial: about 2000 pieces of varied quality; 200 are Colonial, chiefly the New Jersey and the William Wood “Rosa Americana” series. Notable are donations by C.A. Cass, Jr., and Dean Mathey.

Medals: These now number over 2000. They consist of 4 separately catalogued collections, 2 organized by theme (Aviation, World War I), the rest miscellaneous. (1) Aviation: over 770 pieces on subjects from ballooning to space travel, given by Arthur L. Newman, Class of 1923. Newman’s catalog is available online: http://libweb.princeton.edu/libraries/firestone/rbsc/aids_old/newman; see too *PULC LXIV*, 2003, pp. 363-72. (2) World War I: *ca.* 240 medals, the gifts chiefly of W.D. O’Gorman, Mrs. H.L. Savage with Mrs. Joseph Townsend, and H. Kenaston Twitchell. (3) The Cornelius C. Vermeule III gift of over 450 miscellaneous medals, ranging from Renaissance to modern American; they largely reflect materials used for the donor’s books *Medals to Masters* (Boston, n.d.), and *Numismismatic Art in America* (Cambridge, Mass., 1971), but include a large group, over 100 pieces, on canine themes. (4) *Ca.* 700 miscellaneous medals of varied provenance.

Paper Currency and Financial Instruments: There are very good collections of U.S. Colonial/Continental and Confederate currency, chiefly the gifts of C.A. Cass and of André de Coppet, Class of 1915. There are small holdings in U.S. Broken Bank currency and non-U.S. paper, but with a notable gift of Chinese and Russian 20th-century issues from Professor W.W. Lockwood, and collections of German World War I currency and postwar “Notgeld” from several alumni donors.

With the collection proper should be mentioned two important associated holdings: (1) Its foundation piece, over 5,000 sulfur casts of classical coins made by A. Odelli (see above, "History"). (2) The *ca.* 30,000 Greek, Roman, and Byzantine coins excavated before 1939 at Syrian Antioch. Included are strong representations of local issues in the Greek, Roman, Byzantine, Islamic, and Crusader series. These are kept with their original envelopes, which contain detailed information on find context. The bulk of the coins were catalogued by D.B. Waage, *Antioch-on-the-Orontes* IV.2: *Greek, Roman, Byzantine and Crusaders' Coins* (Princeton/London/The Hague, 1952). The Arab-Byzantine and Islamic coins from the Antioch excavations are inventoried in a card file begun by George Miles (and see G.C. Miles, *Antioch-on-the-Orontes* 4.1, 1948), with further attributions by Harry Bone and Tasha Vorderstrasse.

Brooks E. LEVY
Alan M. STAHL

IL MEDAGLIERE DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO

Pur se il più giovane tra i medaglieri romani, essendosi costituito poco dopo la creazione del Museo nel 1889, pochi anni dopo rispetto al medagliere dei Musei Capitolini⁽¹⁾, qualche secolo dopo rispetto a quello Vaticano⁽²⁾, il Medagliere del Museo Nazionale Romano già nei primi decenni del Novecento aveva acquisito una posizione di grande prestigio nel panorama numismatico italiano grazie ad una fortunata ed accorta serie di acquisizioni ma anche grazie alla presenza, sin dai primi anni dalla sua costituzione, di una direzione scientifica specialistica.

I primi gruppi di monete, per un totale di oltre 10.000 esemplari, erano confluiti per effetto degli scavi e delle sistemazioni collegate alle opere di trasformazione della città per il nuovo ruolo di capitale del Regno e soprattutto, a partire dal 1877, a seguito della realizzazione dei muraglioni del Tevere e della regolarizzazione dell'alveo del fiume mediante l'eliminazione di irregolarità che spesso nascondevano resti di interesse archeologico⁽³⁾.

Tutto questo materiale richiese subito una direzione scientifica specialistica che fu trovata nella persona di S. L. Cesano neo promossa conservatrice nel 1902 rimasta alla guida del Medagliere ininterrottamente fino al 1947⁽⁴⁾.

In questo lungo periodo una serie di acquisti, frutto di una politica voluta e mirata, da aste pubbliche e di consistenti immissioni hanno permesso di accrescere presso il Medagliere un patrimonio numismatico di eccezionale interesse per qualità e quantità degli esemplari, proponendolo come un punto di riferimento per gli studi numismatici italiani.

Proprio in quei decenni numerose vecchie e celebri collezioni numismatiche, una dopo l'altra, furono cedute all'asta in Italia e all'estero. Tra queste la collezione Strozzi⁽⁵⁾ venduta nel 1907, i cui nuclei furono acquistati oltre che dal Medagliere

(1) Sul Medagliere Capitolino vedi M. Panvini Rosati Cotellessa, "Il Medagliere Capitolino", in *Capitolium*, 10, 1960, pp. 3-12. Una selezione dei materiali è oggi esposta in una delle Sale dei Musei Capitolini.

(2) Sul Medagliere Vaticano si veda : C. Serafini, *Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano*, I-IV, Milano, 1910-1927.

(3) Per altre informazioni si veda S.L. Cesano in *AMIIN*, V, 1925, pp. 169-192 ; *Eadem*, in *AMIIN*, VIII, 1934, pp. 199-232; F. Panvini Rosati, "Il Medagliere del Museo Nazionale Romano (Roma)", in *Compte Rendu*, 24, 1977, pp. 25-31, Idem, "Il Gabinetto Numismatico del Museo Nazionale Romano di Roma", in *BdN* 2-3, 1984, pp. 7-20.

(4) Sulla figura della Cesano si veda soprattutto: F.N. Parise, "Secondina Cesano", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXIV, Roma, 1990, s.v.

(5) *Collection Strozzi. Médailles grecques et romaines, aes grave. Vente aux enchères publiques. Galerie Sangiorgi, Palais Borghèse à Rome (15-22 avril 1907)*, Paris 1907 (con catalogo a cura di A. Sambon).



*Asse librale della zecca di Roma (fine IV - primo quarto del III secolo a.C.)
(Medagliere del Museo Nazionale Romano - Collezione Kircheriano)*



*Medaglione aureo di Teodorico rinvenuto in una tomba in Senigallia (Ancona)
(Medagliere del Museo Nazionale Romano - Collezione Gnecci)*



*L. 2 in argento di Vittorio Emanuele III- zecca di Roma
(Medagliere del Museo Nazionale Romano - Collezione Reale)*

del Museo Nazionale Romano anche dai Medaglieri dei Musei di Firenze, Brera, Siracusa, Taranto e di alcuni Musei stranieri.

Lo stesso anno toccò alle collezioni Martinetti e Nervegna⁽⁶⁾ di cui il Medagliere riuscì ad acquistare un cospicuo gruppo di aurei, denari e sesterzi di età romana di grande interesse. Subito dopo furono dispersi i nuclei della collezione Weber⁽⁷⁾, della collezione Hartwig⁽⁸⁾, della collezione Martinori⁽⁹⁾ da cui furono acquisite monete di zecche italiane in prevalenza papali a conferma di un interesse non esclusivo per il periodo antico come sarà successivamente sottolineato da altri acquisti ed immissioni.

Nel 1912 si ebbe il primo importante incremento con l'immissione della collezione numismatica del Museo Kircheriano, già passato allo Stato Italiano nel 1870. La collezione comprendeva monete romane e greche e soprattutto la ricca, oltre 1500 esemplari, raccolta di monete fuse della zecca romana e delle zecche etrusche, umbre, picene, ecc., compreso il nucleo rinvenuto nella stipe delle Acque Apollinari di Vicarello nel 1852.

La stessa fortunata posizione raggiunta dal Medagliere ne aveva fatto il punto ideale di destinazione di numerosi ripostigli e gruzzoli di diversa grandezza rinvenuti occasionalmente o per effetto di scavi regolari non solo nelle aree di Roma e del Lazio ma anche da altre località dell'Italia centrale prive, all'epoca, di strutture museali statali adeguate.

In tal modo sono confluiti nel Medagliere non solo i due ripostigli di denari anglosassoni e di solidi imperiali romani dal Foro Romano, non solo il ripostiglio di antoniniani da Villa Patrizi a Roma ma anche il ripostiglio di bronzi romani repubblicani da Ostia, il ripostiglio di denari e vittoriatì repubblicani da Contigliano (Rieti), da Collarmele (AQ), da Fano (AN) oltre al materiale numismatico giunto dagli scavi di Norba, tra cui l'unico esemplare noto della zecca di Norba⁽¹⁰⁾.

Nei decenni compresi tra le due guerre mondiali la politica di acquisti, per quanto fortemente ridotta negli anni immediatamente precedenti la seconda guerra, consentì l'immissione di importanti nuclei di collezioni prestigiose che si andavano disperdendo sul mercato antiquario. Giova ricordare le oltre 300 monete di bronzo imperiali greche della collezione Pozzi, i medaglioni d'oro romani della collezione

(6) Hôtel des Ventes. C. Sangiorgi, Palais Borghèse à Rome, Collection Martinetti et Nervegna. Médailles grecques et romaines, aes grave. Vente à Rome le 18 novembre 1907.

(7) Sammlung Consul Ed. F. Weber, Hamburg. II Abteilung, München, Jacob Hirsch, 1909.

(8) Médailles grecques et romaines, aes grave. Collection Dr. Paul Hartwig. Hôtel des Ventes Jandolo et Ravazzi, Rome 1910.

(9) Collezione Martinori. Vendita Santamaria, novembre 1913.

(10) S.L. Cesano, "Monete rinvenute negli scavi di Norba", in *NSc* 1904, pp. 423-430.

Caruso, le monete greche e romane della collezione Castellani, la collezione De Sanctis Mangelli composta da circa 3000 monete imperiali greche che si affiancava allo splendido dono fatto dal Dattari di oltre 1700 monete imperiali alessandrine a costituire un nucleo del più alto interesse scientifico, rimasto sostanzialmente inedito.

Ma l'avvenimento più importante si ebbe nel 1923 con l'acquisto da parte dello Stato della collezione di monete romane di F. Gnecci, che comprendeva oltre 20.000 monete dalle serie di aes grave romano alle ultime serie del tardo impero, compresi quasi 500 medaglioni di bronzo, 100 di argento, nove in oro e il famoso medaglione aureo di Teodorico, rinvenuto nel 1894 in una tomba presso Senigallia.

Né venne meno in questi anni la funzione del Medagliere quale punto di destinazione di importanti ripostigli, scoperti ancora nelle aree dell'Italia centrale, composti sia da monete romane repubblicane ed imperiali da Alba di Massa (AQ), da Fermo (AP), da Roma, via Po, da Maccaresse (RM), da Preturo (AQ), da Lanuvio (RM), da Capetrano (AQ), da Cittaducale (RI) sia da monete tardo imperiali e alto medioevali da Castro dei Volsci (FR), da Ostia (RM), da Roma, Villa Giulia, sia da monete medioevali da Montecassino (FR), da Oschiri (SS), da S. Severino Marche (AP), sia da monete di età moderna da Roma, Passeggiata Archeologica, solo per citare i più cospicui numericamente e i più interessanti tipologicamente.

Con il 1° settembre 1949 andò in pensione, per raggiunti limiti di età, la Cesano e l'incarico fu assunto da Franco Panvini Rosati sotto la cui direzione il Medagliere, nonostante una ridotta disponibilità di fondi, proseguì una politica di acquisti alcuni dei quali di grande interesse. Comunque, fino alla costituzione, alla fine degli anni '50 di Soprintendenze statali nelle regioni prossime, il Medagliere poté ancora contare sull'ulteriore immissione di ripostigli scoperti nei territori delle province del Lazio: dalle monete moderne italiane e straniere da Velletri al ricco gruzzolo di ca. 6500 tra denari e antoniniani provenienti dalla via Braccianese, nel 1955.

Alcuni acquisti da aste garantirono, inoltre, l'arrivo di pezzi di notevole interesse dalla collezioni Signorelli, dalla collezione Ratto oltre che dal dono Fallani.

Nel 1972 si registra un altro avvenimento di estrema importanza per il Medagliere romano con il trasferimento dalla sede dell'Istituto Italiano di Numismatica della collezione di monete italiane donata da Vittorio Emanuele III al popolo italiano: si tratta della più importante collezione di monete italiane prodotte da zecche in Italia o da italiani in territori esteri, assolutamente unica nel suo genere per la qualità e la quantità di esemplari, che comprende emissioni a partire dall'alto medioevo fino alle ultime a nome dello stesso Vittorio Emanuele III.

Con il 1° settembre 1975 Panvini Rosati lasciò l'incarico di Direzione perché chiamato all'insegnamento universitario. Gli subentrò la dott.ssa Silvana Balbi De Caro durante la cui gestione fu attuato il passaggio della collezione di monete medioevali dell'Archivio di Stato di Roma ma soprattutto accadde un altro evento di estremo interesse: il completamento della collezione Reale con la consegna, nel

1983, dopo la morte di Umberto II e per sua espressa volontà, del nucleo di monete di Casa Savoia che il padre aveva voluto tenere con sé. La Collezione Reale tornava nella sua interezza a testimoniare tutta la passione del Re Numismatico verso questo settore di studi.

Poco più di tremila esemplari dell'enorme quantitativo (almeno 400.000 monete) conservato oggi nel Medagliere sono stati scelti ed esposti nella Sala appositamente allestita nel primo interrato del nuovo Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo a Roma.

La scelta operata, che è stata certamente non facile ma che si rendeva inevitabile per l'impossibilità di esporre l'intero quantitativo, vuole offrire uno sguardo complessivo dello sviluppo della moneta dalla fase romana a quella contemporanea.

Ma il Medagliere del Museo Nazionale Romano non può limitarsi ad esporre un qualsivoglia nucleo di monete dell'insieme dichiarato, per quanto estremamente significativo e certamente selezionato in base a criteri scientifici e didattici.

Occorre non ignorare le nuove tecnologie multimediali che a buon diritto sono già entrate nei sistemi museali più attenti e predisporre, ad esempio, una postazione di computers in sala che offra la possibilità di esplorare, a livelli diversi e via via sempre più approfonditi, le stesse collezioni numismatiche da sommarie notizie per ogni singolo nucleo al catalogo scientifico di ogni singolo pezzo con una operazione che affianchi il più tradizionale catalogo cartaceo e che si renda, a differenza di questo, sempre disponibile anche a distanza.

Occorre consentire con le stesse metodologie la visita virtuale della sala espositiva numismatica al pari di ogni altra sala del Museo.

E' necessario periodicamente rinnovare la base espositiva per consentire la visione del maggior quantitativo di nuclei di monete oppure, in alternativa, predisporre accanto ad una base espositiva fissa con chiari e precisi fini didattici e divulgativi, uno spazio per esposizioni periodiche a tema.

Filmati commentati, visite guidate, conferenze selezionate per fasce di età possono completare l'offerta per il pubblico dei visitatori del Museo per fare in modo che la sala numismatica non appaia soltanto la "Sala del Tesoro" ma l'occasione per conoscere o approfondire aspetti della storia del nostro passato che, come nel caso dei materiali del Medagliere del Museo Nazionale Romano, è anche sufficientemente recente.

Fiorenzo CATALI

NÉCROLOGIE

Rudi Thomsen (21.07.1918 - 29.03.2004)



Rudi Thomsen came from humble origins in the small Danish town Randers, thirty kilometers north of Aarhus. He was born in 1918 as son of a paper-hanger, who could not afford – nor even dream of – to give his two sons a higher education. An anonymous group of donors, however, became aware of the bright young man and raised money to finance his studies at the newly founded university of Aarhus, where he undertook History, Greek Culture, and Latin in 1936. His main teachers in History were the mediaevalist Johan Plesner (who prematurely died in 1938) and the ancient historian Adam Afzelius, and he was taught classical culture and philology by the energetic Franz Blatt. He had a longer stay at the Swedish Institute in Rome in 1940-42, and then graduated with honors in 1944. Three years later he defended his “Habilitationsschrift”, *The Italic Regions from Augustus to the Lombard Invasion* (reprinted in Italy in 1966), which he piously dedicated to his anonymous benefactors. The same year he married Else, from whom he had two children, and with whom he spent the rest of his life.

In 1949 Rudi Thomsen became assistant curator at the Coin Cabinet in Copenhagen. Georg Galster, the keeper, was much feared for his tyrannical manners, but the young doctor Thomsen was not intimidated and soon impressed Galster with his profound and thorough knowledge of ancient coinage, of which he was in charge. His interest was soon caught in the ongoing and lively discussion on the introduction of the denarius, set off by Mattingly and Robinson, who in 1932 had argued for a date of 187 BC instead of the traditional one of 269 BC, vehemently defended by Signore Breglia and Cesano. At the International Numismatic Congress in Paris in 1953, Rudi Thomsen stunned the numismatic world by outlining a totally different system with 210 BC – “or possibly a few years before” – as the date for the introduction of the denarius.

Not everyone was immediately convinced, but when Thomsen published volume I of *Early Roman Coinage* in 1957, every bit of relevant evidence: literary, numismatic as well as archaeological, was laid out, and the publication of volumes II-III in 1961, made it even more clear that the “ipotesi di Thomsen” was based on solid arguments and discussion. Not only the history of Roman numismatics, but that of the Roman Republic as well had to be rewritten. Rudi Thomsen acquired interna-

tional fame and deservedly became honorary member of the International Numismatic Commission.

In the meantime, however, he had left the Coin Cabinet in Copenhagen in 1957 to become professor of ancient history at the University of Aarhus. He devoted most of his time and energy to his teaching, which combined inspiring enthusiasm and clear instructions, with rigorous standards for profound knowledge and solid arguments. To this purpose, he led joint excursions to Egypt, Greece, and Italy, which many of his former students still remember with great pleasure. Administrative responsibilities were added, especially from 1972, when he was elected – and several times re-elected – head of the History Department, in accordance with the University's new statutes. His efficient leadership is the main reason for the Department's survival in the troublesome 70s.

Thomsen also spent much time and energy as editor – and often himself as author – of several textbooks on historical subjects of all periods, as well as of a dictionary of history for the general Danish reader. Still he continued his research. His *Eisphora. A Study of Direct Taxation in Ancient Athens*, in 1964, and *The Origin of Ostracism*, in 1972, were received less favourably by reviewers, but there can hardly be any doubt that *King Servius Tullus*, from 1980, will remain a standard work of reference for many years, due to its exhaustive discussion of every ancient and modern source of evidence. He then turned his interest to the history of ancient China.

After his retirement in 1986 he continued to write books, all in Danish and intended for the general public. Most remarkable is *Oldtidens penge* (“Coinage of the Ancient World”) in 1994, where he demonstrated his expertise of the latest scholarly debate on the beginning of ancient coinage. He had many plans for further books, even during the last months of his life, when his unrelenting energy began to fade away.

Erik CHRISTIANSEN
History Department
University of Aarhus

Jiří Sejbal (1929-2004)

Die tschechische Numismatik hat erneut einen großen Verlust erlitten: Am 18. August 2004 ist in Brünn der hervorragendste Forscher der Münzgeschichte in Tschechien, Prof. Dr. sc. Jiří Sejbal verstorben. Er war auch ein ausgezeichnete Museologe, der langjährige Direktor des Mährischen Museums sowie Lehrkraft an zwei Hochschulen. Ferner beteiligte er sich aktiv an der Arbeit tschechischer numismatischer Organisationen und bekleidete die höchsten Funktionen in der Tschechischen Numismatischen Gesellschaft und in der Numismatischen Kommission der Akademie der Wissenschaften. Für seine Verdienste wurde ihm von der Internationale Numismatische Kommission (INK/CIN) auf deren Berliner Kongress 1997 die höchste Ehre erwiesen: man ernannte ihn zum Ehrenmitglied.



Jiří Sejbal wurde am 19. Oktober 1929 im mährischen Třebíč geboren. Nach Abschluss des Gymnasiums nahm er 1948 am Lehrstuhl für Philosophie der Masaryk-Universität in Brünn ein Studium auf. 1953 erhielt er sein Diplom im Bereich Geschichte auf der Grundlage einer Arbeit, in der er sich dem wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Wachstum der Königsstädte in Mähren in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts gewidmet hatte: Brünn, Olomouc, Znojmo und Iglau. Dabei berührte er auch das Thema der Münzgeschichte. Dieses Interesse führte schließlich zu einer Anstellung im Mährischen Museum, die fast 40 Jahre, nämlich bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1991 dauern sollte. Auf moderne Art organisierte er dort die numismatische Abteilung, die zu einem Muster für analoge Bereiche nicht nur in seinem Lande wurde. Vom Aussehen dieser Abteilung, von ihrem Konzept und ihrer Arbeit bekommt man durch seine interessante Publikation *Numismatické oddělení Moravského Muzea v Brně*, Brünn 1979, eine gute Vorstellung. Eine dort verwirklichte Aufgabe war die Bildung, die unter anderem mit der sehr erfolgreichen Ausstellung „Geldgeschichte in Mähren“ erreicht werden konnte. Sie wurde 1973 von Sejbal aufgebaut und vier Jahre später in eine neue, bedeutend größere Räumlichkeit, den so genannten Bischofshof, verlegt. Nach einer Modernisierung 1991, hat sie weiter an Wert zugenommen. Die Arbeit von Sejbal *Dějiny peněz na Moravě*, Brünn 1979, ergänzt die Ausstellung vortrefflich, weil sie nicht nur die Geldgeschichte in Mähren behandelt, sondern auch die Dokumentation von einem

Großteil des ausgestellten Materials enthält.

