

**COMISIÓN INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION
COMMISSIONE INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA**

Compte rendu 55
2008

Publié par le Secrétariat de la Commission



INTERNATIONAL
NUMISMATIC
COMMISSION
INTERNATIONALE
DE NUMISMATIQUE

TABLE OF CONTENTS/SOMMAIRE

Composition du Bureau	7
Statuts	9
Constitution	11
<i>The law and practice regarding coin finds</i>	
The Treasure Trove System in Scotland – An Update (Alan Saville)	13
<i>Les grands numismates</i>	
Anne Strachan Robertson (1910-1997) (James Russell)	18
<i>Collectionneurs célèbres</i>	
William Hunter (J. Donal Bateson)	21
<i>Histoire des collections numismatiques et des institutions vouées à la numismatique</i>	
Numismatic Collections in Scotland (J. Donal Bateson)	29
<i>Nécrologies</i>	
Constantin Preda (1925-2008) (Eugen Nicolae)	40
Jean Lafaurie (1914-2008) (Françoise Dumas)	41
Meeting of the Council (Vienna, Kunsthistorisches Museum, April 4-5, 2008)	44
Comptes de la Commission	45
Membres de la Commission	
Institutions	61
Membres honoraires	82
Annual Scholarship of the INC	84
Histoire de la commission internationale de numismatique (CIN) (Raymond Weiller et Michel Amandry)	86

COMISIÓN INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION
COMMISSIONE INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA

BUREAU

elected on September 14th, 2003 in Madrid/élu le 14 septembre 2003 à Madrid

Président: M. Michel AMANDRY, Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F - 75084 Paris cedex 02, France. Tel. + 33 1 53 79 83 63, fax + 33 1 53 79 89 47
E-mail: michel.amandry@bnf.fr

Vice-présidents: Dr. Carmen ALFARO (†), Departamento de Numismática y Medallística, Museo Arqueológico Nacional, c/Serrano 13, E - 28001 Madrid, Spain.

Prof. Giovanni GORINI, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Piazza Capitaniato 7, I - 35134 Padova, Italy.
Tel. + 39 049 827 45 98, fax + 39 049 827 46 13
E-mail : giovanni.gorini@unipd.it

Secrétaire: Mme Carmen ARNOLD-BIUCCHI, Harvard Art Museum, Arthur M. Sackler Museum, Dept. of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 32 Quincy Street, Cambridge, MA 02138, USA. Tel + 1 617 496 9274, fax + 1 617 495 5506
E-mail : biucchi@fas.harvard.edu

Trésorier: Dr. Tuukka TALVIO, Coin Cabinet, National Museum of Finland, P.O. Box 913, FI - 00101 Helsinki, Finland. Tel + 358 9 4050 9540, fax + 358 9 4050 9437.
E-mail : tuukka.talvio@nba.fi

Conseillers: Dr. J. Donal BATESON, Hunterian Museum, Glasgow University,
Glasgow G12 8QQ, United Kingdom. Tel + 44 141 330 4289, fax
+ 44 141 330 3617.
E-mail : d.bateson@museum.gla.ac.uk

Prof. Dr. Günther DEMBSKI, Kunsthistorisches Museum, Münz-
kabinett, Burgring 5, A - 1010 Vienna, Austria
Tel. + 43 1 525 24 380, fax + 43 1 525 24 353, mobile + 43 664
526 73 82.
E-mail : guenther.dembski@khm.at

Dr. Nataliya SMIRNOVA, State Puskhin Museum of Fine Arts,
Numismatic Department, Volkhonka str. 12, RU - 119019 Moscow,
Russia. Tel. + 7095 203 74 14, fax + 7095 203 46 74
E-mail : smirnovanataliya@mail.ru

M. Benedikt ZÄCH, Münzkabinett und Antikensammlung der
Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach, CH - 8402
Winterthur, Switzerland.
Tel. + 41 52 2675 146, fax + 41 52 2676 681.
E-mail : benedikt.zaech@win.ch

<http://www.inc-cin.org>

STATUTS

de la Commission internationale de numismatique (CIN)
adoptés le 14 septembre 2003 à Madrid

Art. 1. *Objet.* La Commission internationale de numismatique (CIN) a pour mission de promouvoir la numismatique et les sciences qui s'y rapportent en facilitant la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 2. *Membres.* Les organismes suivants peuvent devenir membres de la CIN:
a. les collections numismatiques publiques,
b. les universités, les organisations, institutions et sociétés numismatiques sans caractère commercial (locales, nationales et internationales),
c. les Hôtels des monnaies.

Les membres sont admis par le Bureau et doivent payer la cotisation annuelle fixée par le Bureau. Tout manquement au paiement entraîne l'annulation d'adhésion. L'adhésion prend effet à partir du paiement de la première cotisation.

Art. 3. *Membres honoraires.* Lors de ses réunions et sur proposition du Bureau, la CIN peut élire des personnalités comme membres honoraires. Les membres honoraires ne paient pas de cotisation annuelle mais ont les mêmes droits que les membres ordinaires.

Art. 4. *Assemblées.* La CIN doit tenir une assemblée générale lors des congrès internationaux de numismatique qui, en principe, ont lieu tous les six ans. Si aucun congrès international de numismatique n'a lieu dans un délai de sept ans après le dernier congrès, une assemblée sera obligatoirement convoquée sur décision du Bureau. Tout membre ordinaire peut désigner un délégué à l'assemblée générale. Un délégué ne peut représenter plus de trois membres ordinaires. Les membres qui ne sont pas à jour de cotisation ne peuvent voter. Les membres honoraires ne votent qu'en personne.

Art. 5. *Bureau.* Le Bureau de la CIN est composé de neuf membres représentant dans la mesure du possible chacune des catégories citées à l'article 2. Les membres du Bureau sont élus lors de l'assemblée générale. Leur fonction prend fin à l'assemblée générale suivante: ils ne peuvent être réélus qu'une fois. Le Bureau se réunit au moins une fois par an; il s'organise lui-même, c'est-à-dire qu'il élit son président et répartit les autres charges. En cas de mort ou de démission d'un membre, le Bureau a le droit de coopter un remplaçant jusqu'à l'assemblée générale.

Art. 6. *Charges*. Les charges du Bureau sont la présidence, les deux vice-présidences, le secrétariat, la trésorerie. Les titulaires de ces charges sont élus immédiatement après l'élection du Bureau et exercent leur charge selon les vœux du Bureau. Lors du changement de Bureau, le trésorier reste en charge jusqu'à la fin de l'année civile.

Art. 7. *Fonctions du Bureau*. Les fonctions du Bureau comprennent l'admission de nouveaux membres, la préparation et la publication du budget et des comptes, la fixation du montant de la cotisation, la diffusion de l'information aux membres (notamment par le *Compte rendu* annuel et les *Newsletters*), le patronage de travaux individuels, de publications et de conférences de numismatique, l'organisation du Congrès international et toute autre activité relative, selon lui, aux objectifs de la CIN.

Art. 8. *Finances*. Les dépenses d'administration et de publication sont couvertes par les cotisations annuelles, les dons, les legs, et d'éventuelles subventions.

Art. 9. *Siège*. Le siège de la CIN se trouve au bureau du président.

Art. 10. *Modifications des statuts*. Toute modification des statuts doit être approuvée à la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. Toute proposition de modification doit être signifiée aux membres, par écrit, au moins trois mois avant l'assemblée.

Art. 11. *Dissolution*. La CIN peut être dissoute par la majorité des votes exprimés à l'assemblée générale.

CONSTITUTION
of the International Numismatic Commission (INC)
adopted on September 14th, 2003 in Madrid

Art. 1. *Purpose.* The purpose of the INC is to promote numismatics and related disciplines by facilitating cooperation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines.

Art. 2. *Membership.* The following organisations may become members of the INC:

- a Public numismatic collections,
- b. Universities, non-commercial numismatic organisations, institutions and societies (local, national and international),
- c. Mints.

Members shall be admitted by the Council and shall pay an annual subscription determined by the Council. Failure to pay the subscription shall terminate membership. Membership will commence from the date of payment of the first annual subscription.

Art. 3. *Honorary members.* The INC can elect individuals as honorary members at its Meetings on proposal of the Council. Honorary members do not pay the annual subscription but have the same rights as ordinary members.

Art. 4. *Meetings.* The INC must hold a General Meeting at each International Numismatic Congress, which in principle should take place every six years. If there is no International Numismatic Congress within seven years after the last congress, a Meeting must be organized on a different occasion to be fixed by the Council. Each ordinary member may designate one voting delegate to the General Meeting. A delegate may not represent more than three ordinary members. Members who have not paid their subscription may not vote. Honorary members may vote only in person.

Art. 5. *Council.* The Council of the INC consists of nine members if possible including representatives of each of the categories in article 2. The Council members shall be elected at the General Meeting. Their term ends at the next General Meeting; they can be re-elected only once. The Council shall meet at least annually. The Council constitutes itself, i.e. it elects the President and distributes other offices. In the event of death or resignation of a member, the Council shall have the right to co-opt a replacement until the General Meeting.

Art. 6. *Officers.* The officers of the INC shall be the President, two Vice-Presidents, the Secretary, the Treasurer. These officers shall be elected immediately after the election of the Council and shall serve at the pleasure of the Council. When the Council changes, the Treasurer will remain in office until the end of the calendar year.

Art. 7. *Duties of the Council.* The duties of the Council shall include admitting new members; preparing and publishing a budget and fixing the subscription; disseminating information among the membership (particularly through the annual report, in the *Compte rendu*, and *Newsletters*); extending patronage to particular projects, publications and conferences, organising the International Numismatic Congress and all other activities consistent, in the opinion of the Council, with the purpose of the INC.

Art. 8. *Finance.* The expenses of administration and publications are covered, by annual subscriptions, by gifts, by legacies and grants.

Art. 9. *Seat.* The seat of the INC is the office of the President.

Art. 10. *Change of Constitution.* The constitution may be changed by a two thirds majority of the votes cast at the General Meeting. Notice of proposed changes must be given to the members in writing at least three months prior to the Meeting.

Art. 11. *Dissolution.* The INC may be dissolved by a majority of two thirds of the votes cast at the General Meeting.

THE LAW AND PRACTICE REGARDING COIN FINDS

The Treasure Trove System In Scotland – An Update

Alan Saville

Introduction

A previous article in *Compte Rendu* 42, 1995, pp. 56-61, by my colleague Alison Sheridan gave an excellent summary of the Scottish Treasure Trove system as it then operated. Since that date there have been a number of changes affecting the ways in which portable antiquities are dealt with, both in Scotland and more generally in the UK, and I am grateful to Donal Bateson of the Hunterian Museum at Glasgow University for suggesting I prepare this brief update. More wide-ranging accounts of recent developments can be found elsewhere (Saville 2002 & 2006), although some aspects of the Scottish Treasure Trove system have again been modified since those accounts were written.

In Scotland, portable antiquities of all kinds are covered by the Scots common law precepts of Treasure Trove and *bona vacantia* ('ownerless goods'). The key legal principle, derived from feudal law, which underpins the treatment of Scottish finds through what is now generally known as the 'Treasure Trove system', is *quod nullius est, fit domini regis* ('that which belongs to nobody falls to the Crown') (Carey Miller 2002). The operation of the system is supported by the Scots criminal law, including the common law of theft.

Historically the interpretation of Treasure Trove in Scotland has diverged in many respects from that which pertained elsewhere in the UK, most especially in not being restricted to items of precious metal; in there being no requirement to demonstrate that objects were hidden with intent to recover; and in excluding landowners from any involvement, since they do not possess any rights of ownership over antiquities from their land (Anderson 1904; Hill 1936: 256–62). Many of the key aspects relevant to Scottish Treasure Trove were demonstrated by a famous court case concerning the St Ninian's Isle silver Pictish treasure from Shetland (Carey Miller 2002; Small *et al.* 1973).

Case history and precedent are important to the operation of the Treasure Trove system, which is legally and administratively quite complex (Carey Miller & Sheridan 1996). Basically, however, all ownerless portable antiquities are the property of the Crown unless and until otherwise determined. Finders must report their objects to the Queen's and Lord Treasurer's Remembrancer (QLTR) at the Crown Office (part of the Scottish Government), who is advised by a specialist advisory panel, comprised of individuals appointed by the Scottish Ministers. Reporting is usually via a local museum or direct to the panel's secretariat (now the Treasure Trove Unit), based at National Museums Scotland in Edinburgh.

Once a portable antiquity is claimed as Treasure Trove it is the advisory panel that recommends to the QLTR what its valuation should be for purposes of any ex gratia rewards, and to which museum collection it should be allocated. The system has, all things being equal, an in-built preference for allocation to a museum local to the find-spot, and there is a National Fund for Acquisitions facility, which in normal circumstances provides half the cost of Treasure Trove acquisitions by local museums.