Wegen seiner wissenschaftlichen und organisatorischen Erfolge auf dem Gebiet der Numismatik wurde Sejbal 1977 zum Leitenden Direktor des Mährischen Museums ernannt. Dieser umfangreiche museale Komplex ist nach dem Prager Nationalmuseum der zweitgrößte in Tschechien. Zu ihm gehören mehr als ein Duzend Abteilungen, die in der Stadt verstreut und den unterschiedlichsten Themen gewidmet sind. Offensichtlich hat er sich in dieser Funktion bewährt, da er sie bis 1990 ausüben durfte.

Die musealen Arbeiten haben Sejbal in seiner wissenschaftlichen Laufbahn nicht behindert. 1962 erlangte er den Titel des Kandidats der Wissenschaften auf Grundlage der hoch geschätzten Arbeit *Moravské mince doby husitské*, Brünn 1965. Vier Jahre später erzielte er den Titel Doktor der Philosophie, um sich 1970 zu habilitieren. Im Jahre 1989 erlangte er schließlich den Titel Doktor der historischen Wissenschaften (Dr. sc.).

Von 1964 an befasste sich Sejbal zudem mit der Lehre, indem er Vorlesungen gab und Seminare für Historiker, Archäologen, Ökonomen und zukünftige Pädagogen an seiner Heimuniversität in Brünn leitete. Diese Tätigkeit brachte ihm 1993 den Titel eines Universitätsprofessors ein. Von 1991 bis 1993 las er außerdem Geschichte des tschechischen und mährischen Geldes an der Wiener Universität im berühmten Numismatischen Institut von Prof. Wolfgang Hahn.

Ein weiterer Tätigkeitsbereich von Sejbal war die redaktionelle Arbeit. In Brünn war er der Gründer und Redakteur der Zeitschrift *Moravské numismatické zpravy*, deren Fortsetzung die „Folia Numismatica. Supplementum ad Acta Musei Moraviae“ darstellte. Zudem war er der Schöpfer und Redakteur von zwei musealen Serien: „Numismatica moravica“ und „Studia numismatica et medaistica“. Ferner saß er im Redaktionsrat der in Prag und Nitra erscheinenden *Numismatické listy* bzw. *Slovenska numizmatika*. 1983 bis 1993 war er Chefredakteur des in Prag herausgegebenen führenden Organs der tschechischen Numismatik *Numismatický sborník*.

Professor Sejbal hat sich auch durch sein ungewöhnliches Organisationstalent ausgezeichnet und ist für die Vorbereitung verschiedener wissenschaftlicher Begegnungen bekannt gewesen. Die größte Bedeutung hatten hierbei die internationalen Symposien zur Geldgeschichte in Mähren in den Jahren 1964, 1969 und 1979. Ihre Materialien wurden anschließend in den Bänden II, V und VI der oben genannten Serie „Numismatica moravica“ veröffentlicht. Sie enthalten wertvolle Quellen zum aktuellen Forschungsstand bezüglich der mährischen Geldgeschichte, besonders aus der Zeit des Mittelalters. Der Forschungsgeschichte wurde 1983 ein weiteres Symposium gewidmet. Anlass war der 250. Geburtstag von M. A. Voigt, dem Gründer der wissenschaftlichen tschechischen Numismatik (*Studia num. et med.* VII, 1988).

Viele Jahre war Sejbal Mitglied der Numismatischen Kommission der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, die er von 1977 bis 1991 leitete.

Ferner zählte er zur Numismatischen Kommission der Slowakischen Akademie der Wissenschaften. Er leitete die Numismatische Kommission für museologische Angelegenheiten, die beim Nationalmuseum in Prag angesiedelt war. Außerdem war er Mitglied des Nationalkomitees beim Internationalen Museumsrat.

Er beteiligte sich sehr aktiv an der gesellschaftlichen Numismatik-Bewegung: in der landesweit agierenden Tschechischen Numismatischen Gesellschaft (Vorsitzender von 1977 bis 1979), in deren Zweigstelle in Brünn sowie in der von ihm selbst berufenen Mährischen Numismatischen Sektion.

Aus diesem sehr skizzenhaften und gekürztem Überblick geht eindeutig hervor, dass Jiří Sejbal ein außerordentlich aktiver Mensch war, der sich in vielerlei Hinsicht für die tschechische Numismatik verdient gemacht hat. Das meiste hat ihm zweifellos die mährische Numismatik zu verdanken, in der er ungewöhnlich bewandert war. Er fühlte sich besonders dem Mittelalter verbunden, dem er die meiste Arbeitszeit widmete. Hier war ihm keiner gewachsen, so dass man ganz klar sagen kann, dass er unser Wissen geprägt hat, was den Geldumlauf in Mähren zur Zeit Großmährens und in der darauffolgenden Zeit besonders vom 12. bis zum 15. Jht. betrifft. Interessant ist dabei der Fakt, dass sich in Sejbal die Eigenschaften eines Regionalforschers (in der positiven Bedeutung dieses Begriffes) mit einem breiteren Interesse verband, was vor allem die Nachbarregionen Tschechien, Österreich und Schlesien betraf. Er griff jedoch auch Themen auf, die die Grenze von Mitteleuropa überschritten. Bestes Beispiel dafür ist sein Lebenswerk *Zaklady peněniho vyvoje*, Brünn 1997, in dem er die Geldgeschichte auf tschechischem Gebiet in einen breiteren europäischen Kontext stellt und mit den Anfängen des Geldes und des altertümlichen Münzwesens beginnt.

Sejbals Werkverzeichnis kann man in einer Bibliografie finden, erschienen in der Jubiläumsausgabe von *Folia Numismatica* 4-5, 1989/90, S. 81-92 und 14/15, 1999/2000, S. 130-132 sowie in der internationalen Sonderausgabe *Folia Numismatica* 8-9, 1993/94, die ihm zum 65. Geburtstag gewidmet wurde.

Eine besondere Charaktereigenschaft von Jiří Sejbal war seine ungewöhnliche Offenheit für Kontakte mit dem Ausland. Sie zeigte sich zum einen dadurch, dass er ausländische Wissenschaftler zu den oben erwähnten Symposien und Konferenzen einlud, die auf diese Weise internationalen Rang bekamen. Zum anderen reiste er selbst sehr viel, um Vorlesungen zu halten (in Wien war er zwei Jahre lang Gastprofessor), an internationalen Begegnungen teilzuhaben und vor allem internationale numismatische Kongresse zu besuchen: seinen ersten in Kopenhagen 1967 und seinen letzten in Berlin 1997. Nicht weniger wichtig waren die institutionellen Kontakte, die mährische Numismatiker mit Fachkollegen in Österreich, Ungarn, Deutschland, Polen, Dänemark, in den Niederlanden und in der Slowakei pflegten.

Sejbal ist für sein Wirken, besonders im Ausland bereits sehr früh gewürdigt und ausgezeichnet worden. Erwähnt seien hier neben der Ehrenmitgliedschaft in der CIN noch die Mitgliedschaften in der Österreichischen Numismatischen Gesell-

schaft und in der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften sowie die Kurt-Regling-Medaille des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin und die Gottfried-Semper-Medaille der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Der polnische Kulturminister ehrte ihn mit dem Abzeichen „Für die Verdienste für die polnische Kultur“.

In Trauer verabschieden wir einen verdienten Forscher, Museologen und Organisatoren der numismatischen Bewegung sowie unseren guten Freund.

Stanisław SUCHODOLSKI

Ya'akov Meshorer (1935–2004)

Ya'akov Meshorer, one of the foremost specialists of ancient Jewish coinages, passed away on June 23, 2004. He is survived by a brother Asher, his wife Adaya, three children and three grandchildren.

Ya'akov Meshorer's love of coins and history was deeply embedded in him from the start. It is well known that as boys, Ya'akov and his twin brother Asher used to find ancient coins as they wandered around the city of Jerusalem, which was then growing rapidly. As Ya'akov would say, "the most exciting part was realizing that our forefathers



had used the same language and lived in the very same place where we spent our free time." The twins donated their first coin finds to the Israel Department of Antiquities at the age of 14 (1949). Among the many coins he found was an archaic Athenian tetradrachm – one of the earliest coins ever recorded as a surface find in Israel. This coin was published as his first article.

Meshorer was born in Jerusalem in 1935. He joined the Israel Defense Forces in 1954. After completing his military service in 1956, he became a member of Kibbutz Hazerim. There he married Adaya Weiss in 1956. During the five years they lived there, he devoted his spare time to his "hobby" – archaeology – and established a museum on the kibbutz. Meshorer left Hazerim in 1960 and moved to Jerusalem, where he enrolled as a student at The Hebrew University of Jerusalem, studying there from 1960 to 1966. He received his Bachelor's Degree in Archaeology and Jewish History, his Master's Degree in Classical Archaeology and his Ph.D. in Numismatics in 1971 from the Hebrew University of Jerusalem. As a reservist he served in the Jerusalem Reconnaissance Company and was lightly wounded in the Six Days War; he later served as an officer in the UN liaison unit.

Meshorer established the Department of Numismatics at The Israel Museum, Jerusalem, in 1969 and stood at its helm until 1993. The department, built up from individual coins, collections, and funds donated to the Museum through Meshorer's tireless efforts, now holds one of the most important collections of ancient Jewish coins in the world, as well as an impressive collection of Islamic gold coins and a

significant group of Roman city coins of Palestine. Meshorer was particularly dedicated to the task of locating important Jewish coins and acquiring them for the collection, and he successfully assembled the best specimens of this group. Over the years, he also mounted numerous numismatic exhibitions, providing the general public and visitors to Israel the opportunity to view important coins and to learn about their rich past. In addition to his role as Curator of Numismatics, Meshorer was Chief Curator of the Archaeology Wing of the Israel Museum from 1975 to 1982, and from 1990 to 1996. He retired from the Israel Museum in 2000.

Ya'akov Meshorer contributed greatly to the development of numismatics as an important archaeological discipline, and he helped promote the study of ancient coins as an academic field in Israel. He was a lecturer at the Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem, and was appointed Professor of Numismatics in 1983. Meshorer had the foresight to delegate responsibilities to students in a manner that enabled them to develop professionally, thus ensuring the next generation of numismatists. He was an enthusiastic and popular lecturer, who knew how to get everyone – colleagues, scholars, and laymen – as enthusiastic about numismatics as he was.

Meshorer's passion for coins and boundless intellectual curiosity are notable in his many publications (19 books and more than 100 articles).

His publications on Jewish coins struck in ancient Palestine, and his interpretation of the subjects have become fundamental in the field. His work *Ancient Jewish Coinage* (1982) and the updated edition *A Treasury of Jewish Coins* (2001) include the entire group of coins struck by Jewish leaders over a period of five hundred years. The books contain a detailed discussion of the motifs appearing on the coins, some of which had never been published before. His research opened up new areas for scholars in the field of Jewish studies and has contributed significantly to the field of Jewish art. Regarded as basic textbooks, his publications are not only used to date archaeological finds but also to understand the historical, economic, and political circumstances, which lead to the minting of Jewish coins.

Meshorer's work on the Nabatean coins and his pioneering study of Samaritan coinage earned him international acclaim. His doctoral thesis on the Nabatean coins was published as a book in 1975 and it is still considered the fundamental treatment of the subject. In 1982 he dared to propose (in the addendum of *Ancient Jewish Coinage I*) the existence of Samaritan coinage based on four coins he published. Scholars were skeptical about this proposition. Nine years later, however, in *The Coinage of Samaria in the Fourth Century BCE* (written in collaboration with Shraga Qedar), 106 Samaritan types were included, and since then, this coinage has become an extremely popular topic of study. In 1999 they published *Samaritan Coinage*, which includes a total of 224 different coin-types. These two publications are among the most important breakthroughs in numismatic research of the last few decades.

Meshorer's interests were not confined to the distant past. His catalogue *Sixty Economic Documents of Eretz Israel, 1870–1944* describes banknotes, payment orders, and other elaborately decorated financial papers – highlights of the Sidney Olson Collection, which was donated to the Department of Numismatics at the Israel Museum in 1992. The book addresses historical, economic, and artistic aspects of Jewish life in Palestine from the late nineteenth century until the founding of the State of Israel.

Meshorer was a member of the Archaeological Council of the Israel Antiquities Authority and was invited to supervise the establishment of two museums devoted to Biblical Archaeology: the museum of the Cleveland Jewish Community Center in 1976; and The Hecht Museum, University of Haifa, in 1984. He was also a member of the directorate of the Israel Society for Medals and Coins, serving on the committees that determined the design of the modern Israeli coins. In this capacity, he was instrumental in the decision to base many of the modern coins on ancient Jewish coinage, thus strengthening the affinity between past and present in the State of Israel.

Meshorer was invited to lecture and research at several major institutions, including The American Numismatic Society, New York; Duke University, North Carolina; the British Museum, London; the Jewish Theological Seminary, New York; and the Bibliothèque Nationale, Paris. Among the many honors he received, Meshorer was granted the Huntington Medal of The American Numismatic Society in 2001, and he was elected an honorary member of the International Numismatic Commission at the opening of the XIIIth International Numismatic Congress of Madrid in 2003.

In 2002 a prize was established in Meshorer's name at the Israel Museum; its first recipient was Dr. Andrew Burnett.

The American Numismatic Society, as part of the Ancient Coins in North American Collections series, will publish Meshorer's *opus ultimum*, a three-volume catalogue of the *Abraham Sofaer Collection of Coins from the Holy Land*. In addition, the Israel Numismatic Society plans to dedicate its forthcoming volume of the *Israel Numismatic Journal* (vol. 15) to his memory.

Yankele, as he was affectionately called, died at his home in Jerusalem on the morning of Wednesday, June 23 after courageously battling a debilitating illness for six long years. A dear friend and colleague, the entire numismatic community in Israel and abroad will miss him, as well as the many others who cherished him greatly.

Haim GITLER
Curator of Numismatics
The Israel Museum, Jerusalem

CRÓNICA DEL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA

El XIII Congreso Internacional de Numismática, primero que se celebra en España desde su creación en 1891, se ha celebrado con todo éxito en el Palacio de Congresos del Paseo de la Castellana de Madrid entre los días 15 y 19 de septiembre de 2003, bajo la presidencia de honor de SS. MM. los Reyes de España, el Patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la coordinación científica del Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional.

Este importantísimo acontecimiento, marco de referencia de la numismática a nivel mundial, tuvo como logotipo el reverso deconstruido de un real de a ocho de Carlos II acuñado en Potosí -actualmente en Bolivia- en 1691. Se trata del conocido motivo con las dos columnas de Hércules sobre las ondas del mar, con corona superpuesta y, entre líneas, P – 8 – VR / PLV – SVL – TRA / VR – 91 – P. Es ésta una de las monedas de carácter internacional más emblemáticas de la Numismática española, por lo que representa claramente la filosofía de nuestro Congreso. Los colores, por su parte, evocan al país de acogida, España.

1. Reuniones previas al congreso

La víspera de la Inauguración del Congreso se llevaron a cabo tres importantes reuniones. La primera, realizada a las 11 horas en el despacho de Dirección del Museo Arqueológico Nacional, fue la última reunión de la Junta Directiva saliente de la Comisión Internacional de Numismática formada por: Dr. Andrew Burnett (Presidente), Dr. William E. Metcalf y Prof. Stanislaw Suchodolski (Vice-presidentes), M. Michel Amandry (Secretario), Dr. Marjan Scharloo (Tesorera), Dr. Carmen Alfaro, Prof. Dr. Günther Demski, Prof. Giovanni Gorini y Prof. Kenneth Jonson (Consejeros).

La segunda reunión, realizada a las 14 horas en el Salón de Actos de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, fue la X Asamblea General Anual de ICOMON, precedida por la reunión de su Junta Directiva, a la que asistieron unas 40 personas, con informes del Presidente Vicepresidente y Tesorero sobre las actividades de año anterior, especialmente de la IX Asamblea General Anual celebrada en Pekín, de la que se presentaron las primeras copias de los *Proceedings of the 9th Annual Meeting of the International Committee of Money and Banking Museums* y se recordó que las Actas de la Reunión Anual de Barcelona, 2001, estaban disponibles.

Por último, a las 18 horas en el mismo Salón de Actos, tuvo lugar la Asamblea

plenaria de la Comisión Internacional de Numismática, donde, entre otras cosas, se informó de los trabajos realizados y patrocinados por la Comisión en los últimos seis años, se estableció Glasgow como sede del siguiente Congreso Internacional, que se realizará en 2009/2010, y se eligió la nueva Junta Directiva por votación secreta de los representantes de las distintas instituciones miembros de la CIN. Por último, el Ministerio ofreció un vino español a los asistentes. La composición de la nueva Junta Directiva de la Comisión Internacional de Numismática quedó establecida de la siguiente manera:

Presidente: M. Michel Amandry (Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale de France, París, Francia).

Vicepresidentes: Dr. Carmen Alfaro (Departamento de Numismática y Medallística del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, España) y Prof. Giovanni Gorini (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Padova, Italia).

Secretaria: Dr. Carmen Arnold-Biucchi (Harvard University Art Museums, Arthur M. Sackler Museum, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, Cambridge, EE.UU.).

Tesorero: M. Tuukka Talvio (Coin Cabinet, National Museum of Finland, Helsinki, Finlandia).

Consejeros: Prof. Dr. Gunther Dembski (Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett, Viena, Austria), Dr. Donal Bateson (Hunterian Museum, Glasgow University, Glasgow, Reino Unido), Dr. Benedikt Zäch (Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Winterthur, Suiza) y Dr. Natasha Smirnova (State Pushkin Museum of Fine Arts, Numismatic Department, Moscú, Rusia).

2. Organización y desarrollo del Congreso

Sede del Congreso

El congreso se realizó en el Palacio de Congresos de Madrid, estratégicamente situado en el eje comercial del Madrid más moderno y muy bien comunicado por metro, autobús y trenes de la red de Cercanías. El edificio está rodeado de un entorno privilegiado y a pocos minutos del centro histórico de la ciudad, que ha ofrecido una combinación única para garantizar el éxito del evento y el aprovechamiento máximo del tiempo libre para convertirlo, además, en una agradable visita turística.

Su magnífico edificio, decorado en la fachada principal con un mural de Joan Miró, dispone de un gran auditorio con capacidad para 2000 personas, así como otras nueve salas con capacidades entre los 70 y 400 asistentes, provistas con los

últimos avances tecnológicos en el campo de las comunicaciones y la traducción simultánea. El edificio también cuenta con 10 espacios para tiendas, restaurante y, especialmente una serie de magníficos despachos con antesala, secretaría y sala de reuniones de los que dos ha ocupado el Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional (Alemania y Reino Unido), como organizador del Congreso, y otros dos se han cedido a la Comisión Internacional de Numismática y a la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales respectivamente.

Del mismo modo, desde el viernes 12 de septiembre se adjudicó al Congreso el almacén nº 4 “Islas Canarias”, a fin de ir almacenando todas las publicaciones, invitaciones, medallas y material de todo tipo que se distribuiría a partir del domingo a los congresistas. También el Palacio de Congresos puso a disposición del Ministerio el almacén C-2 para albergar los libros del servicio de publicaciones para su venta en el stand del Ministerio y otras publicaciones, vídeos y bolsas de regalo para los congresistas, los ponentes y los presidentes de mesa.

Entrega de documentación / Punto de información

Durante todo el Congreso estuvo disponible en el Hall de entrada un mostrador de entrega de documentación, en el que se podían realizar inscripciones al Congreso. A cada congresista se le entregó una cartera-maletín con el logotipo del congreso que contenía su acreditación, el Programa Definitivo, el Libro de Resúmenes, el Listado de participantes, las invitaciones a las distintas recepciones, el tríptico informativo de la Comisión Internacional de Numismática, el *Compte Rendu* y el *Newsletter* editados por la C.I.N., un calendario de 2004 realizado por el Museo Arqueológico Nacional recreando el calendario romano a través de imágenes monetales, la publicación *El Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional*, realizado por Carmen Alfaro, así como un block de notas, un bolígrafo, documentación turística, y el certificado de asistencia de cada congresista.

Por su parte, la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte regaló a cada congresista una bolsa que contenía folletos de información de los Museos Estatales, separadores de libros, la publicación sobre los Museos Estatales y el libro *Tesoros del Gabinete Numismático: Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*.

También con la documentación se entregó, sólo a aquellos congresistas que lo habían adquirido, el *Survey of Numismatic Research*, la medalla conmemorativa, los vales de comida, los bonos de las excursiones a Mérida o Toledo y los bonos de la cena de clausura.

Igualmente la empresa adjudicataria del Congreso, SIASA, S.A., puso a disposición de los participantes un mostrador de información sobre las actividades del Congreso (programa, actividades paralelas, bus de los museos, excursiones, etc.) y sobre otros particulares (información sobre hoteles, transporte, turismo, actividades culturales en Madrid, etc.). También hizo entrega a los diversos autores del *Survey of Numismatic Research* de un ejemplar de la citada publicación que les correspondía por su colaboración.

La inscripción fue gratuita para los beneficiarios de las ayudas concedidas por la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, así como para los becarios de la Comisión Internacional de Numismática, los de la Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland y de la Deutsche Numismatische Gesellschaft/Verband der Deutschen Münzvereine.

Exposición y venta de publicaciones

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte contó en la sede del Congreso con un stand, situado en el Hall de entrada, en el que puso a disposición de los congresistas información sobre los Museos españoles y una muestra de las publicaciones más recientes, especialmente de numismática, realizadas por este organismo, que se podían adquirir y que se regalaron al finalizar el Congreso.

Asimismo, en la parte posterior del Hall y en la Primera Planta, los asistentes pudieron visitar los *stands* de exposición y venta de publicaciones de diversas instituciones públicas y privadas relacionadas con el ámbito de la numismática, así como de librerías especializadas: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundación Real Ingenio de Segovia, Spink & Son Ltd., Georges Depeyrot, Asociación Española de Numismáticos Profesionales, Classical Numismática Group Inc., Crónica Numismática/Publiafinsa, Oxford Imaging Ltd., Editorial Scriptum y Sociedad Nacional Rumana de Numismática. Esta última, ha donado a la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional todo el material bibliográfico que exhibió durante el Congreso.

Almuerzos y cafés

Los participantes que lo desearon pudieron adquirir un bono, al precio de 96 €, para los almuerzos de los días 15, 16, 17 y 18 de septiembre en el Palacio de Congresos. Estos almuerzos, que contaron con una alta participación (180 personas), fueron de tipo buffet, con una gran calidad y variedad de productos ofrecidos que, además, incluían las bebidas.

Además, todos los días hacia las 10,15 horas de la mañana se ofrecieron de forma gratuita, en el hall y en la primera planta del Palacio de Congresos, cafés servidos en las pausas de las sesiones, que se acompañaron de zumos y una selección de pastas y bollería de gran calidad.

Medalla conmemorativa

Como es habitual, con motivo del Congreso se ha editado una medalla conmemorativa, de 80 mm, en bronce, diseñada por el prestigioso escultor y medallista español Fernando Jesús. Ésta presenta en el anverso a la diosa Juno Moneta, sentada sobre un plinto, pesando monedas en una balanza; en el frontal del plinto, la representación del reverso del denario romano republicano de T. Carisio del 46 a.C. A la derecha del plinto, FJ, firma del medallista. Alrededor, la leyenda XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA, y en el reverso, rodeando al logotipo del Congreso, diseños inspirados en monedas españolas de todas las épocas: un bronce de Gadir (Cádiz), un as ibérico de Kese (Tarragona), la Gran Doble de Pedro I, cuatro maravedís de Felipe IV, un peso de minas de México de 1611, y la fachada del Museo Arqueológico Nacional. Debajo, la leyenda MADRID 2003.

La medalla que está confeccionada artesanalmente, respetando las técnicas tradicionales de grabado y fabricación, acabada con chorro de arena fina y revisada una a una con clavado de numeración a mano, se vendió al precio de 72 y fue adquirida por 103 congresistas, además de las que se regalaron a las distintas personalidades.

Survey of Numismatic Research (1996-2001)

Como es habitual, coincidiendo con el Congreso se ha publicado el *Survey of Numismatic Research*, recopilación bibliográfica comentada por especialistas en cada materia de las publicaciones de Numismática aparecidas en los seis años transcurridos entre el Congreso de Berlín y el de Madrid. Cubre el período 1996-2001 y está estructurado en cinco secciones temáticas: Antigüedad, Edades Media, Moderna y Contemporánea, Numismática Oriental, Medallas y Numismática General.

El *Survey of Numismatic Research* tiene como objetivo principal suministrar a los profesionales de la Numismática un comentario crítico de las publicaciones más recientes. Dicho comentario no es exhaustivo pero sí recoge los trabajos más destacados de cada una de las secciones, mostrando además las tendencias generales del período de cobertura. El público al que va dirigido trasciende las barreras del mundo de la investigación numismática, por lo que sus artículos son una herramienta de trabajo útil y accesible también para los historiadores, arqueólogos y coleccionistas.

Los editores generales de la obra han sido Carmen Alfaro Asins y Andrew Burnett que han contado con la colabortación de distintos sub-editores en cada una de las cinco secciones temáticas establecidas: Michel Amandry y Paloma Otero Morán (Antigüedad), Barrie Cook, Miguel Ibáñez Artica y Peter Ilisch (Edades Media, Moderna y Contemporánea), Alberto Canto García y François Thierry (Numismática Oriental), Philip Attwood y Javier Gimeno (Medallas) y Kenneth Jonsson y Julio Torres (Numismática General). En total han colaborado 97 autores

Esta publicación tiene una extensión de 1.000 páginas, lo ha editado, como en otras ocasiones, la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales y se ofreció a los congresistas al precio de 25 €, habiéndose vendido durante el Congreso 326 ejemplares.

3. Programa científico y otros actos

El Congreso tuvo un notable éxito de participación, con 747 inscritos (a 7-10-03), de ellos 650 congresistas de pleno derecho y 97 acompañantes, procedentes de 54 países de los cinco continentes, los más representados además de España, con 157 participantes, han sido Italia con 57, Reino Unido con 56, Francia con 52, Alemania con 53, Estados Unidos con 35, Suiza con 23, Grecia con 21 y Brasil con 16. Al igual que esta alta presencia de congresistas brasileños, ha destacado también la participación de congresistas Ibero-americanos ausentes por completo en anteriores ediciones, con representación de Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, México, Uruguay y Venezuela.

Parte de esta numerosa asistencia ha sido favorecida por las becas que han otorgado distintas instituciones cuyos beneficiarios, además, quedaban exentos de los gastos de inscripción. Así, la Comisión Internacional de Numismática otorgó 30, la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte otras 10 a miembros de la comunidad Ibero-americana, y, por último, la Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland y la Deutsche Numismatische Gesellschaft/Verband der Deutschen Münzvereine otras 8 ayudas.

En este sentido, cabe destacar la recepción organizada por Reiner Cunz, Hortensia von Roten y sus colegas de la German Numismatic Commission, German Numismatic Society, y Swiss Numismatic Society, que tuvo lugar en el Palacio de Congresos la tarde del 16 de septiembre con ocasión de premiar con las becas de viaje a los jóvenes investigadores.

Inauguración oficial

La inauguración oficial del Congreso se llevó a cabo en el Auditorio del Palacio presidido por D. Joaquín Puig de la Bellacasa, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, D^a Marina Chinchilla Gómez, Subdirectora General de Museos Estatales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, D. Miguel Angel Elvira, Director del Museo Arqueológico Nacional, D^a Carmen Alfaro Asins, Coordinadora General del Congreso y Andrew Burnett, Presidente de la Comisión Internacional de Numismática.

Joaquín Puig de la Bellacasa dio la bienvenida a los asistentes y destacó, ente otras cosas, la importancia del Congreso para España y los países de habla hispana. Seguidamente intervino Miguel Angel Elvira señalando el gran esfuerzo realizado por el Museo para la realización del Congreso. A continuación Carmen Alfaro comentó la gestación de este importante evento para la numismática, en particular para la española, destacando las personas e instituciones que lo habían hecho posible tanto desde el Ministerio de Educación Cultura y Deporte y la Comisión Internacional de Numismática como, especialmente desde el Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, dedicando un cariñoso recuerdo a tres antiguos conservadores vinculados a los Congresos y a la Comisión Internacional de Numismática: Felipe Mateu y Llopis, Octavio Gil Farrés y Mercedes Rueda Sabater. Por último cerró el acto Andrew Burnett que resaltó la importante colaboración entre las Instituciones organizadoras y el importante esfuerzo realizado por diversas personas para llevar a buen término el Congreso.

El programa del Congreso se ha estructurado en seis secciones que cubren las áreas objeto de estudio: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea, Numismática Oriental, Medallas y Numismática General. Todas ellas se desarrollaron en sesiones paralelas correspondientes a bloques temáticos. En este marco tuvieron lugar las sesiones plenarias, las mesas redondas, las comunicaciones y la presentación de pósters.

El Programa previsto se llevó a cabo con escasas modificaciones. Las sesiones de trabajo se desarrollaron en 10 salas con un total de 378 intervenciones que se han repartido en 7 conferencias plenarias, tres mesas redondas, 63 sesiones de comunicaciones y 27 posters, en los cinco idiomas oficiales del Congreso: español, inglés, francés, italiano y alemán.

Sesiones plenarias: Conferencias

Las siete sesiones plenarias se realizaron en el Auditorio del Palacio de Congre-

sos con traducción simultánea en tres idiomas: español, inglés y francés. De esta forma se desarrollaron la conferencia inaugural, cinco ponencias temáticas y la conferencia de clausura. Estas fueron:

- *Conferencia inaugural*: La Numismática en los Museos de titularidad y gestión estatal de España a cargo de Marina Chinchilla Gómez, Subdirectora General de Museos Estatales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, que fue presentada por Joaquín Puig de la Bellacasa.

- *Sección I*: Antigüedad: Las acuñaciones de la península ibérica: dependencias e innovaciones, a cargo de Pere Pau Ripollès Alegre, Universitat de València (España), que fue presentado por Michel Amandry.

- *Sección II*: Edad Media: La monetazione del *Regnum Italiae* e l'evoluzione complessiva del sistema monetario Europeo tra VIII e XII secolo, a cargo de Andrea Saccocci, Università degli Studi di Udine (Italia), que fue presentado por Giovanni Gorini.

- *Sección III*: Edades Moderna y Contemporánea: Images of the Euro: National representation and European identity, a cargo de Benedikt Zäch, Münzkabinett der Stadt Winterthur (Suiza), que fue presentado por Günther Dembski.

- *Sección IV*: Numismática Oriental: Mining and Minting in the Islamic World and Elsewhere, a cargo de Michael Bates, The American Numismatic Society, Nueva York (Estados Unidos), que fue presentado por Andrew Burnett.

- *Sección V*: Medallas: Golden gifts from the Dutch Republic. The ambassador's medals, a cargo de Marian Scharloo, Teylers Museum, Haarlem (Holanda), que fue presentada por Kenneth Jonsson.

- *Conferencia de clausura*: El peso o real de a ocho americano como moneda universal, a cargo de Guillermo Céspedes del Castillo, Real Academia de la Historia, Madrid (España), que fue presentado por Carmen Alfaro.

Mesas redondas

Del mismo modo, se realizaron tres mesas redondas, también en el Auditorio y con traducción simultánea en tres idiomas: español, inglés y francés. Estas fueron:

- *The future of web databases for numismatic study*, realizada el Martes 16 de 10,30 a 13,30 horas y coordinada por Andrew Meadows (British Museum, Londres, Reino Unido), en la que intervinieron Andrew Meadows, Volker Heuchert (Ashmo-

lean Museum, Oxford, Reino Unido), Pierre Briant and Jose Paumard (Collège de France, París, Francia), Mark Blackburn (Fitzwilliam Museum, Cambridge, Reino Unido) y Sebastian Heath (The American Numismatic Society, Nueva York, Estados Unidos).

- *Moneda y Ejército: el ejemplo de los Julio-Claudios en Occidente*, realizada el Miércoles 17 de 10,30 a 13,30 y coordinada por María Paz García-Bellido (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España), en la que intervinieron P.A. Besombes (Service Régional de l'Archéologie de Bourgogne à Dijon, Francia), María Paz García-Bellido, Fleur Kemmers (Katholieke Universiteit Nijmegen, Holanda), Johan van Heesch (Bibliothèque Royale, Bruselas, Bélgica), David Wigg-Wolf (Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Alemania), Rodolfo Martini (Civiche Raccolte Numismatiche, Milán, Italia) y Günther Dembski (Kunsthistorisches Museum, Viena, Austria).

- *New researches concerning the authenticity of coins*, realizada el Jueves 18 de 9,00 a 12,00 y coordinada por Ursula Kapmann (IBSCC-IAPN), en la que intervinieron Andrew Burnett (British Museum, Londres, Reino Unido), Ursula Kampmann (International Bureau for the Suppression of Counterfeit Coins - International Association of Professional Numismatists), Fritz Rudolf Künker (International Association of Professional Numismatists) y Jesús Vico (Asociación Española de Numismáticos Profesionales)

Comunicaciones

En cuanto a las comunicaciones, se han presentado un total de 327 que se han repartido en 63 sesiones, aunque algunos autores no asistieron para realizar su intervención. Estas se desarrollaron, por secciones, en diez sesiones paralelas cada día, de las que 31 han correspondido a Antigüedad, 13 a Edad Media, 5 a las Edades Moderna y Contemporánea, 5 a Oriental, 4 a Medallas y 5 a Numismática General. El tiempo asignado para las comunicaciones estuvo limitado a un máximo de 20 minutos, que fueron estrictamente controlados por los presidentes de mesa. Al término de cada sesión se reservó un tiempo para el debate. Las sesiones por secciones fueron:

Sección I. Antigüedad. Grecia:

- Metodología y General, presidida por Ute Wartenberg
- Península ibérica (I), presidida por Alicia Arévalo
- Península ibérica (II), presidida por Marta Campo
- Italia y Magna Grecia, presidida por Silvia Hurter

- Sicilia, presidida por María Caccamo Caltabiano
- Macedonia y norte de Grecia, presidida por Katerini Liampi
- Ática y Grecia central, presidida por Jonathan Williams
- Peloponeso e islas, presidida por John H. Kroll
- Mar Negro y Bósforo, presidida por François de Callatay
- Asia Menor y Chipre, presidida por Arthur Houghton
- Seléucidas, presidida por Andrew Meadows
- Oriente, presidida por Marius Mielczarek
- Púnicos, presidida por Francisca Chaves Tristán
- Celtas (I), presidida por María Beatriz Borba Florenzano
- Celtas (II), presidida por Melinda Torbagyi

Sección I. Antigüedad. Roma:

- República (I), presidida por Giovanni Gorini
- República (II), presidida por Michel Amandry
- Augusto – Siglo I, presidida por Andrew Burnett
- Siglo I hasta los Flavios, presidida por María Paz García-Bellido
- Siglo II, presidida por Peter Kos
- Siglo III, presidida por David G. Wigg Wolf
- Bajo Imperio, presidida por Georges Depeyrot
- Provincias occidentales, presidida por Harold Mattingly
- Península ibérica (I), presidida por Cruces Blázquez
- Península ibérica (II), presidida por Bartolomé Mora
- Danubio, presidida por Gunther Dembski
- Danubio y norte, presidida por Johan van Heesch
- Asia, presidida por Bernhard Woytek
- Egipto, presidida por Adriano Savio
- Iconografía (I), presidida por Carmen Alfaro
- Iconografía (II), presidida por Almudena Domínguez

Sección II. Edad Media

- Bizancio (I), presidida por Cécile Morrisson
- Bizancio (II), presidida por Marc Bompaire
- Bizancio (III), presidida por Kenneth Jonsson
- Visigodos / Merovingios, presidida por Bartolomé Mora Serrano
- Vikingos, presidida por Joergen Steen Jensen
- El Imperio y Europa central, presidida por Peter Ilisch
- Península ibérica (I), presidida por Ermanno Arslan
- Península ibérica (II), presidida por Jean Duplessy
- Francia y Reino Unido, presidida por Arent Pol
- Italia, presidida por Andrea Saccocci

- Escandinavia, Polonia y Lituania, presidida por Stanislaw Suchodolski
- Bohemia y Alemania, presidida por Peter Spufford
- Balcanes, presidida por Boris Paszkiewicz

Sección III. Edad Moderna y Contemporánea

- Iconografía y propaganda, presidida por Teresa Tortella
- Dinero tradicional y moneda de emergencia, presidida por Frank Berger
- España, presidida por Julio Torres
- Alemania y Europa del este, presidida por Josette Rivallain
- Siglos XVI a XX, presidida por Virginia Hewitt

Sección IV. Numismática oriental

- Península ibérica, presidida por José Pellicer
- Siria y Asia central, presidida por Michael Alram
- Moneda islámica / Joyería monetar, presidida por Joe Cribb
- Sur de Asia/Extremo Oriente (I), presidida por François Thierry
- Extremo Oriente (II), presidida por Zhiqiang Dai

Sección V. Medallas

- Siglos XV y XVI, presidida por Lidia Dobrovolskaya
- Siglos XVII y XVIII, presidida por Javier Gimeno
- Siglo XIX a XXI (I), presidida por Philip Attwood
- Siglos XIX a XXI (II), presidida por Tuukka Talvio

Sección VI. Numismática General

- Historia de la Numismática, colecciones y catálogos (I), presidida por Rodolfo Martini
- Historia de la Numismática, colecciones y catálogos (II), presidida por Carmen Arnold-Biucchi
- Historia de la Numismática, colecciones y catálogos (III), presidida por Terence Volk
- Museos Numismáticos y exposiciones, presidida por Silvana Balbi de Caro
- Análisis metalográficos y estadística, presidida por Markus Peter

Pósters

Los 27 pósters presentados al Congreso se exhibieron en la Balconada de la 2ª Planta a lo largo del mismo, aunque fueron comentados personalmente por los autores el jueves 18, de 12 a 13,20 horas. Por secciones se presentaron 19 de la Sección I. Antigüedad, 4 de la Sección II. Edad Media, 1 de la Sección III. Edad

Moderna y Contemporánea, 1 de la Sección IV. Numismática oriental y 2 de la Sección VI. Numismática General.

Presentación de publicaciones y premios

El jueves día 18 entre las 12 y las 13,30 horas tuvo lugar en el Auditorio del Palacio un acto, moderado por Carmen Alfaro Asins, en el que se dieron a conocer una serie de nuevas publicaciones:

- Lucia Travaini, *Monete, mercanti e matematica. Le monete medievali nei trattati di aritmetica e nei libri di mercatura*, Roma, Jouvence, 2003. Intervinieron Peter Spufford y la autora, Lucia Travaini.

- Gabriella Piccinni y Lucia Travaini, *Il Libro del Pellegrino (Siena, 1382-1446). Affari, uomini, monete nell'ospedale di Santa Maria della Scala*, Napoli, Liguori, 2003. Intervinieron Hans-Ulrich Geiger y Lucia Travaini.

- Paloma de Roda Lamsfus, Teresa Tortella, *La peseta y el Arte. Imágenes en billetes anteriores al euro*, Madrid, Editorial Scriptorum, 2001. Intervinieron Cristina Frasier y las autoras Paloma de Roda Lamsfus y Teresa Tortella, que anunciaron que el libro sería regalado a quien lo solicitase en el stand de Editorial Scriptorum.

- Bernhard Woytek, *Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr.*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2003. Intervinieron Michael Alram y Bernhard Woytek

Entre otros actos del programa asistimos el jueves 18 de 11,30 a 12 horas, a la presentación de los libros premiados por la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales que, entregados por su presidente Arthur Friedberg, fueron:

- 1er premio: Houghton, A. & Lorber, K. *Seleucid coins, Seleucus I through Antiochus III*. 2 Vol. ANS & CNG.

- 2º premio: Olding, M.; *Die Medaillen auf Friedrich den Grossen von Preussen 1712 bis 1786*. Gietl Verlag.

- 3er premio: Canto García, A., Martín Escudero, F. y Vico Monteoliva, J.; *Monedas Visigodas*, Real Academia de la Historia, catálogo del Gabinete de Antigüedades. Madrid.

Sesión de Clausura

En la Sesión de clausura del Congreso intervinieron Carmen Alfaro, Coordinadora General del Congreso, que realizó un breve comentario sobre las cifras del congreso, destacando la alta participación de congresistas iberoamericanos y haciendo una llamada de atención respecto a las normas entregadas para la edición de las Actas del Congreso, pasando la palabra sucesivamente a Andrew Burnett, Presidente saliente de la C.I.N. y a Michel Amandry, nuevo presidente de la C.I.N., quien, entre otras cosas hizo pública la composición del nuevo bureau elegido el día 14. Carmen Alfaro, por último, agradeció la presencia a los asistentes y la colaboración de todos los que habían contribuido a la realización del Congreso, tanto desde el plano científico como del técnico a cargo de la empresa SIASA, y dio por concluido el XIII Congreso Internacional de Numismática.

4. Actividades paralelas

Recepciones

Cada día al finalizar las sesiones científicas, se realizaron una serie de recepciones a los congresistas y acompañantes por distintas Instituciones, con salida en autocar desde el Palacio de Congresos. De esta forma, el día 15, el Museo Arqueológico Nacional a partir de las 20 horas abrió sus puertas para recibir en sus jardines a los congresistas que, después de ser agasajados con un espléndido vino español, tuvieron ocasión de visitar el Museo hasta avanzada la noche.

El martes 16 de septiembre hubo dos recepciones. La primera ofrecida por el Museo Casa de la Moneda, en la que se pudo asistir a la inauguración de la exposición “Joyas del Níger y del Benue”, tras lo cual se ofreció un abundante ágape. La segunda ofrecida por el Museo de América, tuvo lugar en el marco incomparable de su “patio ajardinado”, tras lo cual los congresistas pudieron visitar el Museo y la exposición temporal sobre Diego Rivera. Por último el miércoles 17 de septiembre la Comunidad de Madrid ofreció una recepción en la sede del Archivo y Biblioteca Regional, edificio rehabilitado aprovechando la antigua fábrica de cerveza “El Aguila”.

Bus de los Museos

El día 17 de septiembre, de 09,30 a 18,00 horas circuló un servicio rotativo de autobuses con salida cada hora desde el Palacio de Congresos, para comunicar la sede del Congreso con el Museo Arqueológico Nacional, Museo Thyssen-Borne-

misza, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Cerralbo y Museo de América, que utilizaron tanto congresistas como acompañantes, previa presentación de la identificación del Congreso.

Entrada gratuita a museos

Durante el Congreso la entrada a los Museos de Titularidad Estatal dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte situados en Madrid (Museo Arqueológico Nacional, Museo de América, Museo Cerralbo, Museo Nacional de Antropología (Sede Alfonso XII), Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional del Prado, Museo Sorolla,), así como al Museo Thyssen-Bornemisza, fue gratuita para los participantes y acompañantes inscritos, previa presentación de la identificación del Congreso.

Cena de clausura

La cena de clausura del Congreso se celebró el jueves 18 de septiembre, a las 21,30 horas, en la sala *La Redacción* del restaurante Pedro Larumbe de Madrid, que ocupa la última planta del emblemático edificio ABC, que data de 1896, situado en la calle de Serrano nº 61. Asistieron un total de 231 personas, a las que a su llegada se ofreció les un cocktail en la terraza del edificio, para más tarde pasar al restaurante propiamente dicho, para degustar el exquisito menú encargado para la ocasión.