Administrative changes

In 1999 a Scottish Parliament was re-established and the Treasure Trove system was included within the broad range of devolved matters for which the then newly created Scottish Executive (now the Scottish Government) became responsible. Treasure Trove financial and policy responsibility currently sits within the Culture and Gaelic Division of the Scottish Government, part of the portfolio of the Minister for Europe, External Affairs and Culture.

Guidelines for some facets of the Treasure Trove system were issued in 1999 (Scottish Executive 1999a & 1999b), but in 2002-2003 the Executive initiated a comprehensive review of the system (Normand 2003), resulting in the announcement of various changes, which are gradually being implemented, and a new statement of the official position on Treasure Trove:

The Treasure Trove system forms an important part of the Scottish Executive's approach to the preservation of the nation's cultural heritage. The Treasure Trove system will be used to safeguard Scotland's heritage of portable antiquities and archaeological objects by preserving significant claimed objects in the public domain. In accordance with the Executive's policy of increasing access to, and understanding of, our cultural heritage, claimed objects will be held by suitable institutions (usually the National Museums of Scotland or a local museum) for the benefit of the Scottish public. (Scottish Executive 2004)

Although the general administration of the Treasure Trove system and the ultimate responsibility for the claiming and allocation of portable antiquities remains with the QLTR at the Crown Office, the independent advisory panel on which the QLTR relies, and which was previously known as the Treasure Trove Advisory Panel, has been renamed the Scottish Archaeological Finds Allocation Panel (SAFAP) and increased in size to comprise six members. The renaming reflects the fact that the new advisory panel now deals with all finds deriving from archaeological fieldwork in Scotland, as well as the casual finds of portable antiquities. The panel's secretariat, recently rebadged as the Treasure Trove Unit and with a two full-time administrative staff, continues to be based at National Museums Scotland in Edinburgh. The Treasure Trove Unit is firmly established as the first port of call for all issues concerning portable antiquities in Scotland, and maintains the website which publicizes the system and provides information on current finds (www.treasuretrovescotland.co.uk).

Other changes already implemented include the issuing of certificates to all finders of claimed finds and the agreement over written terms of reference for the advisory panel. In 2007 the first annual report on Treasure Trove in Scotland was published by the QLTR for presentation to the Scottish Parliament (Crown Office 2007a), and to date this has been followed by two further annual reports (Crown Office 2007b & 2008). A detailed code of practice for the Treasure Trove system, to replace the existing guidelines, has been drawn up and will be published before the end of 2008 (and as with the annual reports this will be available via the Treasure Trove website).

Legislative change at the Westminster Parliament introduced the Dealing in Cultural Objects (Offences) Act 2003, which came into force at the beginning of 2004. This Act applies in England, Wales and Northern Ireland, but it – or any equivalent legal provision – has not yet been introduced in Scotland, the proposed Bill (Scottish Executive 2006) which was to be the vehicle for introducing it having fallen. Nevertheless, this new Act has impacted in Scotland by making it clear that it is an offence to export portable antiquities found in Scotland to other parts of the UK, unless they have previously been reported through the Treasure Trove system and have the paperwork to show they have been reported and not claimed (DCMS 2005, 15).

Coin finds

As far as coins are concerned, the situation as previously reported (Sheridan 1995: 57-58) remains much the same. The number of notified finds of individual coins, mostly made by users of metal-detectors, has continued to increase, and the vast majority of these are returned to their finders after recording (Bateson & Holmes 2003: 246). The process under the Treasure Trove system is that finders who report a coin are issued with a certificate identifying the coin and confirming that it has not been claimed as Treasure Trove, thus enabling finders lawfully to retain, sell, swap or donate their finds. With increasing recognition of the historical value of individual coin finds (Holmes 2004: 241-242), every effort is made to collaborate with the metal-detecting community over getting the message across that all coin finds should be reported.

It remains the case that most individual pre-medieval coins, if significant for any reason, will be claimed as Treasure Trove, as will all coin hoards (and their receptacles) of whatever period, and in some cases the individual coins from sites which are particularly prolific – so-called ‘market’ or ‘productive’ sites (Pestell & Ulmschneider 2003) – may also be claimed along with all other metal objects from the same locations. Also all coins found as a result of organized archaeological fieldwork will be claimed as part of the general assemblages to which they belong.

Concluding remarks

Whereas in the rest of the UK the concept of Treasure Trove has moved out of common law and into statute with the passing of the Treasure Act 1996 (Carleton 1997), there are no plans to follow this path in Scotland, where the existing Treasure Trove arrangements have numerous advantages (Saville 2002: 799-801). The basic system is robust and potentially a very effective method for protecting and preserving portable antiquities, but it is under-resourced and arguably suffers from being over-centralized. The adoption of an enlarged and dispersed structure, perhaps along the lines of the Portable Antiquities Scheme in England and Wales with its locally-based finds liaison officers (Bland 1999 & 2005), would undoubtedly achieve greater awareness of the Treasure Trove system and higher levels of finds reporting.

Acknowledgements

I am grateful to Nick Holmes and Donal Bateson for reading this note in draft form.

References

- Anderson, J., 1904. Treasure Trove. *The Scottish Historical Review* 1 (1903-04): 74-80.
- Bateson, J.D. and Holmes, N.M.McQ., 2003. Roman and medieval coins found in Scotland, 1996-2000. *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland* 133: 245-276.
- Bland, R., 1999. The Treasure Act and Portable Antiquities Scheme: a progress report. *Art, Antiquity and Law* 4(3): 191-203.
- Bland, R., 2005. A pragmatic approach to the problem of portable antiquities: the experience of England and Wales. *Antiquity* 79: 440-447.
- Carey Miller, D.L., 2002. Treasure Trove in Scots law. In R. van den Bergh (ed.), *Summa Eloquentia: Essays in Honour of Margaret Hewett*, 75-89. Pretoria: University of South Africa Press.
- Carey Miller, D.L. and Sheridan, A., 1996. Treasure Trove in Scots law. *Art, Antiquity and Law* 1(4): 393-406.
- Carleton, J., 1997. Protecting the national heritage: the implications of the British Treasure Act 1996. *International Journal of Cultural Property* 6(2): 343-352.
- Crown Office, 2007a. *Treasure Trove in Scotland 04/06: Annual Report by the Queen's and the Lord Treasurer's Remembrancer*. Edinburgh: Crown Office.
- Crown Office, 2007b. *Treasure Trove in Scotland 06/07: Annual Report by the Queen's and the Lord Treasurer's Remembrancer*. Edinburgh: Crown Office.
- Crown Office, 2007a. *Treasure Trove in Scotland 2007/2008: Annual Report by the Queen's and the Lord Treasurer's Remembrancer*. Edinburgh: Crown Office.
- DCMS, 2005. *Combating Illicit Trade: Due Diligence Guidelines for Museums*,

Libraries and Archives on Collecting and Borrowing Cultural Material. London: Department for Culture, Media and Sport.

Hill, Sir G., 1936. *Treasure Trove in Law and Practice from the Earliest Time to the Present Day*. Oxford: Clarendon Press.

Holmes, N.M.McQ., 2004. The evidence of finds for the circulation and use of coins in medieval Scotland. *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland* 134: 241-280.

Normand, A., 2003. *Review of Treasure Trove Arrangements in Scotland*. Edinburgh: Scottish Executive.

Pestell, T. and Ulmscheider, K. (eds), 2003. *Markets in Early Medieval Europe: Trading and 'Productive' Sites, 650-850*. Macclesfield: Windgather Press.

Saville, A., 2002. Treasure Trove in Scotland. *Antiquity* 76: 796-802.

Saville, A., 2006. Portable antiquities. In J. Hunter and I. Ralston (eds), *Archaeological Resource Management in the UK: an Introduction (2nd edition)*: 69-84. Stroud: Sutton Publishing.

Scottish Executive, 1999a. *Treasure Trove in Scotland. Information on Treasure Trove Procedures: Criteria for Allocation and the Allocation Process*. Edinburgh: Scottish Executive Education Department.

Scottish Executive, 1999b. *Treasure Trove in Scotland. Guidelines for Fieldworkers*. Edinburgh: Scottish Executive Education Department.

Scottish Executive, 2004. *The Reform of Treasure Trove Arrangements in Scotland*. Edinburgh: Scottish Executive.

Scottish Executive, 2006. *Draft Culture (Scotland) Bill*. Edinburgh: Scottish Executive (Education Department).

Sheridan, A., 1995. 'Treasure Trove' law in Scotland. *Compte rendu* 42: 56-61.

Small, A., Thomas, C. and Wilson, D.M., 1973. *St Ninian's Isle and its Treasure*. London: Oxford University Press.

FAMOUS NUMISMATISTS – LES GRANDS NUMISMATES

Anne Strachan Robertson (1910-1997)*

Anne Strachan Robertson, whose parents were both school teachers, was born in Glasgow on 3 May 1910 and died there on 4 October 1997. Educated in Glasgow at Hillhead High School and the Glasgow High School for Girls, she entered Glasgow University in 1928, graduating with first class honours in classics in 1932. She continued her studies at University College London, this time in archaeology as one of the first students registered in the postgraduate MA programme under R.E. Mortimer Wheeler's direction at the newly founded Institute for Archaeology. She graduated in 1934, having acquired considerable experience in modern archaeological methods while participating in Wheeler's excavation of Maiden Castle. During the same period her expertise in Roman numismatics was greatly enhanced by practical experience in the Coins and Medals Department of the British Museum.



Anne Strachan Robertson

Her return to Glasgow the following year marked the beginning of a lifelong association with the Hunterian Museum of the University of Glasgow and its renowned Hunter Coin Cabinet. From 1938 she also held a permanent teaching position at the university as Darlymple Lecturer in Archaeology, becoming reader in 1964, and finally in 1974, one year before her retirement, Professor of Roman Archaeology, one of the first women to achieve professorial rank at Glasgow University.

With her dual interest in ancient coins and the archaeology of Roman Scotland, Robertson followed closely in the footsteps of Sir George Macdonald. Without question her greatest scholarly achievement was her catalogue of *The Roman Imper-*

* Reproduced by kind permission of Continuum International Publishing from *The dictionary of British classicists*, general editor, Robert B. Todd, supervising editors, Herbert W. Benario, Kai Brodersen, Christopher Collard, et al. (Bristol, Thoemmes Continuum, 2004).

ial Coins in the Hunter Coin Cabinet, which complements Macdonald's three-volume *Catalogue of Greek Coins* (1899-1905). Her work, which appeared in five volumes published from 1962 to 1982, contains a richly illustrated listing and description of around 12,000 coins, making this by far the most comprehensive catalogue of Roman coins of any public collection in the British Isles outside the British Museum. She also followed Macdonald's example in continuing his surveys of Roman coins found in Scotland, which she published from 1949 in four lengthy inventories at regular intervals in *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, last appearing in 1983. The evidence from those surveys stimulated an interest in relations between the invading Romans and the native Iron Age inhabitants of Scotland that led her to publish a number of articles on material evidence for relations between the two cultures. Her final years were devoted to another massive project, *Romano-British Coin Hoards*, published posthumously in 2000, and providing an inventory that lists over 1,900 coin hoards discovered up to 1992. Though frequent updating is inevitable, this work will long remain a basic reference for much archaeological and historical research.

In her archaeological work also Robertson succeeded Macdonald as the senior expert of her day on the Antonine frontier in Scotland. In contrast to Macdonald's magisterial *Roman Wall in Scotland* (1934), her brief guide to the surviving remains, *The Antonine Wall*, appears deceptively slight. Written by one who had the subject at her fingertips, however, Robertson's work, first published in 1960 and now in its fifth edition, has assumed the role as the essential *vade mecum* for the Antonine Wall that J. Collingwood Bruce's venerable *Handbook to the Roman Wall* (1863) has long played for Hadrian's Wall. In her career as a field archaeologist Robertson was in the forefront in applying modern excavation techniques to Roman sites in Scotland in the decades after World War II, and played a leading role in raising standards through training students at the field schools that she conducted annually at her excavations. In the course of a field career of over forty years she directed a number of important excavations on Roman forts, the results of which she published promptly and in exemplary form. Although her research was concentrated almost exclusively on Roman Scotland and the coin collections for which she was responsible at the Hunterian Museum, her numismatic achievements were recognized internationally in the award of medals of both the Royal Numismatic Society (1964) and The American Numismatic Society (1970).

Bibliography

An Antonine Fort: Golden Hill, Duntocher (Edinburgh, 1957).

The Antonine Wall: A Handbook to the Roman Wall between Forth and Clyde and a Guide to its Surviving Remains (Glasgow, 1960; 5th edn., rev. and ed. by L. Kerpie, 2001).

The Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 5 vols. (1962-1982).

The Roman Fort at Castledykes (Edinburgh, 1964).

‘Roman Finds from Non-Roman Sites in Scotland’, *Britannia*, vol. I (1970), pp.198-226.

Birrens (Blatobulgium) (Edinburgh, 1975).

‘The Romans in North Britain: The Coin Evidence’, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, pt. 2, vol. 3 (Berlin, 1975), pp. 364-428.

(with M. Scott and L. Keppie), *Bar Hill: A Roman Fort and its Finds (Oxford, 1975).*

An Inventory of Romano-British Coin Hoards, Royal Numismatic Society Special Publication 20 (2000).

Further Reading

Keppie, L., ‘Obituary: Anne S. Robertson’, *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, vol. 127 (1997), pp.xiii-xvii.

James RUSSELL
University of British Columbia
Vancouver, Canada

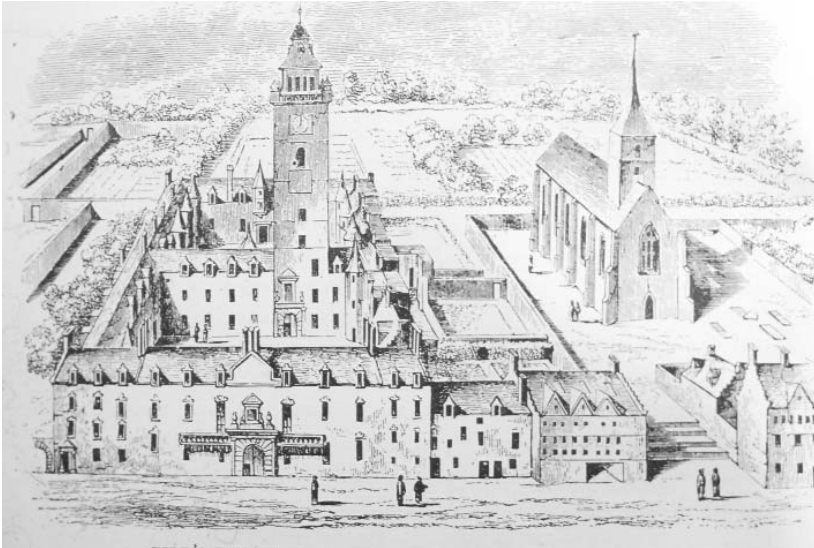
GREAT COLLECTORS / COLLECTIONNEURS CÉLÈBRES

William Hunter (1718-1783)

It was stated at a meeting of the Society of Antiquaries of London in 1782 that Dr. Hunter's coin cabinet was second only to that of the King of France. It was indeed the best in Britain, surpassing even the royal collection of King George III. The 18th century witnessed the growth of many cabinets assembled by professional men of the Church, Law and Medicine but few matched the great aristocratic collections. Thus Hunter's cabinet was exceptional, but he was an exceptional man.

William Hunter was born near Glasgow in 1718, the son of a minor landowner. He attended Glasgow University from 1731 until 1736. Among his professors was Francis Hutcheson renowned throughout Europe as one of its leading philosophers. This was the period of the Enlightenment in which Scotland was then playing a major role as acknowledged even by Voltaire. It was perhaps this lively and open environment which diverted Hunter from his intended choice of the Church (of Scotland) as a career into that of Medicine. His time at the University was to have a major influence on his subsequent work, collecting and character.

In 1737 Hunter began to train in surgery under William Cullen an old family friend who had set up a practice in nearby Hamilton, the seat of the powerful Dukes



View of the Old College, or University of Glasgow, where Hunter studied 1731-6.

of Hamilton. Cullen later became Professor of Medicine at Glasgow and was often referred to as the father of Scottish medicine. The two became life-long friends and Hunter recognised that he owed much to this early mentor.

However, two years later he left Cullen to study anatomy briefly at Edinburgh University before moving to London. There he studied midwifery under Dr. William Smellie during 1740 and the following year became assistant to yet another Scot, the royal physician Dr. James Douglas and tutor to his son. Despite the death of Dr. Douglas in 1742 Hunter remained tutor to the young Douglas. The next year he attended anatomy lectures in Paris and again in 1748 he visited the medical schools in both Paris and Leiden. He had started giving his own anatomy lectures in 1746 and in 1749 he left the Douglas household and opened an anatomy school in Covent Garden. At the same time he continued to practice as a physician.



William Hunter, c.1764-65, by Allan Ramsay (Scottish, 1713-1784), oil on canvas GLAHA 44026

Over the next three decades Hunter's career flourished. In 1750, on a rare return visit to Scotland, he was awarded the degree of Doctor of Medicine by Glasgow University.

In London he pioneered the teaching of anatomy, was a leader in the development of midwifery and was one of the most respected and fashionable accoucheurs with a clientele which included the highest ranks of society. He was appointed Physician in Extraordinary to Queen Charlotte in 1762 and assisted in the births of two future British kings, George IV and William IV. He was elected a Fellow of the Royal Society in 1767 and was appointed as the first Professor of Anatomy at the Royal Academy of Arts founded by George III in 1768. The same year Hunter also became a Fellow of the Society of Antiquaries of London. In 1774 he published his extraordinary and still respected *The Anatomy of the Human Gravid Uterus*. Foreign Associateship of the Royal Society of Medicine Paris and the Academy of Sciences Paris followed in 1780 and 1782.

William Hunter never married nor is known to have fathered any children. He devoted his time and energy to his work and collecting. He was relatively well off and there is the hint that his fortune may have been increased by a lottery win. In any event much of it was spent on his collections. Hunter had “inherited” the medical books and preparations of his employer James Douglas on the latter’s death in 1742 and it was these that formed the basis of his own collections. Hunter was very skilled in making both wet and dry medical preparations and he was aided in this by a number of excellent assistants including his brother John who worked with him for a decade from 1748. John, too, later became eminent and famous, his own preparations forming the lesser Hunterian Museum at the Royal College of Surgeons of England in London. Meanwhile William Hunter’s medical collection was recognised as one of the best in existence and drew many visitors from Europe and America. It was actively used for teaching and research.

This in turn necessitated an interest in the natural world. Hunter’s natural history collection soon contained numerous stuffed animals, animal skins and skeletons, and fossils from around the world. There was also an important entomological collection with many type specimens as well as a comprehensive herbarium. Corals and shells complemented numerous rocks and minerals. Valuable and important first contact material was obtained from the South Seas and North-West America through the explorations of Captain James Cook. Meanwhile the number of medical books had increased greatly and the library’s scope was extended to manuscripts, incunabula and other printed works. Hunter also acquired many paintings including works by Rembrandt, Chardin and Stubbs as well as important prints and drawings. Hunter himself was painted by Ramsay and Reynolds.

Among the first paintings Hunter bought were some portraits of eminent medical men acquired in 1755 at one of the earliest and most important 18th century sales in Britain, that of another famous doctor Richard Mead. He also bought Mead’s mummy though this has long since disintegrated. Mead owned a large coin cabinet and it is noteworthy that Hunter is not listed among the purchasers of the coins and medals. His interest in numismatics appears to have developed later, probably as his interests and collections widened and he recognised the value of coinage to historical study and understanding. However it is clear that he was seriously interested in the subject by 1770 and for the next twelve years he set about building up a comprehensive collection, particularly of classical coins. He spent the then huge sum of over £22,000 on this with the result that on his death in 1783 it surpassed even the royal collection of George III.

Hunter preferred to buy complete collections in order to remove specimens he did not already possess or to replace items he already had, but in poorer condition, with

better pieces from the new cabinet. The resulting duplicates were sold at two major auctions in 1777 and 1778 thus making Hunter's final collection remarkably free of duplication. Between 1770 and 1783 he purchased 22 complete cabinets. The prices ranged from £138 to £8,000 and in total reached £18,000, by far the greater part of the money he spent on acquiring his coins and medals. Sixteen of the cabinets were bought in England, mainly London. One was aristocratic, that of the Earl of Sandwich, and the rest mainly of professional origin, usually merchants, clergymen and doctors and often acquired from their widows or heirs. Of the six foreign cabinets bought five originated in Italy and one in Austria. His attempts to buy in France and Spain came to nothing and he does not appear to have sought material elsewhere in Europe.

The very first purchase recorded is a cabinet of some 450 Syrian coins, regal and civic including Roman Provincial issues, put together at Aleppo by the Rev. William Dawes. Hunter bought them from Dawes's brother and, unfortunately, a somewhat bitter dispute arose over the duplicates which were to be returned. It shows Hunter to be a tough negotiator yet he was in the right and ultimately vindicated. He was, however, also generous, in still giving to the widow of the Rev. John Swinton of Oxford the prior agreed price for her husband's cabinet though it turned out not to be so good and valuable as first thought. In gratitude Mrs. Swinton presented Hunter with a number of Swinton's Greek vases. However, when Sir William Hamilton sent Hunter an overpriced and disappointing cabinet from Italy, Hamilton had to sustain most of the loss. Hunter was thus an avid but careful collector, both firm and fair in his purchases. By 1780 the best numismatic material coming on the market was being acquired by Hunter, as indeed was the situation in terms of antiquarian books. One collector of coins prayed that he would be able "to keep mine from his clutches".

The major cabinet acquired by Hunter was that of Matthew Duane, a lawyer in London and a Fellow of the Royal Society. His coin collecting and the purchase of his cabinet by Hunter merited mention on his memorial in the cathedral in Newcastle: "...his singular skill, judgement, and taste, in choosing and collecting a most complete series of Syrian, Phoenician, Grecian, Roman and other coins, now deposited in the Museum of the late William Hunter, M.D., for the illustration and confirmation of History". Although bought in 1776 for £8,000, it was paid for in seven instalments until the end of 1779. The Duane cabinet contained specimens from those of the Earl of Oxford sold in 1742, Richard Mead, and Martin Folkes, one of the first authors on the English coinage, as well as the highly significant collection of Sicilian coins owned by the Prince of Torremuzza.

A noteworthy purchase is the cabinet bought from Mrs. Smith in 1777 for £580 though unfortunately no details survive of what must have been a large collection.

Mrs. Smith was the widow of “Consul Smith”, Joseph Smith sometime British Consul at Venice, whose main collections, including coins and books, had been sold to King George III in 1763 for £20,000. This appears to represent a substantial residue or subsequent collection. One of Hunter’s latest acquisitions was the Hess cabinet from Vienna, especially noteworthy for its large group of Roman Imperial gold coins which greatly contributed to one of the glories of the Hunter Coin Cabinet. This was purchased for £2,400 in 1782. It was the property of Anna von Hess but was in reality the cabinet of her grand-father Joseph de France.

However, Hunter also purchased in the more normal way through dealers. The first of these was Thomas Snelling, who was also responsible for some early catalogues of English coins. From 1770 there were over a dozen transactions ranging from £30 to £300 for unspecified items until Snelling’s death in 1773. About 1776 he was replaced by John Whyte who conducted over 30 transactions with Hunter until 1782. These were mostly for smaller sums and mainly for English coins. There has been some suspicion as to Whyte’s probity and at least three rare Anglo-Saxon coins in the Hunter cabinet acquired from Whyte have been deemed altered.

By the time Hunter was collecting in the late 18th century coin auctions were frequent in London but on the whole he made few purchases in this way. This was possibly because he preferred to buy at stated prices rather than risk the uncertainty of bidding. There were also numerous individual purchases, for example the rare aureus of Diadumenian bought from Molini, a bookseller, for £3-13-6 in 1772 and a gold coin of Aquitaine purchased in Southampton in 1776 for the large sum of £22.

Once it was known that the Hunter Cabinet was intended to be as complete as possible and to advance the knowledge of history through its publication several donations were made. The most important was that of the then unique early third century BC gold stater of Athens donated by King George III. Horace Walpole, writer and creator of the gothic revival Strawberry Hill allowed Hunter to choose a selection from his own cabinet. James Bruce, “Abyssinian Bruce” explorer of the Nile, donated Greek coins as well as selling Hunter his superb group of Ptolemaic gold coins. The East India Company gave a group of 20 gold mohurs from a hoard found near Calcutta. His brother-in-law, James Baillie, sent some Scottish coins from Glasgow.

Hunter was able to obtain specimens, patterns and proofs, mainly in gold, direct from the Royal Mint in London. He also purchased medals directly from medallists. A group of Jacobite medals was bought from the Hamerani in Rome and specimens of his English medals were provided by John Kirk, and after the latter’s death by Mrs. Kirk.