A la finalización de los postres, el prestigioso grupo folclórico “Villa de Madrid” ofreció una completa y elegante actuación con bailes de la llamada escuela bolera madrileña o “Goyesco”, que representa la música y danzas del Madrid de los siglos XVIII-XIX, época en que la Corte residía en la capital de España y que, bajo la influencia de los ambientes cortesanos de Europa, desarrolla en los salones palaciegos y academias, la Escuela Bolera. Los “majos y majas”, como se denominaba a los madrileños de entonces, interpretaban en sus fiestas populares a orilla del río Manzanares o en las Tabernas, Seguidillas, Fandangos, Boleros, etc., a semejanza del ambiente aristocrático. El famoso pintor Goya reflejó en muchos de sus cuadros aquel Madrid: su indumentaria, gastronomía, instrumentos, poses de baile y fiestas, por lo que estas tradiciones reciben la denominación de “Goyesco”.

Excursiones

El Congreso se completó con dos excursiones oficiales opcionales a Mérida y Toledo, así como otra a Segovia programada por la Asociación de Amigos de Segovia.

Mérida (19 y 20 de septiembre)

La organización del Congreso programó una visita de dos días a Mérida, la romana Emerita Augusta, capital de Extremadura y de la antigua Lusitania, es una ciudad con grandes atractivos para arqueólogos e historiadores en general, puesto que a los monumentos ya conocidos, como el famoso Teatro Romano, se han unido en los últimos años numerosas excavaciones que han ido sacando a la luz las ciudades romana, visigoda y medieval. A esta excursión asistieron 21 personas.

Mérida, además, es la sede del Museo Nacional de Arte Romano y la visita ha coincidido precisamente con el decimoséptimo aniversario de su creación, por lo que el Museo ha organizado una serie de actos culturales y lúdicos. Ha preparado además para los congresistas un programa especial de visitas, tanto al propio museo como a las excavaciones y monumentos de la ciudad y sus alrededores, por lo que ha constituido una visita privilegiada gracias a la inmensa generosidad y entrega del Director del Museo y sus facultativos, así como del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.

La salida de Madrid se realizó hacia las 8,30 horas desde el Palacio de Congresos en autocar por la carretera de Extremadura, con explicación en ruta de la historia y actualidad de la que fue una de las más importantes ciudades romanas de Hispania. Fundada en el año 25 a.C. por el emperador Augusto para asentar a sus soldados veteranos, y aupada a la capitalidad de la provincia de Lusitania, fue el principal enclave de Roma en el occidente peninsular. Dotada de todos los servicios propios de una colonia romana de primer rango (acueductos, embalses, puentes, calzadas, teatro, anfiteatro, circo, foros, templos...), y definida por algunos autores como la "Roma Hispana", llegó a alcanzar durante el siglo IV la capitalidad de la Diócesis Hispaniarum.

Hacia las 13 horas se llegó a Mérida, visitando inicialmente el Museo Nacional de Arte Romano, siendo recibidos por su Director, José María Álvarez, y Agustín Velázquez, facultativo del mismo, quien acompañó al grupo en la visita al Museo, obra del prestigioso arquitecto Rafael Moneo, que acoge más de 37.000 piezas halladas en el subsuelo de la ciudad, recreando a través de mosaicos, esculturas, cerámicas y monedas, la vida de una colonia romana en los confines del Imperio. Con motivo de la visita de los congresistas se exhibió una pequeña muestra con las últimas adquisiciones de monedas romanas y visigodas realizadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el Museo.

Hacia las 14,00 horas se almorzó en el Parador de Mérida y por la tarde se visitaron en autocar los embalses romanos de Proserpina y Cornalvo (actual Parque Natu-

ral de Cornalvo) acompañados amablemente por Agustín Velázquez, conservador del Museo. Estos embalses, situados a 5 y 7 kilómetros de la ciudad, fueron contruidos para el abastecimiento de agua de Emerita, a donde llegaba tras recorrer largos kilómetros por acueductos. La parte más impresionante, considerada una auténtica obra de arte de la ingeniería romana, es el denominado “Acueducto de los Milagros”, que salvaba, mediante un bosque de altos pilares, el valle del río Albarregas, para depositar el agua en el castellum situado en la parte más alta de la ciudad.

A las 20,30 en el Salón de Actos del Museo se hizo entrega del X Premio Internacional “Genio Protector de la Colonia Augusta Emerita”, instituido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano y por la Fundación de Estudios Romanos. En esta edición los premios recayeron en el prestigioso arqueólogo portugués prof. Alarção y en la Fundación El Monte. A continuación, y en la nave principal del Museo el coro “Amadeus”, ofreció un concierto a los Amigos del Museo y los congresistas, dentro de los actos programados para conmemorar el XVII Aniversario de la Inauguración del Museo. Con un ligero retraso sobre el horario previsto, hacia las 23 horas se realizó un Convivium o cena romana en el Parador, donde también se alojaron los congresistas, en el que se degustaron los más famosos manjares romanos, conocidos a través de las recetas de Apicio, al que, además de los congresistas, asistieron diversas personalidades políticas locales, de la Fundación de Estudios Romanos, del Museo y de la Asociación de Amigos del Museo, así como los premiados horas antes.

Hacia las 9,30 del día 20 se realizó una visita guiada a pie por el Conjunto Monumental de Mérida: Teatro, Anfiteatro, Casas Romanas del Anfiteatro y Mítreo, Arco de Trajano, Puente Romano, Templo de Diana, Foro, Alcazaba árabe, etc., y hacia las 13 horas se partió hacia Trujillo, una de las ciudades más atractivas de Extremadura gracias a su monumental casco antiguo, erigido en los periodos de mayor esplendor de la villa: la Edad Media y, gracias al descubrimiento de América, los siglos XVI y XVII, donde se almorzó en el Parador y hubo tiempo libre para visitar el casco histórico de la ciudad, con llegada a Madrid hacia las 21,30 horas.

Toledo (19 de septiembre)

Como alternativa corta a la excursión de Mérida, se programó otra a Toledo, antigua capital del Imperio con Carlos I y Felipe II, y actualmente capital de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, destino turístico imprescindible al anar monumentos de las tres culturas: judía, árabe y cristiana, a la que han asistido 142 congresistas.

La salida de Madrid se realizó hacia las 9 horas desde el Palacio de Congresos en autocar, por la carretera de Toledo, con explicación en ruta de la historia, leyendas y curiosidades de esta ciudad, en la que convivieron durante tres siglos árabes, judíos y cristianos, visitando el Museo de Santa Cruz, instalado en el antiguo hospital de la Santa Cruz, fundado por el Cardenal Pedro González de Mendoza y construido a finales del siglo XV y principios del XVI, joya del arte renacentista. Actualmente alberga una magnífica colección arqueológica y artística e importantes exposiciones temporales. Hacia las 12 horas se visitó la Catedral, iniciada en 1226 sobre el solar de la antigua mezquita mayor de la ciudad -que a su vez había sido construida sobre una basílica visigoda- por orden del Arzobispo Jiménez de Rada, en el reinado de Fernando III el Santo. Acabada en 1493, es un ejemplo puramente español de la arquitectura gótica. A continuación se visitó la Iglesia de Santo Tomás, que alberga el cuadro de El Greco *El entierro del Conde de Orgaz*.

Hacia las 14 horas se realizó el almuerzo en el Hostal del Cardenal y por la tarde se visitó la Sinagoga de Santa María la Blanca, construida en el siglo XIII, una de las diez sinagogas con las que contaba la judería toledana y un magnífico ejemplo del mudéjar toledano, transformada en iglesia en 1405. Hacia las 17 horas se visitó el Museo de El Greco, reproducción de una típica vivienda toledana del siglo XVI, construida a principios del siglo XX sobre las ruinas de una construcción del XVI donde supuestamente vivió El Greco. Está decorado con muebles y objetos de la época y alberga algunas de las pinturas más conocidas del artista, así como de otros pintores de la escuela toledana. Por último se realizó una vista panorámica de la ciudad desde la otra orilla del Tajo y se regresó a Madrid hacia las 20 horas aproximadamente

Segovia (19 de septiembre)

Además de las dos excursiones oficiales del Congreso, la Asociación de Amigos de Segovia, programó también para el día 19 una visita a la Casa de la Moneda de Segovia, en la que participaron unas 25 personas, coordinada por Glenn Murray. El viaje hasta Segovia se hizo de forma individual, y una vez en esta hermosa ciudad, hacia las 10 de la mañana, en taxi se visitó el Ayuntamiento, donde se realizó una recepción, el Alcazar, la Casa de la Moneda con explicaciones de Glenn Murray, que incidió en la importancia de preservar y recuperar este importantísimo edificio, se almorzó en el conocido Mesón de Cándido, y la tarde fue libre para visitar otras importantes monumentos y exposiciones de Segovia o regresar a Madrid, también de forma particular.

El XIII Congreso Internacional de Numismática ha constituido el acontecimiento más importante de todos los tiempos que se ha realizado en España en esta disciplina, su éxito ha sido posible gracias al esfuerzo y la colaboración de distintas Instituciones y personas, a las que desde estas páginas agradecemos sus diferentes aportaciones.

**MEETING OF THE COUNCIL
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION**

Athens, March 27-28, 2004

Presents:

Mr. M. Amandry (President in the Chair), Prof. G. Gorini (Vice-President), Mrs. C. Arnold-Biucchi (Secretary), M. T. Talvio (Treasurer), Dr. Donal Bateson, Prof. G. Dembski, Dr. N. Smirnova, Mr. B. Zäch.

Absent:

Dr. C. Alfaro (Vice-President)

1. Introduction by the President

The President conveys the regrets of Dr. C. Alfaro, who was unable to attend for health reasons, and expresses the best wishes of the entire Council to her. He congratulates G. Dembski on his 60th birthday. He reports that the Madrid Congress was a great success and thanks the previous Council for its wonderful work. The main task of the new Council is to organize the next Congress in Glasgow, and to put up a new website. He announces two new Honorary Members: Prof. Attilio Stazio and Prof. Yakov Meshorer, and the death of Honorary Member Prof. Laura Breglia.

2. Minutes of the Council Meeting, Madrid, March 7-8, 2003

The minutes of the Council Meeting in Madrid, March 7-8, 2003 as well as those of the General Meeting in Madrid, September 14, 2003, published in *Compte Rendu* 50, 2003, are approved unanimously. We noted fewer members voting.

3. Report by the Treasurer: accounts of 2003

According to Article 6 of the Constitution, the Treasurer of the previous Council, M. Scharloo, remained in office until the end of calendar year 2003. T. Talvio, the new Treasurer, presents her report. Both installments of Puleo's travel scholarship were paid. Because of the change in officers, some information is missing, and the accounts are not approved. The Treasurer will take care of the transfer of moneys and account from the Netherlands to Finland.

The account for 2003 as printed in the *Compte Rendu* 50 were updated later and approved by the President.

**ACCOUNTS OF THE INTERNATIONAL NUMISMATIC
COMMISSION 1-01-2004 TO 31-12-2004**

Income and Expenditure account (in Euros)	2004 proposed	2004 real	2003 real
<i>Income</i>			
Membership fees 2004	21.000	18.601,08	20.352,84
Membership fees, previous years	1.000	450,00	5.250,00
Contribution from Lanschot Bankiers	0	0,00	2.722,68
Contribution from H. Manville	0	223,43	
Interest	100	89,36	293,00
Surplus of expenditure over income			6850,33
Total	22.150	19.363,87	35.468,85
<i>Expenditure</i>			
<i>Compte rendu</i>	3.500	2.615,43	5.165,60
<i>International Newsletter</i>	3.000	0,00	8.262,00
Internet site	4.000	66,38	0,00
Grants	2.400	3.600,00	17.941,00
Membership CIHS	0	0,00	449,00
Costs of the Bureau			
– Travelling costs	500	300,09	3.204,11
– Banking costs	450	338,78	447,14
Surplus of income over expenditure	8.300	12.443,19	
Total	22.150	19.363,87	35.468,85
Balance sheet (in Euros)			
	2004	2004	2003
<i>Commission Funds</i>			
Account van Lanschot 31-12-04		126,77	25.228,19
Account Nordea 31-12-04		37.461,08	
Cash (M. Amandry)		83,53	
Total	37.671,38	25.228,19	
<i>Commission Liabilities</i>			
Reservation INC grants		3.600,00	2.456,00
Debt to The American Numismatic Society		347,94	347,94
Reserves INC		33.723,44	22.424,25
Total		37.671,38	25.228,19

Tuukka TALVIO, Treasurer

Lu et approuvé, le Président, Michel AMANDRY

4. Budget for 2004

It is noticed that since the INC withdrew from the International Committee of Historical Sciences (ICHS), it may be appropriate to change the name of Commission to possibly Council or Committee.

The Council expresses its warm thanks to T. Talvio for a solid budget.

5. Membership

The Council has the pleasure of welcoming three new members:

- Museo Nazionale di Ravenna, Italy
- The Circolo Numismatico Ticinese in Lugano, Switzerland
- The Money Museum of the Deutsche Bank in Frankfurt, Germany.

On December 31, 2003 the INC included 150 members from thirty-eight different countries. There are a few unpaid dues and the Treasurer will write reminder letters. The Council members will make every effort to solicit new applications in their own countries, and also in Scotland, New Zealand, South Africa and Canada.

6. Reports on Projects under the patronage of the INC

a. *Sylloge Nummorum Graecorum*

The following report was received from Harald Nilsson, Chairman of the SNG Sub-Committee, (address: Uppsala University Coin Cabinet, Box 256, S-751 05 Uppsala, Sweden; e-mail: harald.nilsson@coin.uu.se):

The following volumes were published in 2003:

France

France, 6, 1 *Bibliothèque nationale de France, Département des Monnaies, Médailles et Antiques. Italie: Étrurie-Calabre.* By Anna Rita Parente.

Sweden

Sweden II *The collection of the Royal Coin Cabinet National Museum of Economy Stockholm, Part 6: The G.D. Lorichs Collection.* By Pere Pau Ripolles.

Volumes in preparation:

Bulgaria

The first Bulgarian volume containing a private collection of coins from cities of

Moesia Inferior and Thrace. By Dimitar Draganov. To be published in 2004.
Separate volumes for each city of ancient Bulgaria are planned.

Canada

The Sicilian coins of The Nickle Arts Museum, Calgary, by Geraldine Chimirri-Russell. To be published in 2005.

Planned project: The Macedonian coins.

Denmark

Copenhagen, The Thorvaldsen collection of 2 850 Greek coins. To be published in a project 2005-2007.

France

France 4 *Alexandrie II Hadrien-Antonin* by the late Soheir Bakhoum; to be finished by D. Gerin and M. Amandry. Probably to be published in 2005.

France 6, Italy 2 by A. R. Parente. Probably to be published in 2006

Germany

In preparation:

München Heft 12 *Thessalien-Epirus* by K. Liampi,

München Heft 22 *Karien* by H. R. Baldus,

Pfälzer Privatsammlungen (several volumes)

Leipzig Band 2 *Kaiserzeit* by E. Hausman

Greece

To be published in 2004:

SNG Greece 3, *Musée Numismatique d'Athènes, Collection Antoine Christomanos, I Italie Eubée (Academie d'Athènes)*. By Mando Oikonomides.

SNG Greece 4, *Numismatic Museum, Athens, The Petros Z. Saroglos Collection, Part I,I: Kings of Macecdconia; Part I,II Macedonia under the Roman republic (Academy of Athens)*. By J. Touratsoglou and S. Psoma.

In preparation (to be published in 2006):

SNG Greece, *The Alpha Bank II, Thessaly-Euboia*. By Dimitra Tzagari.

Great Britain

Volumes in press:

The Hunterian Museum, University of Glasgow, Part I: Roman Provincial Coins: Spain - Kingdoms of Asia Minor. By John Goddard. To be published in April 2004.

SNG Newcastle (Society of Antiquaries). By Andrew Meadows and Roderick Williams.

Volumes in preparation:

Glasgow, volume 2, by J. Goddard.

Oxford fascs. 9 and 11 Asia Minor (covering all of Asia Minor except Ionia, which will form fasc. 10) by Richard Ashton and Stanley Ireland and edited by Henry Kim.

Hungary

In preparation:

SNG Hungary Budapest Magyar nemzeti Múzeum Vol IV, Illyricum-Epirus-Corcyra, by Gyula Petrányi and Melinda Torbágyi.

Turkey

Turkey volume 2, *Bodrum*, by Koray Konuk, in preparation.

USA

We can also mention that The American Numismatic Society will be publishing “in SNG style” Yaakov Meshorer, *Coins from the Holy Land, the Collection of Abraham Sofaer*. The collection consists of c. 5000 coins from the Persian period to the Crusader period and will be published in two volumes in early 2005.

Published volumes

Great Britain

I Part 1: The Collection of Capt. E.G. Spencer-Churchill, M.C., of Northwick Park / The Salting Collection in the Victoria and Albert Museum. 1931

Part 2: The Newnham Davis Coins in the Wilson Collection of Classical and Eastern Antiquities. Marischal College, Aberdeen. 1936

II *The Lloyd Collection*. 1933. (Now in the British Museum).

Parts 1-2: Etruria-Lucania (Thurium). 1933

Parts 3-4: Bruttium (Caulonia)-Sicily (Eryx). 1934

Parts 5-6: Sicily (Galaria- Selinus). 1935

Parts 7-8: Sicily (Syracuse-Lipara). 1937

III *The Lockett Collection*. 1938

Part 1: Spain-Italy (gold and silver). 1938

Part 2: Sicily-Thrace (gold and silver). 1939

Part 3: Macedonia-Aegina (gold and silver). 1942

Part 4: Peloponnese-Aeolis (gold and silver). 1945

Part 5: Lesbos-Cyrenaica. Addenda (gold and silver). 1949

- IV *Cambridge. Fitzwilliam Museum. Leake and General Collections.*
 Part 1: Spain (Emporiae, Rhoda)-Italy. 1940, reprinted 1972.
 Part 2: Sicily-Thrace. 1947, reprinted 1972.
 Part 3: Macedonia-Acarmania (Anactorium). 1951
 Part 4: Acarnania (Argos Amphiloichicum)-Phliasia. 1956.
 Part 5: Sicyon-Thera. 1958.
 Part 6: Asia Minor: Pontus-Phrygia. 1965.
 Part 7: Asia Minor: Lycia-Cappadocia. 1967.
 Part 8: Syria-Nabathaea. 1971.
- V *Oxford. The Ashmolean Museum.*
 Part 1: Evans Collection. Italy. 1951.
 Part 1A: Italy: Etruria-Lucania (Thurium). 1962
 Part 2: Italy: Lucania (Thurium)-Bruttium. Sicily. Carthage. 1969.
 Part 3: Macedonia. 1976.
 Part 4: Paeonia-Thessaly. 1981.
- VI *Cambridge. The Lewis Collections in Corpus Christi College.*
 Part 1: The Greek and Hellenistic Coins. 1972.
 Part 2: The Greek Imperial Coins. 1992.
- VII *Manchester. University Museum.*
 The Raby and Güterbock Collections. 1986. A4
- VIII *Blackburn Museum.*
 The Hart Collection. 1989. A4
- IX *London. The British Museum.*
 Part 1: The Black Sea. 1993. Reprint 1997. A4
 Part 2: Spain, 2002
- X *The John Morcom Collection of Western Greek Bronze Coins.* 1995. A4
- XI *The William Stancomb Collection of Black Sea Coins.* 2001

Denmark

Copenhagen. *The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum.*

- Part 1: Italy 1: Etruria-Campania. 1942
 Part 2: Italy 2: Apulia-Lucania (Metapontum). 1942.
 Part 3: Italy 3: Lucania (Poseidonia)-Bruttium. 1942.

- Part 4: Sicily 1: Abacaenum-Petra. 1942.
- Part 5: Sicily 2: Segesta-Sardinia. 1942.
- Part 6: Thrace 1: The Tauric Chersonese-Thrace (Mesembria). 1942.
- Part 7: Thrace 2: Odessus-Sestos. Islands. Kings and Dynasts. 1943.
- Part 8: Macedonia 1: Acanthus-Uranopolis. Dynasts. 1943.
- Part 9: Macedonia 2: Alexander I-Alexander III. 1943.
- Part 10: Macedonia 3: Philip III-Philip VI. Macedonia under the Romans. Kings of Paeonia. 1943.
- Part 11: Thessaly-Illyricum. 1943.
- Part 12: Epirus-Acarmania. 1943.
- Part 13: Aetolia-Euboea. 1944.
- Part 14: Attica-Aegina. 1944.
- Part 15: Corinth. 1944.
- Part 16: Phliasia-Laconia. 1944.
- Part 17: Argolis-Aegean Islands. 1944.
- Part 18: Bosphorus-Bithynia. 1944.
- Part 19: Mysia. 1945.
- Part 20: Troas. 1945.
- Part 21: Aeolis-Lesbos. 1945.
- Part 22: Ionia 1: (Clazomenae-Ephesus). 1946.
- Part 23: Ionia 2: (Erythrae-Priene). 1946.
- Part 24: Ionia 3: (Smyrna-Teos. Islands). 1946.
- Part 25: Caria 1: (Alabanda-Orthosia). 1947.
- Part 26: Caria 2: (Sebastopolis-Trapezopolis). Satraps. Islands. 1947.
- Part 27: Lydia 1: (Acrasus-Saïtta). 1947.
- Part 28: Lydia 2: (Sala-Tripolis). 1947.
- Part 29: Phrygia 1: (Abbaïtis-Eumeneia). 1948.
- Part 30: Phrygia 2: (Grimenothyrae-Trajanopolis). 1948.
- Part 31: Lycia. Pamphylia. 1955.
- Part 32: Pisidia. 1956.
- Part 33: Lycaonia-Cilicia. 1956.
- Part 34: Cyprus-Cappadocia. Uncertain coins. Imperial cistophori. 1956.
- Part 35: Syria: Seleucid kings. 1959.
- Part 36: Syria: Cities. 1959.
- Part 37: Phoenicia. 1961.
- Part 38: Palestine-Characene. 1961.
- Part 39: Parthia-India. 1965.
- Part 40: Egypt: The Ptolemies. 1977.
- Part 41: Alexandria-Cyrenaica. 1974.
- Part 42: North Africa. Syrtica-Mauretania. 1969.
- Part 43: Spain-Gaul. 1979.