It was not all one way. In 1781 Hunter sent a box of Scottish coins, 24 gold, 42 silver and 22 billon and copper, to the newly founded Society of Antiquaries of Scotland for its museum. Hunter had been elected an honorary member earlier that year. He donated one of the coins from the Calcutta hoard noted above to King Louis XVI for the French royal collection. Nineteen of the coins remain in Glasgow, the 20th is now in the Cabinet des Médailles in Paris.

William Hunter was a busy professional man heavily involved in both the teaching and practice of medicine. He also devoted a great amount of time to his extensive collections but, apart from the help of dealers, donors and fellow collectors, he depended on the assistance of a small number of dedicated experts to organise and catalogue his museum.

Fabricius, for instance, worked on his insect collection. In regard to his coin cabinet, his friend Charles Combe was his main collaborator and adviser. Combe was a collector himself but sold his cabinet, mainly of Roman coins, to Hunter in 1777. From 1776 he purchased coins on over 50 occasions for Hunter. He was responsible for the catalogue of Hunter's coins of the Greek cities published in 1782, the first to use a modern format.

As a Trustee, he compiled the manuscript catalogue of the Hunter coin collection after Hunter's death.

Sir William Hamilton, British Ambassador to Naples from 1774 to 1800 was another collaborator. Hamilton is better known for his collection of Greek vases sold to the British Museum and his wife Emma, who ran off with Lord Nelson. He does not appear to have been so knowledgeable on coins and his purchases on Hunter's behalf caused more problems than benefit. Hunter had an agent in Marseilles who was responsible for obtaining a second group of Ptolemaic gold coins once belonging to Bruce. He also corresponded with Barthélemy at the royal cabinet in Paris and with Eckhel at the imperial cabinet in Vienna.

On his death early in 1783 William Hunter possessed an outstanding cabinet containing over 30,000 coins and medals, most in superb condition and including many rarities and unique examples. There were approximately 12,000 Greek civic and regal coins, including 5,000 of what is now more commonly known as the Roman Provincial series.

The Roman series consisted of some 2,000 Republican issues and a further 12,000 Imperial coins from Augustus to Zeno. Among the Imperial was an impressive group of 1500 gold aurei and solidi. He also owned a small but representative collection of Byzantine coins. In the medieval and modern series Hunter collected only

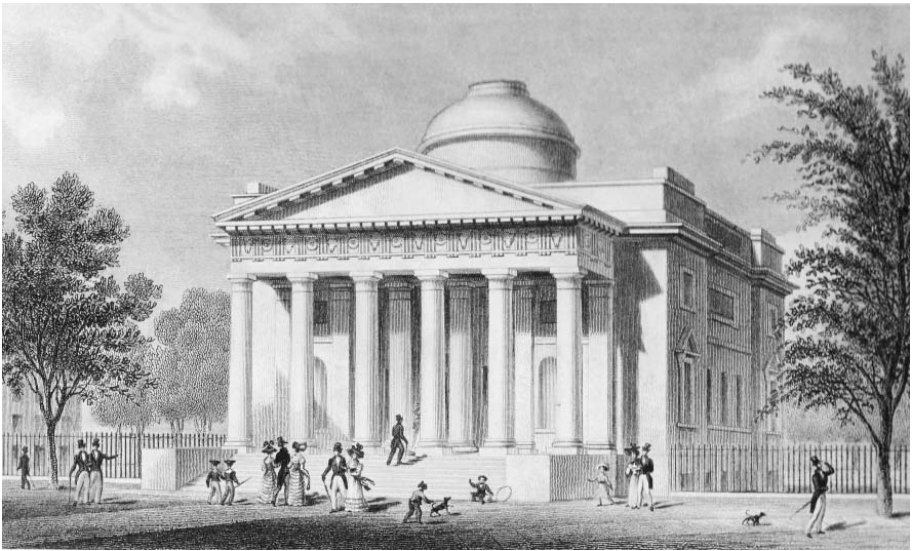


Medal of William Hunter by Edward Burch 1774, depicting Hunter in surgeon's cap and gown; the reverse shows the silver cup, with dissecting scene, presented to Hunter in 1761.

issues of the British Isles thus possessing only a few incidental European coins. He possessed a good collection of Anglo-Saxon coins as well as later medieval and modern English coins. His holdings of the Scottish series issued from 1136 to the Act of Union with England in 1707 was smaller but contained some outstanding specimens. Hunter's medal collection consisted of approximately 2,000 items, half belonging to the British series dating from the early 16th century up to the latest produced in 1781. It also contained a small group of Italian Renaissance medals, a large run of the Papal series and good examples of the Tuscan baroque medals. Issues from France and the rest of Europe made up the remainder. Groups of jettons and 17th century English trade tokens completed the cabinet.

In 1766 Hunter had purchased a property in Great Windmill Street, close to Piccadilly Circus, and had this greatly extended to provide personal quarters including a study, a museum, and the school of anatomy with a lecture theatre, dissecting rooms and assistants' rooms. This no longer exists but a description by Fabricius of the museum in 1782 survives. It consisted of a large ground floor room with a small gallery running round all four sides. "In the middle of the room itself are two rows of double mahogany cabinets for the collections. The coin collection is the most important of all." Unfortunately these cabinets were not brought to Glasgow and appear to have been sold in 1807.

Hunter possessed a numismatic library of approximately 100 volumes ranging from the 16th century up to the first volume of the catalogue of his own cabinet pub-



The old Hunterian Museum designed by William Stark and opened in 1807

lished in 1782. These survive as part of the Hunterian books and manuscripts housed in the Special Collections department of Glasgow University Library. Also housed there are the Hunter Papers which include over 200 letters, receipts, lists, and notes relating to the coin cabinet. Hunter's Account Book listing his coin purchases from 1770 to 1783 and the manuscript catalogue of his coins and medals compiled by his Trustees shortly after 1783 also survive.

William Hunter bequeathed his collections to Glasgow University and they were transferred from London in 1807. They were housed in a new, purpose built museum designed by William Stark. This was demolished subsequent to the University's move to its current site in 1870.

It will do no harm to repeat yet again Hunter's best known quotation, "To acquire knowledge and to communicate it to others has been the pleasure, the business, and ambition of my life". His coin cabinet played a large part in this and continues to fulfil his aspirations and wishes.

J. Donal BATESON

HISTOIRE DES COLLECTIONS NUMISMATIQUES ET DES INSTITUTIONS VOUÉES À LA NUMISMATIQUE

Numismatic Collections in Scotland

Scotland is fortunate in possessing two major cabinets of international significance. In addition over 120 other institutions, from large civic museums to smaller provincial ones, hold collections of coins and medals of varying size and importance.¹

The two main collections, the Hunterian held at the University of Glasgow, and the national collection, housed at the National Museums of Scotland in Edinburgh, nicely complement each other. The former, based on the renowned late 18th century cabinet of Dr. William Hunter, contains an outstanding collection of Greek and Roman coins as well as important groups of Anglo-Saxon, medieval and later English, and Scottish issues along with a superb holding of medals. The National Museums of Scotland house the largest and most comprehensive group of Scottish coins and medals extant. Each collection now numbers approximately 70,000 specimens.

The public numismatic collections from the rest of Scotland, though perhaps not so well known, are now recorded to some extent due to a National Audit of the country's cultural heritage held by museums and galleries carried out by the Scottish Museums Council in 2001 on behalf of the Scottish Government.² Coins and Medals was one of 20 collections types included in the questionnaire, asking for location, size and breakdown into badges, banknotes, coins, medals, tokens, and other.

Over 12 million objects made up what was termed the Distributed National Collection, of which 3.3% consisted of approximately 68,000 coins and medals in the National Museums concentrated in Edinburgh and 345,000 in the non-nationals throughout the rest of the country. This total of 414,000 numismatic objects was the fifth largest of the 20 collections types identified and will have increased since then.

The data was based on 170 replies of which 124 included coins and medals. After the Hunterian and the National Museums of Scotland the next largest cabinet is that of the University of Aberdeen while significant collections are owned by the major civic museums at Aberdeen, Dundee, Glasgow, and Perth. A third university cabinet

1. This survey covers only existing public collections and omits military museums and military medals.

2. See Scottish Museums Council, *A Collective Insight Scotland's National Audit Full Findings Report* (Edinburgh, 2002). The Scottish Museums Council is now known as Museums Galleries Scotland.

is to be found at St. Andrews and noteworthy are the two small but early and intact cabinets of Robert Gordon at Aberdeen and Adam Arbuthnot at Peterhead.

The following survey covers the larger and/or interesting numismatic collections in Scotland and is ordered by alphabetical location.

Aberdeen

Aberdeen Art Gallery and Museums

This large civic collection contains over 20,000 items including coins, historical and prize medals, trade tokens, communion tokens, and banknotes. The coins range from some Greek and Roman and many medieval to modern British and world-wide issues. The majority of the medieval coins are English pennies from the three large 14th century hoards found in the City at Upperkirkgate in 1886 and in St. Nicholas Street in 1983 and 1984. There is also a small collection of Scottish coins with examples of the issues of the Aberdeen mint. The banknotes, tokens, medals and coin finds have a bias towards the North-East of Scotland and form the best collection of numismatic material from that area outside of Edinburgh. It is an active collection though most is normally in storage. However, it is used for periodic displays and a large group is accessible through scran.³

The Robert Gordon University

Robert Gordon (1668-1731) was an Aberdeen merchant who spent a large part of his working life in Danzig. He retired home in 1720 and on his death left his fortune to found a school for boys. After many developments Robert Gordon's Hospital became The Robert Gordon University in 1992. The *Dictionary of National Biography* describes Robert Gordon as a "keen collector of coins, medals and drawings" and his collection remains intact at the Robert Gordon University.⁴

A detailed and well produced catalogue was published in 1893. This indicates two groups of coins. Where there is a run of coins from a specific country there is always a clear gap from the 1720s until at least the end of the 18th century. This indicates later additions to Gordon's collection, which he appears to have added to almost to his death in 1731. Thus the English coins run up to three halfpennies of 1729 and then nothing further until a halfpenny of 1828. The contents of Robert Gordon's cabinet therefore seem to be quite discernible.

3. I am grateful to Stewart Thain, Assistant Keeper of Archaeology, for arranging access to the numismatic collection. Scran (Scottish Cultural Resources Access Network) can be accessed on www.scran.ac.uk

4. I am grateful to Neil Curtis, Senior Curator, Marischal Museum, University of Aberdeen, for bringing this collection to my attention and providing a copy of the catalogue.

There are 36 later coins and medals, and leaving aside the 33 worn and defaced coins, there remain 482 specimens apparently constituting the Gordon collection. It is not clear when he started collecting but seven of the ten Irish coins listed are pieces of Gunmoney issued by James II. These became valueless and common after William III's victory at the Boyne in 1690 and it is possible that Gordon acquired them at the time. If so, this places the origin of the collection in the late 17th century.

The Robert Gordon Collection mainly consists of 168 Scottish coins, 132 English, 83 European, 52 Roman, 25 British medals and 15 European medals. The Scottish collection is thus the main element, accounting for 35% of the whole. It is reasonably representative of the Scottish issues in gold, silver and base metal running from the long cross issue to the last pre-Union coins of Anne.

The number and scope of the medals suggests they were put together with some thought. The 25 British medals consist of coronation medals from Charles II to George II, a small group of early Jacobite medals, and a few specimens of the commemorative series of Queen Anne.

University of Aberdeen, The Marischal Museum

The Marischal Museum with some 40,000 coins and medals possesses the third largest cabinet in Scotland.⁵ The University of Aberdeen was created in 1860 from an amalgamation of King's College founded in 1495 and Marischal College founded in 1593 though the Marischal Museum was not set up until 1907 under the name of the Anthropological Museum. A catalogue of the coins in the King's College Archaeological Museum was being compiled in 1887 while a 1912 printed catalogue of the Museum's contents includes most of the present coin cabinet. There have been few significant acquisitions since then.

The cabinet includes over 16,000 classical coins: 7,000 Greek, 1200 Roman Republican 8,000 Roman Imperial and 500 Byzantine. Among the Greek coins is the Norman Davies collection of 500 items purchased in 1880 and published as one of the early *Sylloge Nummorum Graecorum* volumes in 1936. The main element of the medieval coins is the parcel of several thousand English pennies from the 14th century Aberdeen Upperkirkgate hoard found in 1886. There are a further 1,000 English hammered coins and approximately the same number of milled pieces up to the reign of Queen Victoria. There is a good collection of 600 Scottish coins and a further 300 of Ireland.

The 4,500 European coins are mainly modern of France and Germany. Four thousand coins of India, China and other Asiatic countries make up the eastern collection while the rest of the world is represented by 500 items.

5. See Bateson, D. and Curtis, N., "The Marischal Museum Collection, University of Aberdeen", *CCNB Newsletter* 20 (January, 1999), 1-2.