Supplement. Acquisitions 1942-1996. 2002

Parts 1-39 reprinted in 7 volumes. New Jersey 1981-82.

Parts 40-43 reprinted in 1 volume. 1994.

Aarhus. University.

Part 1: Aarhus University. 1986.

Part 2: The Fabricius Collection. Aarhus University and the Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, Copenhagen. 1987.

Germany

Sammlung von Aulock.

Part 1-3: Pontus-Paphlagonien-Bithynien. 1957.

Part 4: Mysien. 1957.

Part 5: Troas-Aeolis-Lesbos. 1959.

Part 6: Ionien. 1960.

Part 7: Karien. 1962.

Part 8: Lydien. 1963.

Part 9: Phrygien. 1964.

Part 10: Lykien. 1964.

Part 11: Pamphylien . 1965.

Part 12: Pisidien-Lykaonien-Isaurien. 1964.

Part 13: Kilikien. 1966.

Part 14: Galatien-Kappadokien. Kaiserzeitliche Kistophoren. Posthume Lysimachus- und Alexander-Tetradrachmen. Incerti. 1967.

Part 15: Nachträge I. Pontus. Armenia minor. Paphlagonien. Bithynien. 1967.

Part 16: Nachträge II. Mysien. Troas. Aeolis. Lesbos. 1967.

Part 17: Nachträge III. Ionien. Karien. Lydien. 1968

Part 18. Nachträge IV. Phrygien. Lykien. Pamphylien. Pisidien. Lykaonien. Isaurien. Kilikien. Galatien. Kappadokien. Kaiserzeitl. Kistophoren. Incerti. 1968.

Index (Franke-Leschhorn/Stylow). 1981 A4. Reprint USA 1986.

München. Staatliche Münzsammlung.

Part 1: Hispania. Gallia Narbonensis. 1968.

Part 2: Etruria. Umbria. Picenum. Latium. Samnium. Frentani. Campania. Apulia. 1970.

Part 3: Kalabrien-Lukanien. 1973.

Part 4: Bruttium. Karthager in Italien. 1974.

- Part 5: Sikelia. 1977.
- Part 6: Sikelia. Punier in Sizilien. Lipara. Sardinia. Punier in Sardinien. Nachträge. 1980.
- Part 7: Taurische Chersones. Sarmatien. Dacia. Moesia superior. Moesia inferior. 1985.
- Part 10/11: Makedonien-Könige. 2001
- Part 14: Attika, Megaris, Ägina. 2002
- Part 19: Troas-Lesbos. 1991.
- Part 20: Jonien 1: (Frühes Elektron-Priene). 1995.
- Part 23: Lydien. 1997.
- Part 24: Phrygien. 1989.
- Part 28: Syrien: Nicht-königliche Prägungen. 2001

Tübingen. Münzsammlung der Universität.

- Part 1: Hispania-Sikelia. 1981.
- Part 2: Taurische Chersones-Korkyra. 1982.
- Part 3: Akarnanien-Bithynien. 1985.
- Part 4: Mysien-Ionien. 1989.
- Part 5: Karien und Lydien. 1994.
- Part 6: Phrygien-Kappadokien; Römische Provinzprägungen in Kleinasien. 1998.

Leipzig. Sammlung der Universitätsbibliothek.

- Part 1: Autonome griechische Münzen. 1993. A4

Pfälzer Privatsammlungen.

- Part 4: Pamphylien. 1993. A4
- Part 5: Pisidien und Lykaonien. 1999
- Part 6: Isaurien und Kilikien. 2001

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich Museum. 1998

USA

The Burton Y. Berry Collection.

- Part 1: Macedonia to Attica. 1961.
- Part 2. Megaris to Egypt. 1962.

New York. The Collection of the American Numismatic Society.

- Part 1: Etruria-Calabria. 1969.
- Part 2: Lucania. 1972.
- Part 3: Bruttium-Sicily 1 (Abacaenum-Eryx). 1975.

- Part 4: Sicily 2 (Galaria-Styella). 1977.
- Part 5: Sicily 3 (Syracuse-Siceliotes). 1988
- Part 6: Palestine-South Arabia. 1981.
- Part 7: Macedonia 1 (Cities, Thraco-Macedonian Tribes, Paeonian kings). 1987. A4
- Part 8: Macedonia 2 (Alexander I-Philip II). 1994. A4
- Part 9: Graeco-Bactrian and Indo-Greek Coins. 1998

Austria

Klagenfurt. Landesmuseum für Kärnten. Sammlung Dreer.

- Part 1: Italien-Sizilien. 1967.
- Part 2: Spanien-Gallien-Keltenländer. 1984.
- Part 3: Thracien-Macedonien-Päonien. 1990.

Wiener Neustadt Sammlung Leybold

Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit.

- Part 1: Pontus - Lydien. 2000

Greece

Athens. Collection Réna H. Evelpidis. Athènes.

- Part 1: Italie. Sicile-Thrace. 1970.
- Part 2: Macédoine-Thessalie-Illyrie-Epire-Corcyre. 1975.

The Alpha Bank collection, Athens

- II (Part 1:) Macedonia I. Alexander – Perseus. 2000.

Sweden

I Part 1: *The Collection of His Late Majesty King Gustaf VI Adolf / The Fred Forbat Collection.* 1974.

(Now in the Royal Coin Cabinet, Stockholm.)

- Part 2: Sammlung Eric von Post. 1995. A4.

II *Stockholm. The Collection of The Royal Coin Cabinet. National Museum of Monetary History.*

- Part 1: Gallia-Sicily. 1976.
- Part 2: Thrace-Euboia. 1980.
- Part 3: Attica-Lesbos. 1991. A4.
- Part 6: The G.D. Lorichs Collection. 2003

France

Paris. Bibliothèque Nationale. Cabinet des Médailles.

Part 1: Collection Jean et Marie Delepierre. 1983.

Part 2: Cilicie. 1993. A4.

Part 3: Pamphylie-Pisidie-Lycaonie-Galatie. 1994. A4.

Département des Monnaies, Médailles et Antiques

Part 4: Alexandrie 1: Auguste-Trajan. 1998

Part 5: Mysie. 2001

Part 6:1 Italie. Étrurie-Calabre. 2003

Switzerland

The Levante Collection.

I Cilicia. 1986. A4.

I suppl. Cilicia. 1993. A4

Bern. Historisches Museum.

II Münzen der Antike. Sammlung Jean-Pierre Righetti. 1993. A4.

Italy

Milano. Civiche Raccolte Numismatiche.

I Hispania-Gallia anellenica. 1988.

II Gallia ellenica-Guerra Sociale. 1990.

III Campania-Calabria. 1989.

IV Lucania-Bruttium

Part 1: Lucania. 1997

Part 2: Bruttium. 1998.

VI Macedonia – Thracia

Part 1: Macedonia greca, Paeonia, Emissioni di area celtica. 1999.

Part 3: Chersonesus Tauricus - Sarmatia - Thracia - Chersonesus Thraciae
- Isole della Thracia. 2000.

XII Syria-Bactria et India.

Part 1: Seleucides (reges) - Chalcidice. 1992.

Part 4: Iudaea-Bactria et India. 1991.

XIII Aegyptus

Part 1: Ptolemaei. 1989.

Part 2: Octavianus Augustus-Lucius Verus. 1991.

Part 3. Commodus-Galerius Caesar. 1992.

XIV Cyrenaica-Mauretania. 1989.

Sassari. Museo Archeologico “G.A. Sanna”

I Sicilia - Numidia. 1994 A4.

Agrigento. Museo Archeologico regionale
Fondo dell'ex Museo Civico e altre raccolte del Medagliere. 1999.

Catanzaro. Museo provinciale.
II Bruttium. 1999

Hungary

Budapest. Magyar Nemzeti Múzeum.

- I Hispania - Sicilia
 - Part 1: Hispania-Apulia. 1992. A4
 - Part 2: Calabria-Bruttium. 1992. A4.
 - Part 3: Sicilia. 1993. A4.
- II Dacia-Moesia superior. 1994. A4.
- III Moesia inferior. 2000.

Spain

Madrid. Museo Arqueológico Nacional.

- I Hispania. Ciudades Feno-púnicas
 - Part 1: Gadir y Ebusus. 1994. A4.

Finland

Helsinki. The Erkki Keckman Collection in the SKOPbank, Helsinki. (Now in the Coin Cabinet of the National Museum, Helsinki).

- Part 1: Karia. 1994. A4.
- Part 2: Asia Minor except Caria. 1999

Slovenia

Ljubljana. Narodni muzej

- III Moesia superior. Collection Kecskés.
 - Part 1: Viminacium. 1996. A4

Israel

- I The Arnold Spaer Collection of Seleucid Coins. 1998.

Poland

- I Lodz. The Archaeological and Ethnographical Museum.
 - Part 4: Galatia - Zeugitana. 1998.

Turkey

- I The Muharrem Kayhan Collection. 2002

b. *SNG Database*

Andrew Meadows reports that work has continued much as in last year's report. A Conference on the *SNG database*, as well as on the future of the SNG publication is planned to take place in Athens at the end of October 2004.

c. *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum et Informatisation des archives du LIMC*

Bertrand Jaeger, secrétaire de rédaction du *LIMC* a envoyé le rapport suivant :

Les travaux de la Rédaction centrale du *LIMC*, à Bâle, progressent conformément au calendrier établi et se concentrent sur la publication des cinq volumes du *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*.

Les manuscrits des deux premiers tomes seront remis à l'éditeur (The J. Paul Getty Museum, Publications Department) au début de l'été 2004. Ces volumes comporteront 12 chapitres et auront environ 500 pages et 120 planches chacun:

Tome I	chap. 1	Processions
	chap. 2.a	Sacrifices
	chap. 2.b	Libation
	chap. 2.c	Fumigations
	chap. 2.d	Offrandes
Tome II	chap. 3.a	Purification
	chap. 3.b	Consécration
	chap. 3.c	Initiation
	chap. 3.d	Héroïsation, apothéose
	chap. 4.a	Banquet
	chap. 4.b	Danse
	chap. 4.c	Musique

Environ 70 auteurs de 11 pays différents y ont participé, chaque chapitre étant placé sous la direction de coordinateurs responsables. Comme dans le *LIMC*, les contributions sont rédigées en français, allemand, anglais ou italien.

Les manuscrits de plusieurs chapitres des tomes III, IV et V sont également parvenus à la Rédaction centrale et ont été soumis à l'appréciation du Comité de Rédaction:

Tome III	chap. 5.b	Rites et activités relatifs aux images de culte
	chap. 5.c	Prière, gestes et actes de prière

chap. 5.d	Gestes et actes de vénération
chap. 5.e	Supplication
chap. 5.f	Asylie
chap. 5.g	Serments
chap. 5.h	Malédiction
chap. 5.i	Profanation
chap. 5.j	Magie

Tome IV chap. 1.a Représentations de lieux de culte [en première version]

Tome V chap. 2.b Instruments de culte [en première version]

Au fur et à mesure de leur arrivée, les textes sont distribués aux membres du Comité de Rédaction et font l'objet d'un examen approfondi de leur part. Ce Comité, qui se réunit au moins deux fois par an, a tenu ses dernières séances en octobre 2003 à Nicosie et en mars 2004 à Oxford. La Rédaction se charge ensuite de communiquer aux auteurs les remarques et suggestions faites au cours de ces séances.

La tâche essentielle de la Rédaction consiste à préparer les manuscrits et à les uniformiser en vue de la publication. Il s'agit, entre autres, de résoudre correctement le problème des recoupements entre les chapitres, car le concept du projet prévoit que les différents chapitres du *ThesCRA* puissent être lus et utilisés indépendamment les uns des autres.

La Rédaction commande elle-même auprès des musées les photographies qui serviront à illustrer les chapitres; les archives de la Fondation s'en trouveront ainsi complétées. Chaque tome du *ThesCRA* aura environ 350-500 pages de texte et 110-140 pages de planches.

Les travaux relatifs à l'informatisation des archives du *LIMC* se poursuivent également comme prévu. L'accent reste placé pour l'instant sur les documents relatifs aux thèmes traités dans le *ThesCRA*. La banque de données est actuellement en préparation en vue de sa mise en réseau sur le site internet de la Fondation pour le *LIMC* (<http://www.limc.ch>). Le site informe d'ores et déjà l'internaute sur l'histoire de la Fondation, son infrastructure et ses projets.

d. *Inventaire des trésors monétaires protobyzantins*

Cécile Morrisson annonce la parution du premier volume du manuel :

Le monde byzantin, Tome 1. *L'Empire romain d'Orient (330-641)*, sous la direction de Cécile Morrisson, Avec la collaboration de Bernard Bavant, Denis Feissel, Bernard Flusin, Jean Gasco, Jean-Pierre Sodini, Jean-Michel Spieser, Georges Tate, Constantin Zuckerman. (Presses Universitaires de France, Collection « Nouvelle Clio », 2004)

Cette vaste entreprise éditoriale (qui fera l'objet de trois volets) s'ouvre à travers ce premier volume consacré à la période fondatrice, qui va de l'inauguration de la capitale de Constantin sur le site de l'antique Byzance en 330, aux débuts de la conquête arabe au milieu du VIIe siècle où les limites de l'empire méso-byzantin sont fixées. Événements politiques et religieux, institutions, fondements de la civilisation mais aussi vie des provinces (Illyricum, Asie mineure, Syrie-Palestine, Égypte) sont étudiées dans le détail, avec des mises en perspective novatrices, qui se fondent sur l'explosion des nouvelles données de l'archéologie et les découvertes épigraphiques ou numismatiques des trente dernières années. L'ouvrage comprend 8 cartes, un glossaire, une chronologie, une bibliographie de plus de 1000 titres et un index détaillé.

Le volume suivant, dirigé par Jean-Claude Cheynet, traitera du « Moyen Age byzantin ». Un troisième volume sur la période 1204-1453 est en préparation, sous la direction d'Angeliki Laiou.

Ce manuel achevé, la publication des *Trésors Monétaires Protobyzantins* fera suite.

e. *Numismatic Literature*

Report from Oliver Hoover, International Editor (March 15, 2004):

During the last year new electronic volumes of *Numismatic Literature* (each comprising 1000+ entries) were added to the ANS website at www.amnumsoc.org/numlit. Upgrades were also made to the XML entry system so that titles in Greek and Cyrillic characters can now be properly displayed online. New bibliography continues to be added several times a week.

The print version of volume 146 is currently in preparation for publication.

While submissions of material from our supporters in North America and Europe remain strong, it remains difficult to find steady sources for entries on work being done in Middle Eastern and Asian countries.

Submissions continue to be encouraged from all members of the numismatic community and can be sent to the International Editor via e-mail at numlit@hotmail.com or by regular mail at: Oliver D. Hoover, 1235 Fairview Street, Suite 246, Burlington, Ontario, CANADA, L7S 2K9.

f. *Coin Hoards*

Richard Ashton reported the following hoards to be listed in *Numismatic Chronicle*:

Ancient

UK 2

Cyprus 1

Turkey 12

Iran 1 (full publication of a hoard of Persis)

Uzbekistan 1 (detailed publication of a Kushan hoard)

Medieval and Modern

UK 12

France 2

Germany 1

N. Europe 1

Spain 1

Turkey 4

Near East 3

Central Asia 1

g. *Sylloge Nummorum Sasanidorum*

Paris - Berlin - Wien

Michael Alram und Rika Gyselen berichten:

Band 1 (Ardashir I.-Shapur I.) ist 2003 im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (<http://verlag.oeaw.ac.at>) erschienen. Der von Nikolaus Schindel bearbeitete 3. Band (Shapur II.-Kawad I.) ist gleichfalls abgeschlossen und wird im Herbst 2004 in 2 Faszikeln erscheinen. Die Publikation von Band 2 (Ohrmazd I.-Ohrmazd II.) ist für 2005 vorgesehen. Die Materialaufnahme für Band 5 (Khusro II.), der von Carlo Cereti vorbereitet wird, soll 2004 abgeschlossen werden.

h. *Sylloge Nummorum Religionis Isiacae et Sarapicae*

Rapport de Laurent Bricault :

La première phase préparatoire à la *Sylloge Nummorum Religionis Isiacae et Sarapicae* (SNRIS) s'est achevée ce printemps 2003, par la remise à L. Bricault, coordinateur du projet, des différents répertoires régionaux dont chaque membre de l'équipe⁽¹⁾ avait la charge. Ce sont ainsi près de 2500 séries, regroupées en deux milles fiches environ, qui sont actuellement mises en commun pour harmonisation finale.

Le calendrier fixé à Poitiers en 1999 puis confirmé à Berlin en 2001 a été tenu. C'est donc une équipe prête à s'engager dans la synthèse qui accompagnera le répertoire qui s'est réunie, en partie, à Milan les 3 et 4 juillet derniers, à l'invitation de notre ami Ermanno Arslan et de la Raccolte Archeologica e Numismatica, pour définir, lors de deux journées aussi fécondes qu'agréables, la part précise de chacun dans le volume de commentaires, Fabrice Delrieux se chargeant en outre de préparer le dossier cartographique.

La remise du manuscrit final devrait s'opérer en octobre 2004, pour être livré à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres de Paris, qui pense pouvoir publier l'ouvrage complet (CDROM + volume papier) courant 2005, c'est-à-dire à peu près au moment de la tenue du IIIe colloque international sur les études isiaques, qui se déroulera à Leiden du 11 au 14 mai 2005.

i. *Transcaucasie*

Georges Depeyrot a soumis le rapport suivant :

En 2003, les travaux se sont poursuivis en Arménie et Géorgie. Nous avons publié un ouvrage consacré aux découvertes de monnaies byzantines en Géorgie (I. Tsukhishvili, G. Depeyrot, *History and coin finds in Georgia, Late Roman and Byzantine hoards (4th-13th cent.)*, 108 pages, 10 planches) ainsi que le dernier volume consacré aux découvertes monétaires en Arménie (Kh. Mousheghian (U), A. Mousheghian, C. Bresc, G. Depeyrot, F. Gurnet, *History and Coin Finds in Armenia*,

(1) L'équipe se compose de Ulrike Peter (Berlin): monnayages à types isiaques de Mésie Inférieure et de Thrace; Giulia Sfameni Gasparro et Carla Sfameni (Messina et Roma): Sicile, Malte, Sardaigne et Cossura; Richard Ashton (London), Laurent Bricault (Poitiers), Fabrice Delrieux (Chambéry), Wolfgang Leschhorn (Braunschweig): Asie Mineure; et L. Bricault, coordinateur du projet: Proche-Orient, Grèce, monnayage officiel romain et monnayages périphériques – kouchan, cimmérien, maurétanien, nabatéen, etc.

Inventory of Coins and Hoards (7th-19th c.), Volume II, Wetteren, 2003, 136 pages, 8 planches).

Les textes arméniens présentés au congrès de Paris en 2002 ont été publiés (*Armeniaca, études d'histoire et de culture arméniennes*, textes réunis par Robert Dermerguerian, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2004).

En 2003-2004, les travaux se sont poursuivis avec la préparation de la publication des monnaies parthes du musée d'état de Tbilissi (Géorgie). Cette nouvelle étude portera sur les découvertes en Géorgie et sur les collections du Musée, soit plus de 700 monnaies. La publication préparée par Medea Sherozia (Tbilissi) et Jean-Marc Doyen (Bruxelles) devrait être terminée en 2005.

The presentation of the reports generates a general stimulating discussion of the meaning and significance of the INC patronage. The Council notes that the Chairman of the SNG Sub Committee has served faithfully and efficiently for many years and that it will become necessary in the future to think of a suitable successor. G. Gorini is the INC representative and liaison officer to the SNG.

Numismatic Literature for now continues to be published both electronically and in hard copy by subscription. *NL* 146 is the latest issue.

7. Reports from Affiliated Bodies

a. Centro internazionale di Studi Numismatici di Napoli: rapporto sulle attività svolte nel biennio 2002- 2003

Attività di ricerca

Nel settore della ricerca l'attività si è svolta su diversi filoni:

Aspetti e problemi della circolazione monetaria in Magna Grecia.

a) Studio della circolazione monetaria del versante tirrenico del Bruttium. Un settore dell'indagine ha riguardato l'area lametina, che costituisce un territorio di radicata e intensa circolazione monetaria per la consistente attività delle zecche locali e la pluralità dei rinvenimenti sporadici e in ripostiglio sin ora solo genericamente noti. Su questi ultimi si è incentrata in modo specifico la ricerca, avviando e portando a termine lo studio dei ripostigli di Sambiasi (*IGCH* 1872), Curinga (*IGCH* 1881), S. Stefano di Rogliano (*IGCH* 1884), S. Eufemia Lamezia (*IGCH* 1906), Gizzzeria (*IGCH* 1913), Grimaldi (*IGCH* 1947) per un totale di 822 monete. Tali contesti risultano di particolare rilevanza, ciascuno sotto aspetti specifici, rendendo il territorio un osservatorio privilegiato delle varie tappe e dei momenti funzionali dei rapporti tra poleis greche e comunità indigene. Infatti dalla documentazione emerge con chiarezza la primitiva gravitazione dell'area di pertinenza enotria nell'orbita sibaritica, il

passaggio al controllo di Crotone, la progressiva affermazione della colonia crotoniate di Terina che amplia il raggio dei contatti con altre poleis non solo italiote, ma anche siceliote, documentati da intensi flussi monetari, che in modo significativo non interessano solo il livello del metallo prezioso di alto taglio, ma anche quello della valuta frazionaria di argento e di bronzo. Ne viene confermata la posizione di centralità ricoperta dall'area, punto nodale di contatti in ambito magno-greco, ma anche di proiezione tirrenica, che non sembra venir meno nel corso del IV e III secolo, quando risulta inserita nell'orbita di gravitazione brettia.