The 800 medals are mostly 19th century and later commemorative and prize medals, many from the north-east of Scotland and especially the University. Among them is a Nobel Prize for Medicine awarded to J.J.R. Macleod for his contribution to the discovery of insulin. There is also a large and important collection of 8,500 communion tokens, as well as groups of trade tokens and jettons.

Dundee

Dundee City Museums, McManus Galleries

Dundee City Council's coins and medals represent a substantial but typical modern civic collection although containing some interesting groups.⁶ It contains over 10,000 coins, tokens and medals.

This includes over 1,000 classical coins of which 100 are Greek, with little of note, and the remainder mostly Roman Imperial. The majority of the latter consists of around 750 coins from the Paton Gloag cabinet constituting a comprehensive range of these issues in fine condition.

There are only a small number of medieval coins, the core being 85 Scottish pieces, including examples of the Dundee and Perth mints. There are few specimens of English, and even fewer European, issues. British milled coins from the 17th century number almost 1,000 and there are approximately 3,000 modern world issues. The Cairncross collection of over 500 Chinese coins donated in 1913 is of note and quality, and includes good examples of money swords.

Not unexpectedly there is a large collection of over 3,000 communion tokens with local issues well represented. There is also a comprehensive collection of some 700 trade tokens from Scotland and beyond. The medals consist of a good collection of 600 British commemorative medals as well as 150 prize medals, mainly of local origin. A set of 100 electrotypes of Renaissance medals is unusual. The collection also contains good groups of banknotes and beggars' badges.

Edinburgh

Edinburgh City Museums and Art Galleries.

The City Museums possess a small collection of coins and medals which includes 193 Scottish coins from Alexander III to the post-Union issues of the Edinburgh mint of 1707-09, some found during excavations in various parts of the city. The collection also holds the entire 1980 Leith hoard of 358 coins, mainly composed of

6. I am grateful to Ruth Neave, Collections Management Officer at the McManus Galleries, for providing a copy of a survey and report on the numismatic collections carried out by Ian Carradice, University of St. Andrews, in 2005.

billon pennies of James II and James III, and a group of 81 late 18th century Scottish trade tokens.⁷

Halifax Bank of Scotland (HBOS), Museum On The Mound

This small museum located in HBOS headquarters tells the story of money in a permanent exhibition opened in 2006. It begins with the history of Scotland's oldest bank (BOS) founded in 1695, traces the development of money from barter objects through coins to banknotes, and then examines the role of building societies and life assurance.

The archives of the Bank of Scotland and the Halifax Building Society are held by HBOS Group Archives.

National Galleries of Scotland

The collections include nearly 700 medals, with a good group of Renaissance and later medals, many on display, in the National Gallery of Scotland, The Mound, and others bearing images of Scots in the Scottish National Portrait Gallery, Queen Street.

National Museums of Scotland

The National Museums of Scotland were formed from the amalgamation of the National Museum of Antiquities of Scotland and the Royal Scottish Museum in 1985. The former has already been the subject of an article in *Compte Rendu* while the combined collection was discussed more recently in *CCNB Newsletter*.⁸ The numismatic collections of the National Museums of Scotland now approach 70,000 items.

The National Museum of Antiquities of Scotland had its origin in the Society of Antiquaries of Scotland founded in 1780. Among its first donors of coins was William Hunter who gifted 88 Scottish coins in 1781. With the acquisition of the Advocates Collection in 1782 it obtained the older and important cabinet of James Sutherland dating back to the late 17th century. The Society's main interest was in Scottish material and, particularly with the aid of hoards and finds declared Treasure Trove, it soon built up an outstanding collection of Scottish coins accompanied by Roman, Anglo-Saxon, English and European coins which had been found in Scotland. It also acquired large collections of medals, trade tokens, and banknotes

7. See Holmes, N.M.McQ., *Weill Wrocht & Cunyeit: The Edinburgh Mint and its Coinage* (Edinburgh, 1982).

8. See Caldwell, D.H., "The Numismatic Collections of the National Museum of Antiquities of Scotland", *Compte Rendu* 32 (1985), 47-50 and Holmes, N., "The National Museums of Scotland", *CCNB Newsletter* 12 (April, 1996), 2.

relating to Scotland as well as communion tokens. It was also given an important group of dies for the period 1675-82 from the old Edinburgh mint. In the early 20th century the major private collection of Scottish coins was gifted by the Coats family and later some of the best items from R.W. Cochran-Patrick's medal collection were purchased.

The Royal Scottish Museum possessed only a very modest collection of Scottish coins and medals but did have a large holding of communion tokens. Otherwise it collected in most other areas and included Greek and Roman coins, though not in large numbers, as well as substantial collections of English, European, eastern and modern world coins along with trade tokens and related material.

The National Museums of Scotland numismatic collection thus now boasts the largest and best group of Scottish material in the world, especially of the coinage of Scotland, in addition to having representative collections of most other areas within the subject. The collection is held in a modern dedicated coin room with good access and student facilities. A substantial number of coins are on display. In addition publication of the Scottish coin collection has commenced with the appearance of a substantial volume on the 16th century issues and one in preparation on the 17th century coinages.⁹

Glasgow

Glasgow Art Galleries and Museums

Glasgow City's numismatic collection consists of approximately 10,000 items and is typical of a late 19th-20th century civic collection covering in a general way a wide range of types and periods.

It includes some 2,000 classical coins, many of which are copies, comprising varied groups of Greek and Roman Republican, Imperial, and Provincial issues. The remaining coins are mostly modern with around a further 2,000 British and British Empire issues and an equal number of European, American, African and eastern coins.

There is a small number of medals, again mainly modern and of local interest. The communion token collection comprises over 2,000 pieces. In addition there are trade tokens, and smaller numbers of banknotes, beggars' badges and archaeological finds from the West of Scotland.

The collection is stored at the Glasgow Museums Resource Centre at Nitshill and few items have been included in the displays of the recently re-opened main museum at Kelvingrove.

9. See Holmes, N.M.McQ., *Scottish Coins in the National Museums of Scotland, Edinburgh*, Part I: 1526-1603 (Sylloge Coins of the British Isles 58, London, 2006).

The Burrell Collection possesses a small group of 34 Greek coins, purchased in one lot from Spink in 1951, and no medals.

University of Glasgow, Hunterian Museum and Art Gallery

The Hunterian numismatic collections consist of William Hunter's magnificent 18th century cabinet along with the coins, medals, and tokens added over the past 200 years since its arrival in Glasgow from London. The collection has already been described in *Compte Rendu* and received further attention in the *CCNB Newsletter*.¹⁰ In addition William Hunter is the subject of the *Compte Rendu* series on famous collectors in this present edition. Only brief details and an update will therefore be provided here but the cabinet speaks for itself of its treasures and significance.

William Hunter (1718-1783), born in Scotland, became a pioneering medical doctor in London. He also found time to build up a splendid library and museum of medical preparations, natural history and ethnographic items and coins and medals. His coin cabinet was then the best in Britain and the second in Europe. It consisted of Greek, Roman, Byzantine, Anglo-Saxon, English, Scottish, and Irish coins as well as medals, jettons, and trade tokens. All were bequeathed to Glasgow University and arrived in 1807.

However, it was not until the 20th century that major additions were made, notably the Coats collection of Classical and British medieval and modern coins in 1924, the Lockie collection of communion tokens, trade tokens and modern coins in the 1970s, the Maclean collection of communion tokens in 1990, and the Cuthbert collection of Scottish coins in 1999. There is an active acquisitions policy through donation and purchase, aided by the Walter Allen Endowment Fund established in 1990 and matched by grants from the National Fund for Acquisitions. This has allowed a new collection of post-1800 Scottish medals to be assembled and now numbers 800 specimens. Donations have ranged from a Victoria Cross to the first euros. Thus Hunter's original collection has doubled in size to some 70,000 items.

The Hunter Coin Cabinet continues to welcome scholars from around the world and the coin library is now accessible and listed on the website. Images are provided by digitisation. Teaching continues, mainly in the University's Archaeology Department, with a full honours module being delivered on the Development of Greek and Roman Coinage in alternate years (next starting January 2010).

The Hunterian Museum underwent a major refurbishment for its bicentenary in 2007.

10. See Bateson, J.D., "The Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow", *Compte Rendu* 27 (1980), 43-48 and Bateson, D. "The Hunter Coin Cabinet", *CCNB Newsletter* 20 (January, 1999), 2-3.

This resulted in the dedicated coin gallery space being used as part of a major, and first, exhibition on William Hunter. However, a number of coins and medals are displayed throughout the new exhibitions. Publication of the collection progresses with a further *SCBI* volume on English Coins 1066-1279 and two *SNG* volumes covering the entire Roman Provincial collection.¹¹ Work on two further *SNG* volumes on the Greek coins is underway and more are planned with a view to update the entire Greek series. Meanwhile the Hunterian Collections, including the coin cabinet, have been recognised as being of National Significance under a scheme set up by the Scottish Government and a Recognition grant has enabled the Roman Imperial coins to be added to the Hunterian database which is accessible through the web.

In 2009 Glasgow hosts the XIVth International Numismatic Congress, something which William Hunter would surely have approved and welcomed.

University of Strathclyde, Collins Gallery, Andersonian Coin Collection

The Andersonian Coin Collection derives its name from John Anderson (1726-1796), an eminent but eccentric scholar and pioneer who was Professor of Natural Philosophy at Glasgow University from 1757.¹² He was interested in a more practical form of education and in his will left most of his estate to set up such a place. Founded in 1796, Anderson's Institution went through many expansions and name changes until it became the University of Strathclyde in 1964.

An anonymous *Account of the Andersonian Museum Glasgow* printed in 1831 lists five cases of respectively Scottish, English and British, Roman, medals, and coins including Wood's Halfpenny and Jacobite medals, and current world coins. It notes that several of the Roman coins, found at Bar Hill fort, had been obtained by Anderson himself from the finders. Thus the origin of the cabinet goes back to the 18th century but had clearly been added to after Anderson's death as the medals and coins of the fourth case had been donated by James Smith of Jordanhill. A printed catalogue of 1865 notes only one case, of Scottish and English coins from another James Smith. This also lists over seventy donors of coins and medals.

A manuscript catalogue of the coins dated 1875 lists a total of 2,330 coins and medals: 48 gold, 591 silver and 1691 base medal. This included 288 Scottish coins, 382 specimens from William the Conqueror to Queen Victoria, various modern

11. See Goddard, J., *Sylloge Nummorum Graecorum*, Volume XII. *The Hunterian Museum, University of Glasgow*, Part I: *Roman Provincial Coins: Spain - Kingdoms of Asia Minor* (London, 2004) and Part II: *Roman Provincial Coins: Cyprus - Egypt* (London, 2007); Dr. Goddard is Honorary Research Fellow in Classical Coins at the Hunterian Museum.

12. See Butt, J., *John Anderson's Legacy The University of Strathclyde and Its Antecedents 1796-1996* (Glasgow, 1996), 1-24.

world coins, 249 Classical coins almost all Roman Imperial, and 93 medals mostly 18th and 19th century British. A theft took place in October 1877 of 74 coins including a £20 gold piece of James VI of Scotland.

A need for more space led to the closure of the Museum in 1888 and the dispersal of its contents. The zoology and ethnographic material was donated to the Hunterian Museum but the coins and medals went to the Glasgow City Museum. The numismatic collection was, however, returned to Strathclyde University about the time of its bicentenary celebrations in 1996.

Perth

Perth Museum & Art Gallery

The Collections of the Perth Museum descend from those of the Literary and Antiquarian Society of Perth whose minutes books go back to 1784. The Society's collections had grown sufficiently for the need of a museum to be built in 1822. This museum was taken over by the City Council in 1914 with an extension being built in 1935. It is thus one of Scotland's oldest collections and museums.¹³

A catalogue of the coin collection appeared in the Society's *Transactions* published in 1827. This included 19 Greek coins, all in bronze and mainly of the cities. There were 275 Roman pieces of which 12 were Republican *denarii*. The rest ranged from Augustus to Theodosius. These were mainly of base metal though there was one aureus of Titus found at Valladolid. The English element of 156 coins included some Irish pieces and ran from William the Conqueror to George III. The Scottish coins numbered 82 starting with David I, though a probable penny of Alexander III heads the group ascribed to Alexander I. They end with an issue of William II/III. The foreign coins and modern medals, which were said to be numerous, were not included, though a set of Napoleonic medals was noted. A further catalogue of coins was included in the catalogue of the Society's library published in 1850 but this is shorter than the earlier list and may refer only to those coins on display.