Lo studio dei ripostigli, corredato dalle riproduzioni fotografiche degli esemplari, è stato effettuato da E. Spagnoli, *I ripostigli di Sambiasse, Curinga, S. Stefano di Rogliano* e da M. Taliercio Mensitieri, *I ripostigli di Gizzeria, S. Eufemia Lamezia, Grimaldi*, in corso di stampa nel volume *Ripostigli dalla Piana Lametina*, ed. Rubbettino, Soveria Mannelli.

L'analisi è stata estesa al comprensorio contiguo che include Ipponio e Medma e si è basata sul controllo incrociato della struttura delle monetazioni e dei movimenti monetari dei territori presi in esame. I risultati della prima fase della ricerca sono stati presentati in occasione del Convegno su *La Calabria tirrenica in età greca (Cosenza 2000)*, i cui *Atti* sono in preparazione.

b) Circolazione della moneta di Crotone nell'Italia meridionale.

Si è intrapreso lo studio della circolazione delle emissioni monetarie prodotte dalla zecca di Crotone, con particolare riguardo alla fase incusa. L'indagine ha preso avvio con lo studio dei ripostigli di area brettia e apulo-salentina ed ha portato alla pubblicazione del tesoretto monetale rinvenuto nel 1938 a Taranto, in via Oberdan (*IGCH 1902*), a cura di V. Marrazzo e in corso di stampa negli *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*.

c) Studio della circolazione della moneta di Velia nel territorio dell'Italia antica.

La ricognizione sistematica del materiale aggregato in ripostigli e sporadico effettuata in modo analitico, ha consentito di individuare le diversificazioni interne che si verificano in un lungo periodo di contatti con poleis greche, ma anche con comunità indigene, lucane e brettie e infine con Roma.

I risultati dell'indagine sono confluiti nel contributo di M. Taliercio Mensitieri, *La circolazione della moneta d'argento di Velia in Italia meridionale*, in *La monetazione dei Focei in Occidente, Atti dell'XI convegno del CISN (Napoli 1996)*, Roma 2002, pp.195-233.

La monetazione di Alessandro il Molosso

Lo studio è stato articolato in tre aree tematiche: a) le emissioni del Molosso con revisione dei problemi di cronologia e di localizzazione delle zecche e definizione del rapporto con le monetazioni epirote; b) Le monetazioni della Magna Grecia,

delle quali sono state isolate le serie riconducibili all'età del Molosso sulla base dei dati forniti dalle riconiazioni, dai ripostigli, dall'aspetto epigrafico e tipologico, al fine di valutare se e in quale misura la spedizione del Molosso abbia coinvolto le città magno-greche anche sul piano monetario; c) I rinvenimenti monetali, al fine di individuarne le aree di distribuzione e di definire gli spostamenti dell'Epirota

I risultati della ricerca sono stati presentati da M. Taliercio e R. Vitale in occasione del XLIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003).

Circolazione monetaria a Pompei.

La ricerca ha inaugurato un filone di studi volti ad affrontare il complesso problema della circolazione monetaria a Pompei. Essa si articola in varie fasi:

- ricognizione e revisione critica della documentazione edita – *Pompeianarum Antiquitatum Historia* e *Notizie Scavi* – con conseguente informatizzazione dei dati;
- ricognizione e revisione critica della documentazione di archivio della Soprintendenza Archeologica di Napoli, dei giornali di scavo di Pompei e dell'Archivio di Stato di Napoli;
- primi interventi di pulitura finalizzati alla catalogazione;
- ricognizione e catalogazione sistematica delle monete, conservate presso le Soprintendenze di Pompei e Napoli, isolate o in gruzzoli, organizzate secondo una suddivisione topografica (regiones, insulae e civici) e al suo interno per tipologia di rinvenimento (edifici pubblici, abitazioni private, impianti commerciali, necropoli, scheletri);
- schedatura e catalogazione informatica;
- campagna di documentazione fotografica e digitalizzazione delle immagini;
- studio della documentazione materiale e di quella di archivio;
- esame dei contesti.

Di tale lavoro si è dato notizia in *Rinvenimenti monetali a Pompei, in Pompei. Scienza e società (Napoli 1998)*, Milano 2001, pp. 260, 267.

Nella prima fase della ricerca l'indagine ha preso avvio dallo studio della *Regio IX* di Pompei, di cui i risultati preliminari sono stati pubblicati da M. Taliercio Mensitieri, "Ritrovamenti monetali a Pompei : problemi di metodo e di ricerca", in *Rinvenimenti monetali: problemi di metodo e di ricerca (Padova 2000)*, Padova 2002, pp. 79-102. L'indagine è stata allargata allo studio delle *Regiones VII-VIII*, che occupano un settore compatto dell'area urbana e che sono state scelte per il carattere composito delle fisionomie insediative, per la dislocazione topografica, per la lunga durata degli scavi archeologici.

I risultati preliminari della ricerca sono stati presentati in occasione del Convegno organizzato dal Centro su *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana* (Napoli-Pompei, 30 maggio-1 giugno 2003).

Attività informatica

1) E' stato elaborato un programma di archiviazione informatica del patrimonio numismatico del Centro, *Archiviazione ed elaborazione informatica della calcoteca del C.I.S.N.*, finanziato dal CNR-Progetto Mezzogiorno, nell'ambito del Progetto Strategico "Problematiche scientifiche e sviluppo di metodologie di catalogazione dei Beni Artistici e Culturali di interesse per il Mezzogiorno".

Per la realizzazione dell'archivio informatico sono stati elaborati un software specifico e una scheda di inventario personalizzata, allo scopo di renderli funzionali alla ricerca scientifica, oltre che alle esigenze della banca-dati. Pertanto, sono stati isolati i diversi elementi utili all'identificazione e allo studio dell'esemplare numismatico, curando che a ciascuno di essi corrispondesse uno specifico campo della scheda. Inoltre, sono stati creati dei vocabolari predefiniti al fine di garantire l'omogeneità dei dati inseriti, facilitare la consultazione della banca dati e assicurare il corretto funzionamento dei filtri di ricerca. La scheda di inventario è articolata in 6 sezioni, per un totale di 60 campi, che documentano i dati relativi alla collocazione e provenienza, all'identificazione e descrizione dell'esemplare. La banca-dati, che è stata elaborata da M. Taliercio Mensitieri ed è stata realizzata da A. M. De Luca, D. Romagnoli.

2) E' stato realizzato un progetto multimediale, finanziato con un contributo del CNR "Progetto Mezzogiorno", che si inserisce nell'ambito di una collana multimediale di Cd rom, in cui sono confluiti i prodotti delle attività dei Progetti Strategici precedentemente finanziati dal CNR. Il CD-rom, dal titolo *La calcoteca del C.I.S.N.*, che è stato ideato da M. Taliercio Mensitieri ed è stato realizzato da A. M. De Luca, D. Romagnoli, si compone di tre sezioni. La prima è stata dedicata all'illustrazione del Progetto Strategico con la successione delle fasi di realizzazione, che hanno previsto il riordino sistematico, la catalogazione, la ripresa fotografica, il trasferimento su photo CD e l'informatizzazione dell'intera raccolta di calchi conservati al Centro. La sezione comprende una dettagliata descrizione della scheda numismatica d'inventario elaborata al C.I.S.N., con le relative modalità di compilazione dei campi che la compongono. La seconda parte consiste in un database, che contiene la lista completa dei calchi della ricchissima raccolta del Centro (ca. 21.000). La banca dati è agevolmente consultabile con un'opzione di ricerca, che consente di effettuare una selezione personalizzata dei dati. La terza sezione illustra le problematiche che sono scaturite dalla documentazione raccolta al C.I.S.N. nel corso della sua attività di ricerca. Ne deriva una trattazione per problemi della storia monetale dell'Italia meridionale, strutturata in forma di ipertesto. Il lavoro si compone di una parte testuale con un ricco corredo di cartine ed immagini, che illustrano gli argomenti esaminati, consentendone un'immediata comprensione. E' stato, inoltre, previsto un glossario, che presenta anch'esso una descrizione testuale e grafica dei termini tecnici ricorrenti e dei concetti basilari.

3) E' stato realizzato un lavoro multimediale sulla Monetazione della Magna Grecia e della Sicilia, che illustra il percorso della esposizione numismatica allestita dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Il lavoro si compone di una parte testuale, che affronta i principali aspetti e problemi delle monetazioni dell'Italia meridionale, a partire dall'età arcaica, con un ricco corredo di cartine ed immagini.

Pubblicazioni

La monetazione dei Focei in Occidente, Atti Xi Convegno Del Cism (Napoli 1996), Roma 2002.

La calcoteca del Cism (Vedi Supra B 1.), Edito Dal Cnr Progetto Mezzogiorno 2000-2001.

Organizzazione Convegni

Si è organizzato un Convegno su *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana* che si collega al filone di ricerca del Centro relativo ai problemi di circolazione monetale nella Regione Campania e intende promuovere e raccogliere la documentazione relativa alla presenza e circolazione della moneta antica nel territorio vesuviano.

La manifestazione, che si è avvalsa della collaborazione della Soprintendenza Archeologica di Pompei, si è svolta nei giorni 30 maggio-1 giugno 2003.

Scopo dell'iniziativa è stato quello di promuovere un incontro e un confronto tra numismatici e archeologi per presentare un progetto volto alla ricognizione, alla elaborazione informatica e allo studio dei rinvenimenti effettuati nel corso dei 250 anni di scavi e ricerche sull'antico sito. Obiettivo del progetto, che affronta in modo sistematico un settore d'indagine sostanzialmente trascurato negli studi passati, è la ricostruzione del quadro numismatico della città antica con tutte le ripercussioni che ne derivano per la definizione di aspetti e funzioni della moneta e per la ricostruzione del contesto socio-economico, della situazione finanziaria, dell'andamento commerciale della città campana. Nel contempo tale quadro, alla luce dei confronti con la documentazione di aree limitrofe e di altre città antiche, rappresenta una chiave di lettura della vicenda monetaria e più in generale della natura e del funzionamento dell'economia romana nella prima età flavia nell'Italia Meridionale.

Elenco dei partecipanti:

P. Guzzo (Soprintendenza Archeologica di Pompei)

R. Duncan-Jones (Università di Cambridge)

M. Taliercio (Università di Napoli Federico II)

R. Vitale (Università di Lecce)

D. Romagnoli (C.I.S.N. - Napoli)

R. Cantilena (Università di Salerno)
T. Giove (Museo Archeologico di Napoli)
M. Pagano (Soprintendente Archeologo)
E. Spagnoli (C.I.S.N. - Napoli)
Chr. Boehringer (Università di Göttingen)
J-P. Brun (Centre J.Bérard, Napoli)
R.R. Holloway (Università di Providence - Rh.I-USA)
A. Mele (Università di Napoli Federico II)
J.-P. Morel (Università di Aix-en-Provence)
N.F. Parise (Università di Roma)
A. Burnett (British Museum di Londra)
J. Andreau (Ecole Hautes Etudes Sciences Sociales di Parigi)
E. Lo Cascio (Università di Napoli Federico II)

b. Oriental Numismatic Society

No report for this year

c. International Association of Professional Numismatists

Ursula Kampmann submitted the following report on the activities of the IBSCC, subcommittee of the IAPN:

2003 was a very busy year for the IBSCC. A change was made in its structure so that now the tasks of the IBSCC are divided into two subcommittees of the International Association of Professional Numismatists. The IBSCC is only working with coins in order to determine their authenticity. The Anti-Forgery-Committee is responsible for the management of the IBSCC, distributing information and supervising the organization of the IAPN's fight against counterfeits. The President of the IBSCC in 2003 was Dr. Hans Voegtli. Chairman of the Anti-Forgery-Committee is Stefan Sonntag.

The IBSCC has met seven times in 2003. 32 cases of controversial coins were examined, discussed and closed.

The IBSCC appeared publicly twice in 2003. It took part in the Congress in Madrid, organizing a well-attended round table concerning fake coins. The IAPN and IBSCC were awarded the Swiss "Vreneli Preis" which is sponsored by the magazine *MünzenRevue* and the World Money Fair Basel. The reason the organizers wanted to honor the IAPN was in recognition of its fight against forgeries organized by its members, the IBSCC and the Anti-Forgery-Committee.

8. ICOMON

Hortensia von Roten sent the following report for 2003/2004:

As scheduled the International Committee of Money- and Banking Museums (ICOMON) was able to present the proceedings from the IX Annual Meeting of ICOMON in Beijing 2002 at the Madrid International Numismatic Congress 2003: For details see “ICOMON publications” on the ICOM website <http://icom.museum>.

In 2004 ICOMON activities were centred on the participation in the ICOM meeting in Seoul, October 3-7, 2004. The overall theme was “Museums and Intangible Heritage”. The ICOMON programme focused more specifically on the theme “Money: Identity and Essence”. About fifty people attended at our sessions and thirteen papers were given.

Elections for a new ICOMON Board were held in Seoul on October 6, 2004. Hortensia von Roten (Switzerland) was elected President, Reiner Cunz (Germany) Vice President, Armine Wehdorn (Austria) Secretary and Heike Winter (Germany) Treasurer. Rounding out the new Board are Ian Wiséhn (Sweden) as representative for National Museums, Cecilia Meir (Israel) as representative for Regional Museums, Angelina Araújo Velez (Colombia) as representative for Mint Museums, Jonathan Williams (United Kingdom) as representative for Europe and for Archaeological and University Museums, Maria Antonia González Arnal (Venezuela) as representative for the Americas, Takashi Uemura (Japan) as representative for Asia and Huang Xiquan (China) as member at large. Australia and Africa are represented ad interim by ICOMON members not on the Board.

The *ICOMON Newsletters* continue to go out in electronic form and in print format to about 300 individuals and institutions in forty-five countries. Editor is former ICOMON President Dick Doty (USA). ICOMON is furthermore setting up a website which will contain information about ICOMON membership, news, conferences and publications (www.icomon.org).

The XII Annual Meeting of ICOMON will be in San José Costa Rica from October 30, 2005 to November 3, 2005. The Meeting is organized by the Central Bank Museums Foundation and the theme will be “Money, People and Museums”. We will focus on questions concerning interaction of money museums, audience research in money museums, the function of numismatic exhibitions and the educational dimension of money museums.

Members and non-members are welcome. For more information see: www.museosdelbancocentral.org

9. Publications of the INC

- *Newsletter:*

G. Dembski, G. Gorini and B. Zäch met in Hall (Tyrol) to discuss the *Newsletter* and the website. The *Newsletter* will be printed once a year in Switzerland. G. Dembski and B. Zäch will be the editors. B. Zäch has solicited different cost estimates from different publishers. Thanks are expressed to G. Gorini for his hard and successful work under the previous Council.

- *Compte Rendu:*

CR 50 will be published after the Annual Meeting because of the transition to a new Council and a new Secretary.

- *CCN:* will no longer be published.

10. INC Scholarship:

a. *Scholarship 2002*

The final report by J. Macer was received and will be published in the *Newsletter*. The Council congratulates Mr. Marcer on his work.

b. *Scholarship 2003*

The intermediary report on 2003 scholar by A. Puleo was submitted and the Council asked for clarification and for a detailed travel plan after which the Treasurer will pay the second installment of the scholarship.

c. *Scholarship 2004*

The Council this year received five applications for the INC Travel Scholarship, a welcome increase in number from the past:

Diliana Angelova, Harvard University, with a very strong and interesting project on Imaging the *Christian Empress: The Iconography of Female Imperial Authority*. The Council with regret disqualified her because of the age limit.

Louis Brousseau, Université Paris IV, with a project of a corpus of the incuse coinage of Poseidonia, Lucaniae.

Mihai Dima, University of Bucarest: *Aspects of Monetary Circulation in Moesia Inferior during the Early Roman Period*.

Susanne Sauer, Insitute of Numismatic, University of Vienna with a project on:

Die Münzgeschichte der Grafschaft Löwenstein-Wertheim in der 2. Hälfte des 16. und 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts

Irene Seco Serra with a project on: *The Far East Collection at the National Archaeological Museum of Madrid.*

After a thorough examination of the five proposals, the Council voted to award the INC Scholarship to Louis Brousseau to work on a corpus of the coinage of Poseidonia, which will require traveling within Europe and in the USA.

The Council encourages S. Sauer to broaden her project and to reapply.

11. New website

B. Zäch will work on developing a new website. M. Amandry is discussing different possibilities in Paris. It is important that the INC/CIN brings its site up-to-date and makes the information on membership, activities, publications available online. The features “Famous Numismatists” and “History of Numismatic Collections”, as well as obituaries of Honorary Members will be on the site. The *Newsletter* will be published online.

12. Any other relevant business

The Council discussed a letter addressed to the President from *The Lexikon Iconographicum Numismaticae*, a project organized by M. Caccamo Caltabiano, E. Cocchi Ercolani, R. Pera and L. Travaini, asking for patronage. The Council examined the project with interest and solicited a report on the model of that of LIMC in the past and of *ThesCRA* to be considered at the next meeting.

13. Date and place of next meeting

The next Annual Meeting of the INC Council will take place in Moscow, at the Pushkin Museum, April 10-13, 2004, thanks to the efforts of Nataliya Smirnova and the generous invitation of Mme. Irina Antonova, Director of the Pushkin Museum and Member of the Academy of Sciences.

14. Vote of thanks

The INC Council expresses its deep gratitude to Mrs. Despina Evgenidou, Director of the Numismatic Museum in Athens and her colleagues and collaborators at the Museum for the generous invitation and the warm hospitality extended to the Council Members.

MEMBRES DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

INSTITUTIONS

Au 31 DÉCEMBRE 2004

This list includes contact names, together with telephone and fax numbers, of each institution member of the INC. This information is not yet complete, and any additional information (e.g. e-mail addresses) should be sent to the Secretary of the INC for inclusion in the next *Compte rendu*.

Cette liste comprend la liste des membres-institutions de la CIN ainsi que les noms de leurs responsables, leurs numéros de téléphone, de fax et, le cas échéant, leur e-mail. Ces informations ne sont pas toujours complètes, et toute information complémentaire (e-mail, home page p. ex.) ou toute correction doivent être envoyées au Secrétaire de la CIN qui les répercutera dans le *Compte rendu* suivant.

REPUBLIC OF ARMENIA/RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE

State History Museum of Armenia, Coin Cabinet, Republic Square, Yerevan - 375010.

Contact : Dr. Ruben Vardanyan, + 374 1 52 06 91 ; 374 1 58 27 61, fax + 374 1 50 60 98, e-mail : rubvard@yahoo.com

AUSTRALIA/AUSTRALIE

Australian Centre for Ancient Numismatic Studies, Dept of Ancient History, Macquarie University, NSW 2109

Contact : Dr. Kenneth Sheedy, tel. + 61 2 9850 8807, fax + 61 2 9850 8240, e-mail : ksheedy@hmn.mq.edu.au

AUSTRIA/AUTRICHE

Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett, Burgring 5, A-1010, Vienna.

Contact : Prof. Dr. Günther Dembski, tel. + 43 1 52 524 380 , fax + 43 1 52 524 353, e-mail : guenther.dembski@khm.at

Institut für Numismatik, Universität Wien, Franz Kleingasse 1, A-1190, Vienna.

Contact : Prof. Dr. Wolfgang Hahn, tel. + 43 1 42 77 40704, fax + 43 1 42 77 9407, e-mail : Numismatik@univie.ac.at, homepage : www.univie.ac.at/Numismatik

Numismatische Kommission der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, Postgasse 7, Stiege 2, A-1010 Vienna.

Contact : Dr. Michael Alram, tel. + 43 1 51 581 510, fax + 43 1 52 524 353

Oesterreichische Numismatische Gesellschaft, Burgring 5, A-1010 Vienna.

Contact : Dr Michael Alram, tel. + 43 1 52 524 383, fax + 43 1 52 524 353

BELGIUM/BELGIQUE

Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), 14 rue de la Bourse, B-1000 Bruxelles

Contact: M. J.-L. Van der Schueren, tel. + 32 2 513 3400, fax + 32 2 512 2528, e-mail: iapnsecret@compuserve.com, home page: www.iapn.ch

Cabinet des Médailles, Bibliothèque Royale, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. François de Callatay, tel. + 32 2 519 56 03, fax + 32 2 519 56 02, e-mail: francois.callatay@kbr.be et johan.vanheesch@kbr.be

Cercle d'Études Numismatiques, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. Marc Bar, 92 Chaussée de Saint-Job, B-1180 Bruxelles, tel. + 32 2 374 3056, fax -

Monnaie Royale de Belgique, boulevard Pachéco 32, B-1000 Bruxelles.

Contact: M. R. Coenen, tel. + 32 2 221 07 11, fax + 32 2 217 70 64

Société Royale de Numismatique de Belgique, Cabinet des Médailles, Bibliothèque Royale, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. Johan van Heesch, tel. + 32 2 519 56 08, fax + 32 2 519 56 02, e-mail: francois.callatay@kbr.be et johan.vanheesch@kbr.be

Banque Nationale de Belgique Collection Numismatique, boulevard de Berlaumont 14, B-1000 Bruxelles

Contact : Dr Marianne Danneel, tel. + 32 2 221 25 71, fax + 32 2 221 31 60, e-mail : marianne.danneel@nbb.be

Séminaire de Numismatique Marcel Hoc, Collège Érasme, Place Blaise Pascal 1, B-1348 Louvain-la-Neuve.

Contact : Mlle Ghislaine Moucharte, tel. + 31 10 474882, fax + 32 10 474972, e-mail : moucharte@fltr.ucl.ac.be, homepage : numismatica/fltr.ucl.ac.be

Provinciaal Munt- en Penningkabinet, Kielenstraat 15, B-3700 Tongeren

Contact : M. R. Van Laere, tel. + 32 12 23 39 14, fax + 32 12 39 10 50, e-mail : raf.van.laere@pandora.be ou rvanlaere@limburg.be

CANADA/CANADA

The Nickle Arts Museum, The University of Calgary, 2500 University Drive N.W., Calgary, Alberta T2N 1N4

Contact : Dr Ann Davis, tel. + 1 403 220 7234, fax + 1 403 282 4742, e-mail : nickle@acs.ucalgary.ca, homepage : www.ucalgary.ca/~nickle

Bank of Canada, 234 Wellington Street, National Currency Collection, Ottawa K1A 0G9

Contact : M. J. Graham Esler, tel. + 1 613 782 8188, fax + 1 613 782 8655, homepage : www.bank-banque-canada.ca/english/museum.htm

PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA/RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE

China Numismatic Museum, 22 Xijiaominxiang, Xichengqu, Beijing 100031

Contact : M. Dai Zhijiang, tel. + 8610 601 6774, fax + 8610 66071393, e-mail : chinumis@public2.bta.net.cn

CROATIA/CROATIE

Croatian Numismatic Society, Bogovićeve 1/IV, CR-10000 Zagreb

Contact : Dr. Damir Kovač (President), Dr. Branko Beštak (treasurer), tel./fax + 385 1 49 20 520

CYPRUS/CHYPRE

Bank of Cyprus Cultural Foundation, Museum of the History of Cypriot Coinage, 86-90 Phaneromenis St, P.O. Box 21995, 1515 Nicosie

Contact : Eleni Zapiti, tel. + 357 2 677134, fax + 357 2 662898, e-mail : eleni.zapiti@cultural.bankofcyprus.com

CZECH REPUBLIC/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Česká numismatická společnost, Arménska 1372/10, CZ-10100 Praha 10 - Vršovice

Contact : M. Josef Mrstik, tel. -, fax -

DENMARK/DANEMARK

Kgl. Mønt-og Medaillesamling, Nationalmuseet, Frederiksholms Kanal 12, DK-1220 København K

Contact : M. Jørgen Steen Jensen, tel. + 45 33 13 44 11, fax + 45 33 15 55 21, e-mail : joergen.steen.jensen@natmus.dk

Dansk Numismatik Forening, Galionsvej 12, 2. th., DK-1437 København K
Contact : M. Preben Nielsen, tel. + 45 42 52 19 18, fax -, e-mail :
kirn.pnri@mail.tele.dk, homepage : www.numismatik.dk/

FINLAND/FINLANDE

Coin Cabinet, National Museum of Finland, PO Box 913, FIN-00101 Helsinki
Contact : M. Tuukka Tavio, tel. + 358 9 4050 9540, fax + 358 9 4050 9437,
e-mail : tuukka.talvio@nba.fi

Finnish Numismatic Society, Unioninkatu 6 A 23, FIN-00130 Helsinki
Contact : M. Tuukka Talvio, tel.+ 358 9 4050 9540, fax + 358 9 4050 9437,
e-mail: tuukka.talvio@nba.fi

Suomen Numismaatikoliitto - Association of Finnish Numismatic Societies, PO
Box 895, FIN-00101 Helsinki
Contact : M. Petri Virolainen, tel. + 358 3 3631 480, fax + 358 3 3631 480

FRANCE/FRANCE

Association des amis du parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim, 1
rue Robert Schuman, F-57200 Bliesbruck
Contact : Mme Berty Schaub, tel. / fax + 33 3 87 95 78 76

Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.), 26 villa Anatole
France, F-93200 Saint-Denis
Contact : Le Président, tel. + 33 1 48 25 33 04, fax –

Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 place des Terreaux, F-69001 Lyon
Contact : M. François Planet, tel. + 33 4 72 10 17 40, fax + 33 4 78 28 12 45, e-
mail : francois.planet@mairie-lyon.fr

Cabinet des Médailles, Palais des Beaux-Arts, 1 Place Auguste Carli, F-13001
Marseille
Contact : Mme Joëlle Pournot, tel. + 33 4 91 55 33 71, fax + 33 4 91 55 23 38

Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, BP 40415, F-44004 Nantes
Contact : M. Gildas Salaün, tel. + 33 2 40 71 03 50, fax + 33 2 40 73 29 40, e-
mail : Gildas.SALAUN@cg44.fr

Centre Ernest-Babelon, 3d rue de la Ferrollerie, F-45071 Orléans cedex 2
Contact : M. Jean-Noël Barrandon, tel. + 33 2 38 25 54 51, fax + 33 2 38 25 76
88, e-mail : babelon@cnrs.oreans.fr

Direction des Monnaies et Médailles, 11 quai Conti, F-75006 Paris
Contact : Mme Evelyne Cohen, tel. + 33 1 40 46 55 24, fax + 33 1 40 46 57 09,
homepage : www.monnaiedeparis.fr

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F-75084 Paris cedex 02

Contact: M. Michel Amandry, tel. + 33 1 53 79 83 63, fax + 33 1 53 79 89 47,
e-mail : michel.amandry@bnf.fr, homepage : www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/collections.htm

Médailleur de la Banque de France, 39 rue Croix-des-Petits-Champs, F-75049 Paris cedex 01

Contact: M. Patrick Ladoué, tel. + 33 1 42 92 25 39, fax + 33 1 42 92 28 25

Société Française de Numismatique, Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F-75084 Paris cedex 02

Contact : Le Secrétaire, tel. + 33 1 53 79 86 26, fax + 33 1 53 79 86 28, homepage : www.sfnm.asso.fr

Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels (S.N.E.N.N.P.), 33 rue Vivienne, F-75002 Paris

Contact : Mme Chantal Ravanel, tel. + 33 1 42 96 50 48, fax + 33 1 42 61 13 99

Musée Numismatique J. Puig, 42 av. de Grande-Bretagne, F-66000 Perpignan

Contact : Mme Sabine Castellvi, tel. + 33 4 68 62 37 61, fax + 33 4 68 62 37 62

Musée Saint-Raymond, 11 rue des Trois Renards, F-31500 Toulouse

Contact : Vincent Geneviève, tel. + 33 5 61 22 21 85, fax + 33 5 61 22 31 25,
e-mail : numismatique@mairie-toulouse.fr

GERMANY/ALLEMAGNE

Münzkabinett der Staatlichen Museen, Preussischer Kulturbesitz, Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin

Contact : Prof. Dr Bernd Kluge, tel. + 49 30 20905701, fax + 49 30 20905702,
e-mail: mk@smb-berlin.de, homepage : www.smb.spk-berlin.de

Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Urgeschichte-Abteilung, Willy-Brandt-Allee 5, D-30169 Hannover

Contact : Dr Reiner Cunz, tel. + 49 511 365 2577, fax + 49 511 365 2359, e-mail : reiner.cunz@t-online.de

Griechische Münzwerk, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften,
Jägerstrasse 22/23, D-10117 Berlin

Contact : Dr. Habil. Edith Schönert-Geiss et Dr. Ulrike Peter, tel. + 49 40
20370277, fax + 49 30 2236261, e-mail : peter@bbaw.de

Städtisches Museum, Steintorwall 14, Postfach 3309, D-38023 Braunschweig

Contact : Dr. Erika Eschebach, tel. + 49 531 470 4510, fax + 49 531 470 4555, e-
mail : erika.eschebach@braunschweig.de

Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Münzkabinett, Schloss, Schlossstrasse
25, D-01067 Dresden

Contact : Dr Paul Arnold, tel. + 49 351 49 14 231, fax + 49 351 49 14 233, e-mail :
stakusa@smwk.de, homepage : www.staatl-kunstsammlungen-dresden.de

Seminar für Griechische und Römische Geschichte, Abt. II: Epigraphik, Numis-
matik, Papyrologie sowie Geschichte und Kultur der römischen Provinzen, Gräf-
strasse 76/E und VII, Postfach 11 19 32, D-60054 Frankfurt am Main

Contact : Prof. Dr Hans-Markus von Kaenel, tel. + 49 69 7982286, fax + 49 69
7988383

Münzkabinett der Museen der Stadt Gotha, Schlossmuseum, 99853 Gotha PF
217, D-99867 Gotha

Contact : Director, tel. + 49 3621 853036, fax + 49 3621 852669

Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, D-20355 Hamburg 36

Contact : Dr Ralf Wiechmann, tel. + 49 40 428132-2363, fax : 49 40 428132-
3103, e-mail : Ralf.Wiechmann@HamburgMuseum.Hamburg.de

Kestner-Museum, Münzkabinett, Landeshauptstadt Hannover, Trammplatz 3, D-
30159 Hannover

Contact : Dr. Wolfgang Schepers, tel. + 49 511 168 42120, fax + 49 511 168
46530, e-mail: Kestner-Museum@Hannover-Stadt.de

Niedersächsisches Landesmuseum, Am Maschpark 5, D-30169 Hannover

Contact : Dr Reiner Cunz, tel. + 49 511 3652577, fax + 49 511 3652359, e-mail :
reiner.cunz@t-online.de

Badisches Landesmuseum, Münzkabinett, Schloss, D-76131 Karlsruhe 1

Contact : Dr Peter-Hugo Martin, tel. + 49 721 9266509, fax + 49 721 9266537

Bayerische Numismatische Gesellschaft e. V., Residenzstrasse 1 (c/o Staatliche
Münzsammlung), D-80333 München 2

Contact : Dr Hans Roland Baldus, tel. + 49 89 227221, fax + 49 89 299859

Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, Amalienstrasse 73b, D-80799 München

Contact : Dr Hans Roland Baldus, tel. + 49 89 286767-71, fax + 49 89 286767-80, e-mail: info@aei.dainst.de, homepage: www.dainst.de

Staatliche Münzsammlung, Residenzstrasse 1, D-80333 München

Contact : Prof. Dr Bernhard Overbeck, tel. + 49 89 227221, fax + 49 89 299859, e-mail : mmm.muenchen@t-online.de, homepage : server.stmukwk.bayern.de/kunst/museen/muenz.htm

Verband der Deutschen Münzenhändler, Charlottenstrasse 4, D-70182 Stuttgart

Contact: Stefan Sonntag

Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete, Stadtmuseum Münster, D-48127 Münster

Contact : Prof. Dr Peter Berghaus, tel. + 49 251 231625, fax -

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Domplatz 10, D-48143 Münster

Contact : Dr Peter Ilisch, tel. + 49 251 5907258, fax + 49 251 5907210, e-mail : p.ilisch@lwl.org

Germanisches Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, Postfach 90105, D-90402 Nürnberg 1

Contact : Dr Hermann Maué, tel. + 49 911 1331174, fax + 49 911 1331200, e-mail : h.maue@gnm.de

Deutsche Numismatische Gesellschaft, Verband der Deutschen Münzvereine e.V., Hans-Purrmann Allee 26, D-67346 Speyer

Contact : Dr Rainer Albert, tel. + 49 62 3292458, fax -

GREECE/GRÈCE

Numismatic Museum, Iliou Melathron, Panepistimiou 12, Athens 106 72

Contact : Dr Despina Eugenidou, tel. + 30 210 364 3774, fax + 30 210 363 5953, e-mail : protocol@nm.culture.gr, homepage : www.culture.gr

Alpha Bank, Numismatic Collection, Stadiou 40, Athens 102 52

Contact : Dr Dimitra Tsangari, Mrs Alexandra Kotselis, tel. + 30 210 3262460/1, fax + 30 210 3262 462, e-mail : numismatic@alpha.gr

HUNGARY/HONGRIE

Banknote and Coin Collection of the National Bank of Hungary, Szabadság ter.
8-9, H-1850 Budapest

Contact : tel. + 36 1 302 3000 ext. 1532 ou 2905, fax + 36 1 269 2088, e-mail :
koczoe@mnb.hu, homepage : www.mnb.hu

Magyar Numizmatikai Társulat, Société Numismatique Hongroise, Csepreghy
U.4.II/15, H-1085 Budapest VIII

Contact : Dr Jenő Fitz, tel. + 36 1 1131 058, fax -

Musée National de Hongrie, Cabinet des Monnaies et Médailles, Múzeum körút
14-16, Postsbok 364, H-1088 Budapest

Contact : Dr. Melinda J. Torbágyi, tel. + 36 327 7777, fax + 36 317 7806, e-mail :
torbágyi@hnm.hu, homepage : origo.hnm.hu/gyujtem/eremtar/eeremtar.html

INDIA/INDE

Academy of Indian Numismatics and Sigillography, 115 Kailash Park, Manoama
ganj, Indore 452 001

Contact : Prof. S.K. Bhatt, tel. + 91 731 490138, fax + 91 731 65770

ISRAEL/ISRAEL

Numismatic Society of Israel, PO Box 750, Jerusalem

Contact : The Chairman, tel. + 972 2 6252462, fax + 972 2 6249779

The Israel Museum, PO Box 71117, Jerusalem 91710

Contact : M. Haim Gitler, tel. + 972 2 6708831, fax + 972 2 5631833, e-mail :
gitler@imj.org.il, homepage : www.imj.org.il/coins

ITALY/ITALIE

Dipartimento di Storia Antica, Università degli Studi, Via Zamboni 38, I-40126
Bologna

Contact : Emanuela Ercolani Cocchi, tel. + 39 051 258387, fax + 39 051 222706,
e-mail : ercolani@biblio.cib.unibo.it

Museo Civico Archeologico, Via Musei 8, I-41024 Bologna

Contact : Sig.a. Paola Giovetti, tel. + 39 051 233849, fax + 39 051 266516

Circolo Numismatico Ligure "Corrado Astengo", c/o Società Ligure di Storia
Patria, Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 5, I-16123 Genova

Contact : Dr. Renzo Gardella, tel. + 39 010 566603, fax + 39 010 580227

Cattedra di numismatica greca e romana, Dipartimento di scienze dell'antichità,
Università di Messina, Via dei Verdi, I-98122 Messina

Contact : Prof. Maria Caccamo Caltabiano, tel. + 39 090 6764533, fax + 39 090
6764534

Civiche Raccolte Numismatiche di Milano, Castello Sforzesco, I-20122 Milano

Contact : Dr. E. A. Arslan, tel. + 39 02 804843, fax + 39 02 86452796, e-mail :
Ermanno_Arslan@rcm.inet.it

Istituto di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A Gemelli 1,
I-20123 Milano

Contact : Claudia Perassi, tel. + 39 02 72342530, fax + 39 02 72342740

Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze dell'antichità, Cattedra
di numismatica medievale e moderna, Via Festa del Perdono 7, I-20122 Milano

Contact : Prof. Lucia Travaini, tel + 39 02 50312902, fax + 39 02 50312904, e-
mail : ltravai@tin.it

Società Numismatica Italiana, Via Orti 3, I-20122 Milano

Contact : Dr Gian Angelo Sozzi (Segretario), tel./fax 39 02 55194970, e-mail :
segretaria@socnumit.org, homepage : www.socnumit.org

Centro Internazionale di Studi Numismatici, Villa Livia, Parco Grifeo 13, I-80121
Napoli

Contact : Prof. A. Stazio, tel. + 39 081 681112, fax -, e-mail : talierci@unina.it

Museo Bottacin, Piazza Eremitani 8, I-35123 Padova

Contact : Bruno Callegher, tel. + 39 049 8204569, fax + 39 049 8204584, e-mail :
museo.bottacin@padovanet.it

Soprintendenza archeologica di Roma, Museo Numismatico, Palazzo Massimo
alle Terme, Piazza dei Cinquecento 67, I-00185 Roma

Contact : Dttssa Silvana Balbi de Caro, tel. + 39 06 4823903, fax + 39 06
4823903, e-mail : silvana.balbi@archeorm.arti.beniculturali.it

Istituto Italiano di Numismatica, Palazzo Barberini, Via Quattro Fontane 13, I-
00184 Roma

Contact : Dr Sara Sorda, tel. + 39 06 4743603, fax 39 06 4743603

Università degli studi di Roma (Tor Vergata), Cattedra di Numismatica, Diparti-
mento di Storia, Facoltà degli Studi di Roma, I-00173 Roma

Contact : Prof. Dr Patrizia Serafin Petrillo, tel. + 39 06 7259 5197 ou 5144, fax + 39 06 7259.5220, e-mail : serafin@uniroma2.it, homepage : www.utovrm.it/eventi/monete

Gabinetto numismatico dei Civici Musei di Udine, Piazzale del Castello, I-33100 Udine

Contact: Maurizio Biora, tel. + 39 04 32 271591, fax + 39 06 32 501681

Museo di Castelvecchio, Corso Castelvecchio 2, I-37121 Verona

Contact : Dr. Paola Marini, tel. + 39 045 8005817, fax + 39 045 8010729, e-mail : castelvecchio@Comune.Verona.it

JAPAN/JAPON

Currency Museum Section, Institute for Monetary and Economic Studies, The Bank of Japan, 2-1-1 Hongoku-cho, Nihonbashi, Chuo-ku, Tokyo 103-8660

Contact : M. Takashi Ohkubo, tel. + 81 3 3279 1111, fax + 81 3 3277 1456, e-mail : takashi.ookubo@boj.or.jp, homepage : www.imes.boj.or.jp/cm

LUXEMBOURG/LUXEMBOURG

Cabinet des Médailles, Musée National d'Histoire et d'Art, Marché-aux-Poissons, L-2345 Luxembourg

Contact : M. François Reinert, tel. + 352 47 93 30 217, fax + 352 47 93 30 271, e-mail : francois.reinert@mnha.etat.lu

Fédération Européenne des Associations de Numismates Professionnels, P.O. Box 474A, Thames Ditton, Surrey, KT7 0WJ, Grande-Bretagne

Contact : Mrs. Carol Carter, tel. + 44 181 398 4290, fax + 44 181 398 4291

MOROCCO/MAROC

Banque Al-Maghrib A.C., Musée Numismatique, 277 av. Mohamed V, B.P. 445, Rabat

Contact : M. M. Laallaoui, tel. + 212 7 70 26 26, fax + 212 7 70 66 77

MOZAMBIQUE/MOZAMBIQUE

Arquivo Histórico de Moçambique, Caixa Postal 2033, Maputo

Contact : Mme Maria Inês Nogueira da Costa, tel. + 258 1 421177, fax + 258 1 426426

THE NETHERLANDS/PAYS-BAS

De Nederlandsche Bank N. V., Postbus 98, 1000 AB Amsterdam
Contact : M. W. S. Bos, tel. + 31 20 5249111, fax + 31 20 5242500

Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, p/a De Nederlandsche Bank, Postbus 98, 1000 AB Amsterdam
Contact : Numismatic Department, tel. + 31 20 524 2274, fax -, e-mail : genootschap@hetnet.nl

Teylers Museum, Spaarne 16, 2011 CH Haarlem
Contact : Dr. Marjan Scharloo, tel. + 31 23 5319010, fax + 31 23 5342004, e-mail : mscharloo@teylersmuseum.nl

Stichting Geld- en Bankmuseum, P.O. Box 2407, 3500 GK Utrecht, visiting address: Leidseweg 90, 3531 BG Utrecht, Director: T. Kuipers
Contact : Cecile Goyarts, tel. + 030 291 0492, fax + 0030 291 0467; e-mail : info@sghm.nl; homepage : www.geldmuseum.nl

NORWAY/NORVÈGE

Den Kongelige Mynt/Royal Norwegian Mint, PO Box 53, 3601 Kongsberg
Contact : M. Ole-Robert Kolberg, tel. + 47 3 73 53 00, fax + 47 3 73 62 58

Universitetets Kulturhistoriske Museer, Myntkabinett, Postboks 6762 st. Olavs plass, N-0164 Oslo; homepage : www.khm.uio.no

Contacts : Dr. Svein Harald Gullbekk (Viking age and medieval coins, orders, banknotes and Norwegian monetary history), tel. +47 22 85 99 46, fax: +47 22 85 97 69, e-mail : s.h.gullbekk@khm.uio.no; Dr. Håkon Ingvaldsen (Greek, Roman and Byzantine coins, oriental coins, medals, modern Norwegian monetary history), tel. +47 22 85 99 48, fax: +47 22 85 97 69, e-mail : hakon.ingvaldsen@khm.uio.no; Collection manager, Anette Kristoffersen (responsible for managing the numismatic collection and the collection of classical antiquities), tel. +47 22 85 99 43, fax: +47 22 85 97 69, e-mail : anette.kristoffersen@khm.uio.no

POLAND/POLOGNE

Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, ul. Jezuicka 6, Warszawa
Contact : M. Jerzy Pininski, tel. 48 42 632 84 40, fax -

National Museum Kraków, Numismatic Cabinet, ul. J. Pilsudskiego 12, PL-31109 Kraków
Contact : Mrs Bogumia Haczewska, tel. + 48 12 22 27 33, fax + 48 12 22 54 34