Throughout the rest of the 19th and 20th century the Perth numismatic collection has grown considerably and is now a substantial representative holding of classical, Scottish, English medieval, and modern British and world coins. In common with the larger civic collections it possesses a large number of communion tokens and trade tokens. The medal collection has much of local interest and there are smaller groups of banknotes, jettons, coin weights and beggars' badges.

13. I am grateful to Mark Hall, History Officer, for providing this information along with copies of the catalogues.

Peterhead

Aberdeenshire Council, Aberdeenshire Heritage, Arbuthnot Museum

Adam Arbuthnot (1773-1850) was a Peterhead merchant who built up a sizable collection covering ethnography, archaeology, natural history and numismatics. He bequeathed this to Peterhead where the Arbuthnot Museum was opened in 1893.

His collection of coins and medals survives intact and is the more interesting for its archival material contained in four manuscript notebooks giving details of his collecting, the contents and various notes on numismatics.¹⁴

Arbuthnot started collecting in 1787 – at the age of 14 – and by 1809 had 354 pieces, which by 1841 has increased to 1,714. There were probably further additions until his death in 1850. There is a breakdown of his coins and medals for 1841, showing he then possessed 69 Greek coins, 229 Roman mainly Imperial, 466 from the Anglo-Saxon period to Queen Victoria, 77 Scottish from William the Lion, 611 European plus a few from the United States, Turkey and India. In addition he owned 158 trade tokens and 103 medals.

St. Andrews

University of St. Andrews, University Museums Collections

The University of St. Andrews, Scotland's oldest university founded in 1413, possesses a modest but interesting numismatic collection.¹⁵ This has its origin in the museum set up jointly with the Literary and Philosophical Society of St. Andrews in 1838. Coin donations are recorded from 1840 and a manuscript catalogue compiled in 1870 survives. Unfortunately many of the coins, including the Scottish collection, were removed for safety during the Second World War and not recovered.

Currently the collection consists of approximately 700 coins, 300 medals and 12,000 communion tokens. Four hundred of the coins are medieval, mostly 14th century English pennies from the 1886 Aberdeen Upperkirkgate hoard. In addition there are some classical, eastern and modern western European issues, including a group of Polish coins given by General Sikorski. The medals are mainly prizes of the University from the 19th and 20th centuries as well as others awarded by national and international bodies to eminent scholars working at St. Andrews.

The communion tokens number over 12,000 and make up one of the largest and most important holdings of this type in existence. Several unique examples are

14. I am grateful to Dr. David Bertie, Aberdeen Heritage, for bringing this collection to my attention and arranging access.

15. See Carradice, I., "University of St. Andrews Numismatic Collections", *CCNB Newsletter* 24 (April, 2004), 4-5; and personal communication.

included. The majority are of Scottish origin but there also many others from Ireland, England and the other countries around the world to which Scots emigrated. Around 8,000 of the tokens come from the collections of two St. Andrews graduates, the Rev. A.A. Milne and the Rev. A.R. Taylor. Milne's cabinet includes the examples he used in compiling the still standard catalogue of Irish communion tokens.

Noteworthy, too, is the group of 70 engraved archery medals dated from 1620 to 1750. Normally each year the student champion archer of the University had one produced to add to this unique relic of university history. A publication is in preparation and they may be seen, along with other numismatic items, in the new Museum of St. Andrews opened in 2008.

The fourteen museums listed here hold over 60% of the numismatic items owned by public institutions in Scotland. This includes the vast majority of importance. A further 110 museums have smaller collections of coins, medals and tokens. The coins are usually modern British and modern world issues though some have a small number of local coin finds and the occasional hoard. The groups of medals and tokens very often have local associations. Most possess some communion tokens. There are some exceptions. Dunblane Museum, in the small cathedral city of that name, is mainly devoted to local history but possesses a collection of some 7,000 communion tokens, including a large group of non-Scottish issues. Dumfries Museum has, among its Recognised archaeological collections, numerous coin finds from Dumfries and Galloway. As might be expected, few Scottish museums have no numismatic items at all.

J. Donal BATESTON

NÉCROLOGIES/OBITUARIES

Constantin Preda (1925-2008)

Le nom de Constantin Preda évoque surtout le monnayage des Gètes et des Daces, le sujet de sa thèse publiée en 1973, qui « lui conféra une autorité scientifique parfaitement méritée » (Georges Le Rider) et lui valut le prix Vasile Pârvan de l'Académie Roumaine.

Né en Olténie, à Morunești, il fit ses études universitaires à la Faculté d'Histoire de l'Université de Bucarest (1947-1951) et intégra immédiatement après l'Institut d'Archéologie de Bucarest en qualité de chercheur, où il assumait la direction du Cabinet des médailles de 1975 à 1991, succédant à Bucur Mitrea. Il assura d'ailleurs la direction de l'ensemble de l'Institut de 1981 à 1989, quand il entra en conflit avec les autorités communistes et démissionna. Membre du comité dirigeant de la Société Numismatique Roumaine depuis 1970, il en devint vice-président en 1980 et président en 1983. Grâce à sa ténacité et à son savoir-faire, l'activité de la Société connut un nouvel essor, en dépit des circonstances politiques et économiques peu favorables des années 1980. En 1991 il fut nommé conservateur en chef du Cabinet des médailles de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine, dont il réussit à redorer le prestige et reconstituer le riche patrimoine abandonné à l'époque du régime communiste.



Son activité archéologique fut impressionnante. Il fit des fouilles à Callatis et Istros et dans les établissements gétiques et les nécropoles du IV^e siècle apr. J.-C. de Valachie (l'ouvrage sur ces dernières, publié en 1968, fut aussi couronné par un prix de l'Académie Roumaine), présida pour une longue période la Commission Nationale d'Archéologie de Roumanie et fut membre correspondant de l'Institut Archéologique Allemand (depuis 1982). Comme numismate, sa très longue liste de publications concerne, à part le monnayage barbare des régions carpatodanubiennes, les monnaies grecques ouest-pontiques, romaines républicaines, impériales et byzantines. Mentionnons le volume sur les découvertes monétaires de Histria (1973) et celui sur la monnaie en Dacie à l'époque préromaine (1998). Il fut rédacteur en chef des revues *Buletinul Societății Numismatice Române*, *Dacia* et *Studii și Cercetări de Numismatică* et coordonna l'élaboration de l'*Encyclopédie de l'archéologie et de l'histoire ancienne de Roumanie* (trois tomes parus en 1994, 1996 et 2000). Il a enseigné à la Faculté d'Histoire de l'Université de Bucarest où il a dirigé aussi des thèses de doctorat.

Il était membre honoraire de la CIN et en 2003, à l'occasion du centenaire de la Société Numismatique Roumaine, le président de Roumanie lui remit les insignes d'Officier dans l'ordre du Mérite Culturel.

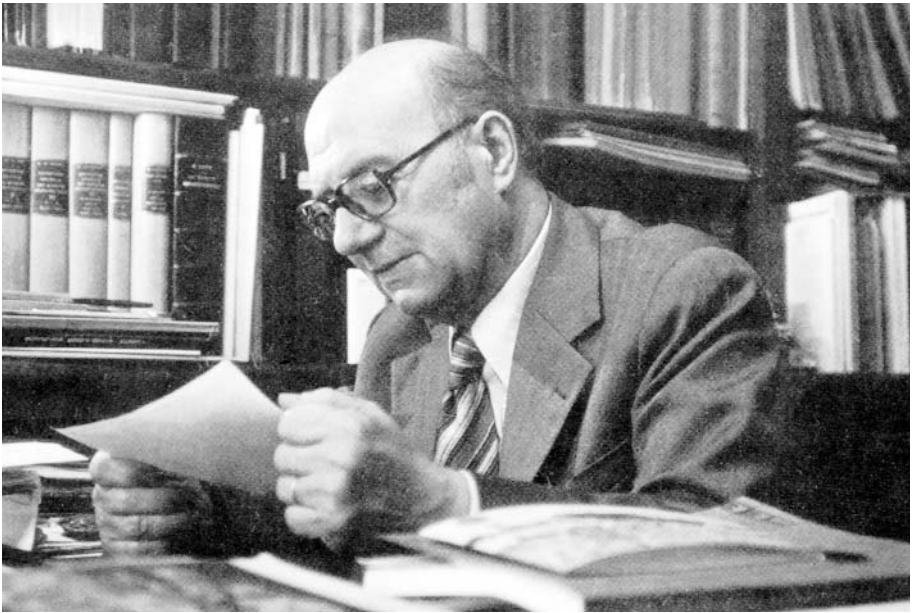
Eugen NICOLAE

Jean Lafaurie (1914-2008)

Jean Lafaurie nous a quittés le 22 juillet 2008. Cette formule un peu convenue a le mérite de refléter les sentiments de tristesse, de regret qui, à cette annonce, ont saisi ceux qui lui étaient attachés, amis et élèves.

Parti de son Aquitaine natale pour « monter à Paris », Jean Lafaurie ne tarda pas à se faire une place parmi les numismates et fut recruté, en 1944, comme assistant au Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale. Conscient de la chance qui lui était donnée d'être intégré à une institution si vénérable, il entreprit d'en explorer systématiquement les collections de monnaies et d'objets qui en font la richesse, acquérant de la sorte avec elles une véritable et durable familiarité. Il sut très vite communiquer aux visiteurs qu'il recevait courtoisement à son bureau de la salle Barthélemy sa curiosité toujours en éveil, son enthousiasme sans cesse renaissant.

Il avait été recruté pour s'occuper des séries modernes. Il s'y employa activement; les billets ayant cours dans la France de 1944, dans celle de 1940, dans les colonies et anciennes colonies fournirent le sujet de ses premières publications; il remonta ensuite aux origines du papier-monnaie au début du XVIIIe siècle, à son usage généralisé sous la Révolution puis au XIXe siècle. Ce faisant, il ne négligeait pas les périodes antérieures : Antiquité, Moyen Âge. Soucieux des difficultés rencontrées par ceux qui souhaitaient identifier les monnaies royales françaises, il consacra une première recherche d'envergure au catalogue des monnaies des souverains capétiens et valois jusqu'à Louis XII. Très claire et bien documentée, cette publication, en 1951, fut un instrument de travail fondamental, un modèle du genre. Tout juste pouvait-on regretter que les titres et poids des espèces aient été exprimés en grammes et millièmes plutôt qu'en deniers et grains comme il était d'usage au Moyen Âge et comme cela se révèle plus parlant ; encore y avait-il des tables de conversion. En soixante ans, nos connaissances ont certes progressé et quelques corrections s'avèrent nécessaires: la plupart des premières monnaies capétiennes sont des faux. Quelques compléments voient le jour, comme dans le *BSFN* de mars 2009, mais le socle est toujours aussi solide. Un second volume l'a suivi, en 1956, consacré aux souverains des XVIe et XVIIe siècles, de François Ier à Henri IV. Composé avec la collaboration de Pierre Prieur dont les collections et les dépouillements d'archives fournissaient une documentation de premier ordre, il présente les mêmes qualités



que le premier. Un troisième volume prévu dès l'origine ne vit pas le jour. Jean Lafaurie préféra se consacrer à d'autres périodes.

Plusieurs événements l'incitaient à étudier les monnayages du Bas-Empire romain et du Haut Moyen Âge : la mort prématurée de son maître et ami Pierre Le Gentilhomme en 1947, son enseignement de numismatique romaine et médiévale à la IVe section de l'École pratique des Hautes Études à partir de 1949, la tenue à Paris du Ve Congrès international de Numismatique en 1953. Il en fut le secrétaire, sous la présidence de Jean Babelon, assurant la publication des rapports et celle des *Actes*. Ce fut pour lui l'occasion de premiers contacts fructueux qui se transformèrent en liens amicaux avec les numismates qui se retrouvaient pour la première fois depuis la seconde guerre mondiale.

Sans se priver d'incursions dans le domaine gaulois, dans la numismatique du bas Moyen Âge et des temps modernes, il orienta ses recherches vers la vaste période qui s'étend du IIIe au XIe siècles. Fêré de chronologie et de métrologie, il se pencha sur le monnayage des empereurs gaulois, sur la réforme d'Aurélien et sur celle de Dioclétien, examinant tour à tour les données fournies par les travaux antérieurs, par les papyri, par les documents épigraphiques et par les monnaies dont il recueillait la trace dans les publications les plus confidentielles pour aboutir à d'importantes publications de référence. Cette méthode scrupuleuse, méticuleuse lui attira de nombreux élèves qui parlent toujours avec respect de la « méthode Lafaurie » et reconnaissent sa part dans leur formation et leur dette envers lui.