Komitet Nauk Historycznych, Komisja Numizmatyczna, Al. Solidarnosci 105,
PL-00140 Warszawa

Contact : Prof. Stanislaw Suchodolski, tel. + 48 22 620 28 81, fax + 48 22 624 01
00 ; e-mail : suchodol@iaeapan.edu.pl

PORTUGAL/PORTUGAL

Fundação Calouste Gulbenkian, Museu Av. de Berna 45A, P-1093 Lisboa

Contact : Dr Maria Teresa Gomes Ferreira, tel. + 351 1 7935131, fax + 351 1
7935139

ROMANIA/ROUMANIE

Musée National d'Histoire, calea Victoriei 12, 70 012 Bucarest

Contact : M. Ernest Oberländer-Târnoveanu, tel. + 40 0 315 82 07 ext. 123, fax +
40 1 311 3356, e-mail : ernest@mnir.ro

Societatea Numismatica Română, Institutul de Arheologie, str. I. C. Frimu 11,
71119 Bucarest 22

Contact : Dr Constantin Preda, tel. + 40 0 650 3410, fax -

RUSSIA/RUSSIE

State Historical Museum, Dept of Numismatic, Red Square 1/2, 103012 Moscou

Contact: Dr. Alexander Shkourko, tel. + 7095 292 22 69, fax + 7095 292 22 69 or
925 95 27

State Pushkin Museum of Fine Arts, 12 Volkhonka st., 119019 Moscou

Contact : Dr. Nataliya Smirnova, tel. + 7095 203 74 14, fax + 7095 203 46 74, e-
mail : smirnovanataliya@mail.ru, homepage : www.museum.ru/gmii

SLOVAKIA/SLOVAQUIE

Národní numizmatická komitét SR / National Numismatic Committee of Slova-
kia, Akademická 2, SK-949 21 Nitra, Slovenská Republika

Contact : Dr Jan Hunka, tel. + 421 37 733 57 39, e-mail : jan.hunka@savba.sk

SLOVENIA/SLOVÉNIE

Narodni Muzej Slovenije, Numismatični kabinet, Prešernova 20, SI-1000 Ljubl-
jana

Contact : Dr Peter Kos, tel. + 386 61 126 4098, fax + 386 61221882, e-mail :
peter.kos@narmuz-lj.si, home page : www.narmuz-lj.si/ang/odd/num/num.html

SPAIN/ESPAGNE

Sociedad Numismática Avilesana, Apartado 225, E-33400 Aviles

Contact : Claudio López Arias, tel. + 34 98 5563170, 34 98 5523153, fax + 34 98 5523153

Asociación Numismática Española, Avenida de les Corts Catalanes 627 pral. 1ª, E-08010 Barcelona

Contact : J. Pellicer, tel. 34 3 3188245, fax + 34 3 3189062, e-mail : ane@ctv.es, homepage : www.ctv.es/ane

Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional, Parc de Montjuïc, E-08038 Barcelona

Contact : Dr Marta Campo, tel. + 34 93 622 03 60, fax + 34 93 622 03 74, e-mail : marta.campo@mnac.es

Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Apartat de Correus 5596, E-08000 Barcelona

Contact : M. Leandre Villaronga, tel. + 34 3 4573876, fax + 34 3 4579277

Fundación para el Fomento de los Estudios Numismáticos FONUMIS, c/ Alcalá 35, E-28014 Madrid

Contact : J. Cayón, tel.+ 34 91 5228030, fax + 34 91 5233585

Departamento de Numismática y Medallística, Museo Arqueológico Nacional, c/ Serrano 13, E-28001 Madrid

Contact : Dr Carmen Alfaro Asins, tel. + 34 91 5777912, fax + 34 91 4316840, e-mail : caa@man.es, homepage : www.man.es

Museo Casa de la Moneda, F. N. M. T., Jorge Juan 106, E-28009 Madrid

Contact : Dr. Juan Teodoro, tel. + 34 91 5666533, fax + 34 91 5666809, e-mail : jteodoro@fnmt.es, homepage : www.fnmt.es/museo

Departamento de Arqueología e Historia antigua, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli Nº 6, E-28014 Madrid

Contact : Dr Maria Paz Garcia-Bellido, tel. + 34 91 4290626, fax + 34 91 3690940, e-mail : mpgb@ceh.csi.es

Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN), c/ Jorge Juan 106, E-28009 Madrid

Contact : Julio Torres (secretary), tel.+ 34 91 5666536, fax + 34 91 5666809, e-mail : museo@fnmt.es

Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, Apartado 315, E-40080 Segovia
Contact : Glenn Murray, tel. + 34 921 420921, fax -, e-mail : info@Segovia-Mint.org, home page : www.SegoviaMint.org

Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Sevilla, D^a Maria de Padilla, s/n, E-41004 Sevilla
Contact : Prof. Francisca Chaves Tristan, tel et fax : + 34 954 55 14 11

SWEDEN/SUÈDE

Kungl. Myntkabinettet/Royal Coin Cabinet, Statens Museum för mynt- medalj-
och penninghistoria, Box 5405, S-114 84 Stockholm
Contact : M. Ian Wiséhn, tel. + 46 8 519 553 44, fax + 46 8 4112214, e-mail :
iwn@myntkabinettet.se, homepage: www.myntkabinettet.se

Numismatiska forskningsgruppen / Stockholm Numismatic Institute, Bollhus-
gränd 1 B^{III}, S-111 31 Stockholm
Contact : Prof. Kenneth Jonsson, tel. + 46 8 6747755, fax + 46 8 6747753; e-
mail : kenneth.jonsson@ark.su.se, home page: www.archaeology.su.se/nfg.html

Svenska Numismatiska Föreningen/Swedish Numismatic Society, Banérgatan 17
nb, S-115 22 Stockholm
Contact : President, tel. + 46 8 6675598, fax + 46 8 6670771, e-mail :
snf@wineasy.se, home page: www.users.wineasy.se/snf/index.htm

Uppsala University Coin Cabinet, Box 256, S-751 05, Uppsala
Contact: Harald Nilsson, tel. + 46 18 471 1722, fax + 46 18 471 7569, e-mail :
harald.nilsson@coin.uu.se

SWITZERLAND/SUISSE

Historisches Museum, Münzkabinett, Steinenberg 4, CH-4051 Basel
Contact : Mme Béatrice Schärli, tel. + 41 61 2710505, fax + 41 61 2710542, e-
mail : beatrice.schaerli@bs.ch

Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, CH-3000 Bern 6
Contact : Dr Daniel Schmutz, tel. + 41 31 350 77 11, fax + 41 31 350 77 99 ;
e-mail : daniel.schmutz@bhm.unibe.ch

Schweizerische Numismatische Gesellschaft, c/o Régie de Fribourg, 24 rue de
Romont, CH-1700 Fribourg
Contact : M. Jean Pierre Righetti, tel. + 41 26 350 55 11, fax + 41 26 350 55 99,
e-mail : jean-pierre.righetti@rfsa.ch

Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet Numismatique, rue Charles Galland, Case postale 3432, CH-1200 Genève

Contact : M. Mateo Campagnolo, tel. + 41 22 4182600, fax + 41 22 4182601, homepage : www.unine.ch/antic/numismatique.html

Musée Monétaire Cantonal, Place de la Riponne 6, Palais de Rumine, CH-1014 Lausanne

Contact : Mme Anne Geiser, tel. + 41 21 3163990, fax + 41 21 3163999, e-mail : Musee.monetaire@serac.vd.ch, homepage : www.lausanne.ch/museemonetaire ou www.dire.vd.ch/serac/musee/monetaire.html

Cabinet de Numismatique de Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire, Case postale, CH-2001 Neuchâtel

Contact : M. Gilles Perret, tel. + 41 32 7177920, fax + 41 32 7177929, homepage : www.unine.ch/antic/numismatique.html

Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker, c/o Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Contact : Mme Hortensia von Roten, tel. + 41 1 2186511, fax + 41 1 2112949

Schweizerisches Landesmuseum, Münzkabinett, CH-8023 Zürich

Contact : Mme Hortensia von Roten, tel. + 41 1 2186511, fax + 41 1 2112949, e-mail : Hortensia.vonRoten@slm.admin.ch

Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), 14 rue de la Bourse, B-1000 Bruxelles

Contact : M. J.-L. Van der Schueren, tel. + 32 2 513 3400, fax + 32 2 512 2528, e-mail : iapnsecret@compuserve.com, homepage : www.iapn.ch

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach 428, CH-8401 Winterthur

Contact : M. Benedikt Zäch, tel. + 41 52 2675146, fax + 41 52 2676681, e-mail : benedikt.zach@win.ch

Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Aarberggasse 30, Postfach 6855, CH-3001 Berne

Contact : Mme Rahel C. Ackermann, tel. + 41 31 311 34 24, fax + 41 31 311 34 25, e-mail : rcackermann@magnet.ch ou itms@bluewin.ch, homepage : www.sagw.ch/frz/Kommissionen/inst_stat03.asp

TAIWAN/TAIWAN

National Museum of History, 49 Nan Hai Road, Taipei

Contact : Director, tel. + 886 2 2361 0270, fax + 886 2 2331 1086

UNITED KINGDOM/ROYAUME-UNI DE GRANDE-BRETAGNE

The Barber Institute of Fine Arts, Dept of Coins, The University of Birmingham, Edgbaston, Birmingham B15 2TS

Contact : Dr. Eurydice S. Georganteli, tel. + 44 121 414 7332, fax + 44 121 414 3370, e-mail : e.georganteli@bham.ac.uk

The Fitzwilliam Museum, Dept of Coins and Medals, Cambridge CB2 1RB

Contact : M. Mark Blackburn, tel. + 44 1223 332917, fax + 44 1223 332923, e-mail : mab1001@cam.ac.uk, home page : www.fitzmuseum.cam.ac.uk/cm.html

The National Museum of Wales, Dept of Archaeology and Numismatics, Cathays Park, Cardiff CF1 3NP

Contact : M. E. M. Besly, tel. + 44 1222 397951, fax + 44 1222 373219, e-mail : Edward.Besly@nmgw.ac.uk

National Museum of Scotland, Chambers Street, Edinburgh EH1 1JF

Contact : M. Nicholas Holmes, tel. + 44 131 247 4061, fax + 44 131 247 4070, e-mail : n.holmes@nms.ac.uk

Hunterian Museum, The University, Glasgow G12 8QQ

Contact : Dr Donal Bateson, tel. + 44 141 330 4221 x 4289, fax + 44 141 307 8059, e-mail : j.d.bateson@museum.gla.ac.uk, homepage : www.gla.ac.uk/Museum/HuntMus/MoneyAndMedals/cgintro.html

British Museum, Dept of Coins and Medals, London WC1B 3DG

Contact : Dr Andrew Burnett, tel. + 44 207 323 8170, fax + 44 207 323 8171, e-mail : a.burnett@thebritish-museum.ac.uk, homepage : www.british-museum.ac.uk/cm.html

Royal Numismatic Society, British Museum, London WC1B 3DG

Contact : Mme Virginia Hewitt, tel. + 44 207 323 8228, fax + 44 207 323 8171, e-mail : vhewitt@thebritishmuseum.ac.uk

The Victoria and Albert Museum, Cromwell Rd, London SW7 2RL

Contact : Dr Mark Jones, tel. + 44 20 7942 2164, fax + 44 20 7942 2162

Manchester Museum, University of Manchester, Oxford Rd, Manchester M13 9PL

Contact : M. Keith Sugden, tel. + 44 161 275 2661, fax + 44 161 275 2676, e-mail : keith.sugden@man.ac.uk

Ashmolean Museum, Heberden Coin Room, Beaumont Street, Oxford OX1 2PH

Contact : M. N.J. Mayhew, tel. + 44 1865 278058, fax + 44 1865 278057, e-mail : nick.mayhew@ashmus.ox.ac.uk

The Royal Mint, Llantrisant, Pontyclun, Mid Glamorgan CF7 8YT
Contact : M. Graham Dyer, tel. + 44 1443 222111, fax + 44 1443 228799, homepage : www.royalmint.com/

British Numismatic Society, 3 Peverell Avenue East, Poundbury, Dorchester DT1 3RH
Contact : Dr D.W. Dykes, tel. -, fax -

Oriental Numismatic Society, 9 Grandison Road, London SW11 6LS
Contact : M. Peter Smith, tel. + 44 207 228 6826, fax -, e-mail : uk-ri@onsnumis.org, homepage : www.onsnumis.org

British Numismatic Trade Association, P. O. Box 2, Rye, East Sussex TN31 7WE
Contact : Mme Rosemary Cooke, tel. + 44 1797 229988, fax + 44 1797 229988, e-mail : bnta@lineone.net

UNITED STATES OF AMERICA/ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Yale University Art Gallery, Dept. of Coins and Medals, P O Box 208271, New Haven, CT 06520-8271
Contact : Dr William E. Metcalf, tel. + 1 203 432 9657, fax + 1 203 432 7158, e-mail : william.metcalf@yale.edu

The American Numismatic Society, 96 Fulton Street, New York, NY 10038-2810
Contact : Dr. Ute Wartenberg, tel. + 1 212 571 4470, fax + 1 212 571 4479, e-mail : wartenberg@amnumsoc.org, homepage : www.amnumsoc.org

Princeton University Library, One Washington Road, Princeton, NJ 08544
Contact : Dr. Brooks Levy, tel. + 1 609 258 3214, fax + 1 609 258 2324, e-mail : levybe@princeton.edu

Dumbarton Oaks Research Library, 1703 32nd Street NW, Washington, DC 20007
Contact : Dr John W. Nesbitt, tel. + 1 202 339 6993, fax + 1 202 339 6419, e-mail : nesbitt@doaks.org

Harvard University Art Museums, Arthur M. Sackler Museum, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA
Contact : Mme Carmen Arnold-Biucchi, tel + 1 617 496 9274, fax + 1 617 495 5506, e-mail : biucchi@fas.harvard.edu

VATICAN CITY/VATICAN

Biblioteca Apostolica Vaticana, Gabinetto Numismatico, 00120 Vatican City

Contact : M. Giancarlo Alteri, tel. + 66982 69 88 50 51, fax + 66982 69 88 47 95

HONORARY MEMBERS/MEMBRES HONORAIRES
Au 31 DÉCEMBRE 2004

ALFÖLDI, Maria R., Prof. Dr., F.M.R.D./S.F.M.A., Abt. 11 der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Postfach 11 19 32, D-60054, Frankfurt/Main 11, Allemagne, e-mail : Radnoti-Alfoeldi@em.uni-frankfurt.de

ARSLAN, Ermanno A., Soprintendente del Castello Sforzesco, Castello Sforzesco, I-20122, Milan, Italie, e-mail : Ermanno_Arslan@rcm.inet.it

BASTIEN, Pierre C.V., 458 Cranbury Road, West Windsor, NJ 08550-2903, États-Unis d'Amérique

BATES, Michael L., Dr., The American Numismatic Society, 96 Fulton Street, New York, NY 10038-2810, USA, e-mail : bates@numismatics.org

BERGHAUS, Peter, Prof. Dr., Dinklagestrasse 31, D-4400 Münster, Allemagne

BHATIA, P., Prof., E-7/7 Vasant Vitar, New Delhi 110 057, Inde

CARSON, Robert A.G., Unit 2, 2A Queens Parade, Newport, NSW 2106, Australie

FRANKE, Peter Robert, Dr., Landshuter Allee 154/1, D-80637, Munich, Allemagne

GEDAI, Istavan, Magyar Muzeum, Múzeum Körút 14-16, Postbok 364, 1088 Budapest, Hongrie

GRIERSON, Philip, Prof., F. B. A., F. S. A., Gonville and Caius College, Cambridge CB2 1TA, Grande-Bretagne

ILIESCU, Octavian, Dr., Str. Liviu Rebreanu 29, Bloc M 36 apart. 33, R-74633, Bucarest 57, Roumanie

JENKINS, Kenneth G., B. A., Cecil Court, 2-4 Priory Court, Kew, Surrey TW9 3DG, Grande-Bretagne

KIERSNOWSKI, Ryszard, Prof., Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Sady Zoliborskie 17 m. 14, Warszawa, Pologne

KLUGE, Bernd, Prof., Münzkabinett, Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Bodestrasse 1-3, D-10178 Berlin, Allemagne, e-mail : mk@smb-berlin.de

LAFaurie, Jean, Prof., 3 rue de l'Abbé Guilleminault, F-94130 Nogent-sur-Marne, France

LE RIDER, Georges, Prof., 3 rue Eugénie Gérard, F-94300 Vincennes, France

MALMER, Brita, Prof., Dr., Mölna Vändplan 6, SE-181 61 Lidingö, Suède

MORRISSON, Cécile, CNRS, Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Collège de France, 52 rue du Cardinal-Lemoine, F-75005 Paris, France, e-mail : cecile.morrisson@ens.fr

OECONOMIDES, Mando, Prof., 30 Heyden street, Athènes 104 34, Grèce

POTIN V., Prof., The State Hermitage Museum, 34 Dvortsovaya nab., Saint-Petersburg 191186, Russie

PREDA Constantin, Prof., Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, Henri Coanda 11, Bucarest 71119, Roumanie

SCHULTZ, Hans-Dietrich, Rödelstrasse 6, D-10318 Berlin, Allemagne

SKAARE, Kolbjørn, Prof., Universitetets Kulturhistoriske Museer, Myntkabinett, Postboks 6762, St Olavs plass, N-0164 Oslo, Norvège

STAZIO Attilio, Prof., V. Posilippo 56, Parco Rivalta, I-80100 Naples, Italie

VILLARONGA Leandre, c/Corsega 351-2, E-08037 Barcelone, Espagne

WEILLER, Raymond, Résidence de l'Avenir, 40 rue de l'Avenir, L-1147 Luxembourg

WESTERMARK, Ulla, Dr., Bastugatan 17, S-118 25 Stockholm, Suède

LA BOURSE ANNUELLE DE LA CIN

En vertu de l'article 1 des statuts, "pour faciliter la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique", la CIN accorde pour l'année 2006/2007 une bourse de voyage d'un montant de 2 400 EUR. Les candidats doivent avoir moins de 35 ans au 31.12.2005 et avoir en cours ou en projet une recherche numismatique importante. La bourse permettra de travailler dans des cabinets ou d'autres centres de recherche étrangers, d'y étudier le matériel et de nouer des contacts avec d'autres spécialistes. Les candidatures doivent être adressées au secrétaire, Mme Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient Art, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA, avant le 1.03.2006 (date de la poste) avec: 1) c.v., titres et travaux, programme précis du voyage et plan de travail; 2) attestation d'un spécialiste acceptant de superviser celui-ci; et 3) recommandation d'un membre de la CIN (un membre honoraire ou le responsable d'une institution-membre, à l'exclusion des membres du Bureau de la CIN). Le Bureau de la CIN attribuera la bourse lors de sa réunion de 2006 après examen des dossiers par des experts, de préférence membres de la CIN. Les dossiers et attestations peuvent être rédigés dans l'une des cinq langues suivantes: allemand, anglais, espagnol, français, italien.

DAS REISESTIPENDIUM DER INK

Gemäß Art. 1 ihrer Constitution "to facilitate cooperation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines" vergibt die Internationale Numismatische Kommission für das Jahr 2006/2007 ein Reisestipendium in Höhe von 2.400 EUR. Bewerben können sich junge Wissenschaftler bis zu 35 Jahren (Stichtag 31.12.2005), die eine größere numismatische Arbeit vorgelegt haben oder vorlegen wollen. Das Stipendium soll dazu dienen, Münzkabinette und andere numismatische Forschungstätten in anderen Ländern zu besuchen, das Material zu studieren und Kontakte mit anderen Wissenschaftlern zu knüpfen. Bewerbungen im deutscher, englischer, französischer, italienischer oder spanischer Sprache sind zu richten an den Sekretär Kommission, Frau Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient Art, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA. Beizufügen sind: 1, ein Lebenslauf mit Nachweis des Studiums, Schriftenverzeichnis, die fertige Arbeit oder ein Arbeitsplan sowie die geplante Reiseroute, 2 das Gutachten eines in der Numismatik erfahrenen Wissenschaftlers, der die Arbeit betreut hat oder betreuen wird, und 3, die Empfehlung eines Mitgliedes des INK (eines Ehrenmitgliedes oder eines Verantwortlichen eines Münzkabinettes oder Institutes, der kein Mitglied des Büros des INK ist). Termin für die Bewerbung ist der 1.3.2006 (Datum des Poststempels). Die Entscheidung über die eingegange-

nen Bewerbungen trifft das Büro der INK nach der Beurteilung durch Sachverständige aus dem Kreis der Mitglieder der INK, in Ausnahmefällen auch durch andere Experten, auf der Jahressitzung 2006.

THE ANNUAL SCHOLARSHIP FROM THE INC

Following article 1 of the constitution, “to facilitate co-operation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines”, the INC offers for 2006/2007 a travelling scholarship of EUR 2,400. Applicants must be less than 35 years old on 31.12.2005 and be engaged on or intending to undertake an important numismatic research project. The scholar will be able to visit foreign coin cabinets or other centres of numismatic research, to study material and to develop contacts with other scholars. Applicants should write to the Secretary of the INC, Mrs. Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient Art, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA, before 1.3.2006, enclosing: 1) a curriculum vitae, bibliography and detailed plan of research and travel; 2) a reference from a numismatic specialist who is or will supervise the work; 3) a recommendation from a member of the INC (an honorary member or the responsible official of a member institution, but not a member of the INC Council).

The Council of the INC will award the scholarship at its meeting in 2006 after examining the papers with the help of other specialists.