Plus encore qu'à l'époque romaine, il s'attacha à la période de transition des Ve et VIe siècles durant laquelle émergèrent de nouvelles autorités ; il s'efforça de distinguer le monnayage des peuples barbares des monnayages officiels. L'étude des monnaies et des objets du trésor de Chécy en fut le point de départ. L'essor des fouilles archéologiques faisait apparaître une vaste et aride documentation dans l'identification de laquelle il acquit une maîtrise inégalée très vite reconnue par les fouilleurs et les chercheurs français et étrangers qui le sollicitaient sans relâche. Il démêla ainsi les frappes des ostrogots, des visigots et particulièrement des burgondes et des francs. Là encore, il les mit en rapport avec les quelques documents écrits subsistants et en étudia la circulation. Il fut le maître incontesté de la numismatique mérovingienne; il multiplia les publications sur cette époque. Cependant, perfectionniste à l'excès, il ne publia jamais l'ensemble de l'énorme documentation accumulée et refusa toujours l'idée de « variorum reprints ». Il fallut l'amicale pression et tout le dévouement de l'une de ses anciennes élèves, Jacqueline Pilet-Lemière, pour que paraisse le bilan de ses recherches concernant la France, un instrument de travail remarquable auquel il reprochait, avec juste raison, ses limites géographiques mais qui n'en reste pas moins un modèle.

Le monnayage carolingien suscita de multiples recherches à divers savants attachés à distinguer les émissions de souverains du même nom, à identifier les ateliers émetteurs qui se cachaient derrière les légendes anonymes du type monnaie palatine ou religion chrétienne. Jean Lafaurie y participa pleinement. Il entreprit, là encore, d'analyser les édits et capitulaires, affinant les réflexions de Philip Grierson, et d'étudier chronologie, métrologie des espèces sans négliger les enseignements fournis par les nombreux trésors monétaires qu'il lui fut donné d'examiner.

Il joua un grand rôle dans la vie numismatique française par sa participation active à la *Revue numismatique* et à la vie de la Société française de numismatique.

Jean Lafaurie avait l'œil aigu et exercé, le jugement juste mais acéré ; il le formulait parfois d'abrupte façon ce que certains ne lui pardonnèrent pas. Il fut en réalité très attaché aux institutions auxquelles il appartint et les servit avec compétence. Sa générosité était très grande ; il n'hésitait pas à communiquer un dossier, à livrer sa documentation, à discuter longuement de tel aspect de la recherche ni à s'ouvrir à de nouvelles perspectives. En outre, ce n'était pas un savant détaché de toute contingence mais au contraire ouvert à la vie et plein d'humour. Ses qualités, ses compétences lui valurent d'être apprécié, reconnu bien au-delà du monde numismatique.

Les distinctions ne lui manquèrent pas ; il était particulièrement fier d'être membre honoraire de la Commission Internationale de Numismatique.

Françoise DUMAS

MEETING OF THE COUNCIL OF THE INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION

**Vienna (Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett)
April 4 - 5, 2008**

All eight members of the Council were present for the fifth meeting:
Michel Amandry (President in the Chair), Giovanni Gorini (Vice President),
Carmen Arnold-Biucchi (Secretary), Tuukka Talvio (Treasurer), Donal Bateson,
Günther Dembski, Nataliya Smirnova and Benedikt Zäch.

1. Introduction by the President

The President welcomes the Council members and thanks the Vienna Coin Cabinet for offering a venue for the meeting. He announces with sadness the passing of Honorary Member Constantin Preda (see obituary on p. 40). He remarks that the finances of the INC are in excellent shape thanks to the Treasurer Dr. Tuukka Talvio. The *CR* 54 has been distributed, and the Secretary is complimented for her editorial work.

INN 43 was published in September 2007. The *INeN* was sent to more than 500 addresses last month. Our website is attractive and easy to navigate.

The XIVth INC in Glasgow is approaching: Donal Bateson and his team have been working hard on the preparations. At the General Meeting of the IAPN on June 10, 2007 in Deauville, Honorary President Art Friedberg announced that it will continue to finance the *Survey* and the incoming President Paul Davies will continue to support the INC.

It is also time to start thinking about Honorary Members to be elected in Glasgow and of new Council members to replace C. Alfaro Asins, M. Amandry, G. Dembski and G. Gorini. The President thanks everybody for their work and commitment to the INC Council.

2. Minutes of the Council Meeting at Harvard University, April 13-14, 2007

The Minutes of the Council Meeting at Harvard University, April 13-14, 2007 as printed in the *CR* 54 p. 42-62 are approved.

3. Treasurer's report : accounts for 2007

The Treasurer, Dr. Tuukka Talvio comments on the accounts for 2007 as published in *CR* 54 p. 43:

Some members failed to pay their dues and that explains the difference in the real

**ACCOUNTS OF THE INTERNATIONAL NUMISMATIC
COMMISSION 1-01-2008 TO 31-12-2008**

Income and Expenditure account (in Euros)	2008 proposed	2008 real	2007 real
<i>Income</i>			
Membership fees 2007	18.000	19.290,62	17.159,30
Membership fees, previous years	2.000	1.500,00	1.350,00
Interest/profit from fund	500	46,59	655,69
Total	20.500	20.837,21	19.164,99
<i>Expenditure</i>			
<i>Compte rendu</i>	4.000	2.992,77	3.119,75
<i>Newsletter</i>	5.000	1.262,17	4.228,83
Internet site	300	150,00	337,13
Glagow Congress	3.000	2.315,00	
Grants	2.150	2.150,00	1.200,00
Travelling costs	1.500	1.244,82	
Banking costs	200	146,75	153,50
Depreciation of the fund		1.133,33	
Surplus of income over expenditure	4.350	9.442,37	10.125,78
Total	20.500	20.837,21	19.164,99
Balance sheet (in Euros)		31-12-2008	31-12-2007
<i>Commission Funds</i>			
Account Nordea Bank		53.333,94	42.412,21
Account Nordea Fund		20.256,70	21.390,03
Cash (M. Amandry)			346,03
Total		73.590,64	64.148,27
<i>Commission Liabilities</i>			
Reservation <i>Compte rendu</i>			3.000,00
Reservation <i>Newsletter</i>			5.500,00
Reservation Internet site			3.500,00
Reservation Glasgow Congress			8.000,00
Reservation INC grants			3.500,00
Reservation travel grants			24.000,00
Debt to American Num. Soc.			47,94
Reserves INC			27.042,70
Total			73.590,64

Tuukka TALVIO, Treasurer

Lu et approuvé, le Président, Michel AMANDRY

income for 2007. The China Numismatic Society, the Croatian Numismatic Society and the Numismatic Institute of Slovakia and India have not paid.

4. Treasurer's report: budget for 2008

The figures are slightly adjusted because payments of subscription dues are expected to come in before the Congress in Glasgow. The *Compte rendu* 55 will cost about 1,000 Euros more because it will include the revised "History of the INC" and because more copies will need to be printed to be distributed to all participants to the Congress. Similarly the *INN* 45 will have to be printed in more copies to be distributed at the Glasgow Congress. The money reserved for the brochure, which the Council decided would not be printed, can go towards the additional costs of the *INN*.

The insurance for the Congress could not be paid so far in advance. Donal Bateson is negotiating with the providers so that most needs will be covered. The Council agrees to get the insurance and to pay one third.

The budget appears to be very good: the traveling costs to Vienna for the Council amount to about 1,250 Euros.

The President and the Council approved the proposed budget.

5. Membership

The Secretary is happy to report six new membership applications:

- The Arheoloski Muzej, Split, Croatia
- Association loi 1901 "Les amis de l'Euro", Paris, France
- Amis des Romaines (ADR), Paris
- Amis du Franc (ADF), Paris
- Fédération française des associations numismatiques (FFAN), Descartes
- John Max Wulfing Collection, Kemper Art Museum, Washington University, St. Louis, MO, USA

The application of Gold & Numismatics regrettably could not be accepted since it is purely a commercial institution without numismatic collection. The Council inquired about the four French Societies and they are not for profit so they are welcome as INC members and so are the Archaeological Museum in Split and the John Max Wulfing Collection in St Louis.

6. Projects under the patronage of the INC

a. Sylloge Nummorum Graecorum (SNG)

Harald Nilsson, Chairman of the SNG Sub-Committee sent the following report:

The following volumes were published during 2007:

Belgium

SNG Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique, La Collection de Bronzes Grecs de Marc Bar. By Marc Bar

Great Britain

SNG V, Ashmolean Museum, Oxford. Part IX. Bosphorus-Aeolis. By Richard Ashton & Stanley Ireland

SNG XII, The Hunterian Museum, University of Glasgow, Part II. Roman provincial Coins: Cyprus - Egypt. By John Goddard

Germany

Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland, Staatliche Münzsammlung München 12. Heft: Thessalien-Illyrien-Epirus-Korkyra, By Katerini Liampi

Greece

SNG Greece 5. Numismatic Museum, Athens. The Alexander Soutzos Collection. By E. Tsourti and M.D. Trifiro.

Turkey

Sylloge Nummorum Graecorum Turkey 2, Anamur Museum, volume 1: Roman Provincial Coins. Ed. by the Turkish Institute of Archaeology, Istanbul. By Oğuz Tekin & Sencan Altinoluk (was printed very early in 2007 and therefore mentioned in the report for 2006).

b. SNG Database: <http://www.sylloge-nummorum-graecorum.org/>

The National Archaeological Museum in Madrid added a volume on-line:
<http://man.mcu.es/coleccion/sylloge.html>

c. *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum, LIMC* et informatisation des archives de la Fondation (ThesCRA)

Bertrand Jaeger. Secrétaire de la Rédaction du *LIMC* nous a envoyé le rapport suivant sur l'avancement des travaux:

La Fondation se consacre actuellement à la préparation d'un volume de Supplément au *LIMC*, projet qui s'achèvera avec la parution du volume au début de l'année 2009. Quelque 300 rubriques (rubriques nouvelles ou compléments à des rubriques déjà existantes) sont d'ores et déjà prévues et ont été attribuées à plus d'une centaine d'auteurs d'une vingtaine de pays. Plus de 200 articles sont parvenus jusqu'ici à la Rédaction de Bâle. Le Comité de Rédaction les examine au fur et

à mesure de leur arrivée et communique ses remarques aux auteurs par l'intermédiaire de la Rédaction, qui procède ensuite au travail rédactionnel en vue de la publication. En parallèle, la Rédaction de Bâle et le Centre LIMC de Paris X - Nanterre continuent à dépouiller la bibliographie la plus récente, à classer la documentation nouvelle et à la transmettre aux auteurs des rubriques concernées. Un collaborateur français et un collaborateur grec ont spécialement dépouillé la bibliographie grecque à partir de 1979/1980, date à laquelle le tome Ier du LIMC est allé à l'impression. La Rédaction commande elle-même auprès des musées les photographies qui serviront à illustrer les rubriques; les archives de la Fondation s'en trouvent ainsi complétées.

Parallèlement, la préparation du "troisième niveau" du *ThesCRA* se poursuit activement. Le Comité a revu légèrement le plan général de l'ouvrage, désigné quelques nouveaux auteurs et procédé à l'examen critique des plans de chapitres qu'il avait demandé à tous les auteurs de lui faire parvenir. Les quelque 65 auteurs d'une dizaine de pays participant au projet se consacrent actuellement à la rédaction de leurs contributions. Ce projet se réalisera à la suite de la publication du volume de Supplément au *LIMC*, de 2009 à 2011. Il s'agira de textes de synthèse, envisageant les activités culturelles et rituelles et, d'une manière générale, le comportement religieux dans la vie quotidienne, aux différents âges de la vie et dans les principales activités humaines, individuelles ou collectives, lors de circonstances particulières. Le troisième niveau du *ThesCRA* se composera de trois volumes, qui paraîtront successivement en 2011-2012 et auront au total quelque 1500 pages de texte et 300 planches.

Les Actes du colloque organisé en 2004 par la Fondation pour le LIMC en collaboration avec le Département Altertumswissenschaften und Orientalistik de l'Université de Bâle sont sous presse et paraîtront en 2008 sous le titre *Religion: Lehre und Praxis. Akten des Kolloquiums Basel, 22. Oktober 2004*, Archaionomia (Athènes), Supplementband 8.

Le projet de numérisation des archives de la Fondation s'est également poursuivi selon le programme prévu, grâce au généreux concours financier de la Stavros S. Niarchos Foundation, qui le soutiendra durant cinq ans (2006-2010). L'Imaging and Media Laboratory de l'Université de Bâle y a participé activement par la mise à disposition temporaire du matériel photographique professionnel adéquat et l'apport du savoir-faire technologique indispensable pour la numérisation proprement dite des photographies, étape déjà très avancée. Le site internet de la Fondation pour le LIMC qui abritera cette base de données (<http://www.limcnet.org>) est en cours de construction mais la présentation de la Fondation, de ses organes et de ses projets

est déjà accessible en ligne, en plusieurs langues. La base de données sera mise à la disposition des chercheurs et d'un plus large public par étapes successives, au fur et à mesure que seront réglés les problèmes juridiques liés à la mise en réseau électronique de ses archives photographiques. Plusieurs de ces musées ont d'ores et déjà donné leur accord au projet. Cette base de données sera multilingue (français, allemand, anglais, italien, grec moderne). Un projet de portail commun au travers duquel il sera possible de consulter parallèlement plusieurs bases de données relatives à l'antiquité est actuellement en préparation.

Le Comité de Rédaction s'est réuni à deux reprises en 2007, en mai à Bâle et en octobre à Paris (INHA), pour superviser l'état d'avancement du Supplément et des autres projets de la Fondation.

d. *Lexicon Iconographicum Numismaticae Classicae et Mediae Aetatis* (LIN)

Report for 2007 (Università di Messina – M. Caccamo Caltabiano, Bologna – E. Cocchi Ercolani, Genoa – R. Pera, Milan – L. Travaini)

The main purpose of the *Lexicon Iconographicum Numismaticae Classicae et Mediae Aetatis* (LIN) is to explain the meaning of the coin types with a method that is as objective and scientific as possible, based on the interpretation of the «iconographic language». The coin design or 'typos' has a specific or 'basic' meaning, which can be analysed over space and time ("diachronic and diatopic analysis") and in as many different contexts as possible. In order to reach that goal we are working on:

1. planning the publication of the LIN in a series of volumes, according to categories of homologous subjects, divided in five macro-sectors of A) figures (mythical and historical), B) 'animalia et monstra', C) flora, D) 'res', E) thematic scenes for the coin subjects;

2. completing the indexes of historical figures - both Greek and Roman - and medieval types (Bologna, Genoa, Milan research units) and -editing the indexes completed so far (Messina, see Caccamo Caltabiano 2007);

3. producing sample records for the five macro-sectors to ensure the standardisation of the entries and to provide models for contributors.

4. collecting data and diachronic and diatopic study of the coins and their subjects to be published in the first monographic volumes, and online;

5. seeking international collaboration for the Project to create a broader scientific board.

The innovative approach of our Lexicon is the organisation by themes, which - in the majority of cases - correspond to the coherent groupings we have identified such as eponymous nymphs, river gods, *architectura*, *arma*, *corporis partes*, *honoris et*

imperii signa, instrumenta sacra, navalia, organa, vasa, etc. Unlike the aseptic alphabetical criterion, an approach of this type to coin images allows to treat every theme more completely, providing users with an exhaustive picture of similar iconic subjects, and facilitating comparisons within the same category of subjects.

At the moment we are preparing the publication of volumes related to the following categories:

- a) figures representing the City's identity: eponymous Nymphs (ME), Goddesses with turreted crowns (BO); Bishops as rulers and as saints (MI);
- b) representations of the Augusta and of related personifications (BO);
- c) symbolic animals (ME);
- d) signs and symbols of political power (BO, GE, ME);
- e) scenes and instruments of sacrifice and priestly symbols (GE, ME).

This choice will offer examples of the analysis of subjects from different typological groupings (People, Animals, Things and Thematic Scenes), and demonstrate how the method can be applied also to different iconographies. To codify all the elements which contribute to defining the identity of the coin type we have produced some sample records, related to Persons, Animals, Plants, Things and Scenes. Each entry starts with a PRESENTATION, of morphological elements identifying each subject; the principal connotating elements or "attributes"; the links with the other side of the coin; the metals and denominations used, the diachronic and diatopic distribution of the type in question. It will be followed by the main SOURCES (literary, archaeological, antiquarian) for identification of the type, then by the most important and relevant BIBLIOGRAPHY. In the CATALOGUE, the coins will be divided into groups according to their iconic scheme in chronological order. They will be grouped by geographical area, from West, to East, respecting as far as possible the diachronic order. THE INTERPRETIVE ANALYSIS will offer comments on the data and their historicisation, specifying, where known, also the metaphoric and symbolic use of the image.

The need to perform in-depth research and to plan the LIN starting with the Index of the entries, has made us aware of the complexity of the system of iconic communication, forcing us to look for methodological approaches, which would allow us to adopt well-defined criteria in the identification and formulation of the entries. The important link between text and image, in other words between the inscription and coin type, has led us to consider putting entries corresponding to "themes". beside single entries, i.e. referring to a single subject, We thus created a fifth category of entries, which show how, at the beginning of coinage, some subjects spread in a variety of images, forming "semantic fields" and "domains", probably because of the difficulty of conveying original concepts from an iconographic point of view.

For example, we determined that the legend *Princeps iuventutis* is found in five groups of varying size: 1. the representation of the *Princeps*; 2. Deities; 3. the personifications of *Virtutes*; 4. Animals; 5. Objects. The *Princeps iuventutis* is thus placed at the top of a tree structure, with at least five main branches. Each of these groups may be considered as part of a specific “semantic field”, still to be investigated and reconstructed in its entirety, but which already appears to be correlated respectively to legal, military, religious, ethical, ideological and symbolical aspects of the important theme of succession and the choice of an heir.

All the types related to the same concept, by the coin legend as in the case of the *Princeps iuventutis*, may be built into a tree of “taxonomy”. This “taxonomy” corresponds to the historicisation both of the concept analysed (or entry) and of the coin types adopted to illustrate it. Taking once more the example of the *Princeps iuventutis* we can observe how the use of a number of types in the first three centuries of the Roman Empire was subsequently reduced to the use of a single type in the fourth and fifth centuries AD. This selection, most often interpreted as an “impoverishment” of the iconographic lexicon, is actually a kind of iconic “specialisation” and “codification”, which coincide with the consolidation in late antiquity of the ideology of Imperial rule, entries corresponding to “themes”. paving the way for the medieval approach to coinage.

Maria CALTABIANO

2007 Principal publications and investigations :

Messina University

D. Castrizio (2007), *L'elmo quale insegna del potere. La documentazione numismatica*, Reggio Calabria 2007 (Semata e Signa n. 3).

M. Caccamo Caltabiano (2007), *Il significato delle immagini. Il codice di comunicazione e l'immaginario della moneta antica*, Reggio Calabria 2007 (Semata e Signa n. 4).

K. Longo (in press), *Le donne di potere nella tarda antichità. Le Augustae attraverso le immagini monetali*, Reggio Calabria (Semata e Signa n. 5).

M. Puglisi, *Signs of power: the seats* (research grant).

G. Salamone, *Personifications of Cities or eponymous nymphs* (45 entries) (PhD thesis)

D. Trifirò, *Numismatic iconographies of Apollo: diachronic and diatopic distribution* (PhD thesis).

A. Bottari, *Coin types of the dog and the wolf: comparison with the archaeological documents* (PhD thesis).

Bologna University

The research unit of Bologna is studying some subjects related to iconographic language in the classical world, “Themes of Magna Graecia mints”, “The role of

women in Roman imperial coinage”, and Tradition of iconographic language from classic up to the modern age: the role of coins through coin collections and antiquarian culture.

E. Ercolani Cocchi, “Lessico e sintassi delle emissioni a nome delle Augustae”, in *Il significato delle immagini. Numismatica, filologia, storia, Atti del II Inc. Intern. di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae (Genova, 10-12.11. 2005)*, ed. R. Pera (in press).

A. L. Morelli, *Madri di uomini e di dei. La rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di epoca romana* (monography) (in press).

A. L. Morelli, “Potere femminile, potere della Mater”, in *Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano, Atti Giornate Seminari in onore di S. N. Consolo Langher (Messina, 17-19. 12, 2007)* (in press).

Genoa University

Genoa’s team in 2007 continued the research focusing on the relations between the Emperor and the “divine”, from the origins to the Byzantine period (excluded), and – in particular- emphasising the entries related to sacrifices (sacrificial typologies, *instrumenta sacra*, etc.) and the *Consecratio* of *Divi* (*thensae, templa*, etc).

Moreover the team is proceeding in the examination of the function of religious symbols in Roman republican and imperial coinage. Michela Ferrero, tutor Prof. R. Pera, is finishing a PhD dissertation on this subject.

e. Numismatic Literature (ANS NumLit)

Oliver Hoover, International Editor, submitted the following report:

During the last year additional bibliography for Numismatic Literature was added to the ANS website at www.numismatics.org/numlit. New bibliography continues to be added as it is submitted.

The print version of volume 148 is currently at the printer and volume 149 will be printed this year as well. Material for volume 150 has been entered into the database and will appear on the website shortly.

While submissions of material from our supporters in North America and Europe remain strong, it remains difficult to find steady sources for entries on work being done in Middle Eastern and Asian countries.

Submissions continue to be encouraged from all members of the numismatic

community and can be sent to the International Editor via e-mail at numlit@numismatics.org or by regular mail at: Oliver D. Hoover, 1235 Fairview Street, Suite 246, Burlington, Ontario, Canada, L7S 2K9.

f. *Sylloge Nummorum Sasanidarum* (SNS)

No report submitted for 2007.

g. *Transcaucasie*

Georges Depeyrot nous informe que le programme de publication est en panne: les événements récents (les problèmes entre Russie et Géorgie) ont eu des conséquences sur le travail des collègues. Seules les coopérations en Europe centrale continuent mais elles n'ont plus de rapport avec la Transcaucasie.

7. *Reports from affiliated bodies*

a. Centro internazionale di Studi Numismatici di Napoli (CISN)

Attività di ricerca

1) Circolazione monetaria in area vesuviana.

Si è continuato il filone di ricerca sulla circolazione monetaria in area vesuviana (v. *Compte rendu*, 53), con particolare attenzione per le Regioni VII e VIII di Pompei. I risultati della ricerca sono stati pubblicati a firma di M. Taliercio e di R. Vitale nel volume *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana, Atti del XIII Conv. del CISN*, Roma 2007 (v. Pubblicazioni).

Nel contempo è proseguito lo studio della documentazione numismatica proveniente da Ercolano.

2) Circolazione monetaria nel territorio di Ostia.

L'indagine, condotta in collaborazione con la dott.ssa E. Spagnoli, si è basata sulla ricognizione dei materiali numismatici di età antica provenienti dal territorio di Ostia (Medagliere ostiense e deposito del Museo dell'Alto Medio Evo) con il proposito di indagare la circolazione monetale nell'area ostiense e nel suburbio nel periodo compreso tra la fondazione della città (IV-III sec. a.C.) e l'età tardo-antica. Il materiale censito ammonta complessivamente a 608 ess. quasi esclusivamente di bronzo, con un'esigua percentuale di monete d'argento databili tra il I sec. a.C. e l'età di Vespasiano.

La ricerca si è focalizzata, in particolare, sui materiali compresi tra l'età repub-

blicana e l'epoca flavia, offrendo significativi elementi di confronto con la circolazione monetale di altre aree medio-italiche (Luni, Cosa, *Lavinium*, Minturno, Pompei, *Paestum*).

I risultati della ricerca sono confluiti nel contributo di E. Spagnoli, "Evidenze numismatiche dal territorio di Ostia antica (età repubblicana-età flavia)", in *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana (Atti del XIII Conv. del CISN)*, Roma 2007, pp. 231-387.

3) Aspetti e problemi delle monetazioni della Magna Grecia

L'indagine, tuttora in corso ad opera della dott.ssa E. Spagnoli e del dott. V. Marrazzo, è proseguita con lo studio dei conî monetali degli esemplari incusi di Sibari e di Crotona, ricostruendo l'articolazione interna e la struttura delle emissioni nei vari segmenti produttivi, al fine di definire ritmo di produzione e volume di emissione. Nel contempo, è stato portato avanti lo studio della circolazione monetaria, con l'intento di indagare i circuiti di diffusione delle due valute, che nell'interessare aree diverse con intensità differenziata nei vari periodi, appaiono direttamente collegati con fenomeni di natura economico-sociale, politica e militare.

Lo studio ha portato inoltre alla realizzazione di un archivio informatizzato degli incusi di Sibari e di Crotona (più di 3000 ess.) che documenta il materiale censito da collezioni pubbliche, private, bollettini di vendita, etc.

Attività informatica

- Schedatura e archiviazione informatica dei materiali provenienti dall'area vesuviana
- Schedatura e archiviazione informatica degli incusi di Sibari e di Crotona

Pubblicazioni

- *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana, Atti del XIII Convegno del CISN*, ed. Istituto Italiano di Numismatica, Roma 2007

8. *Oriental Numismatic Society (ONS)*

No report submitted.

9. *International Association of Professional Numismatists (IAPN/AINP)*

J.L. Van der Schueren, General Secretary & Executive Director, sent the following report:

Another busy year is over. The fight against laws tending to restrict the circulation of coins among dealers and collectors world-wide has taken much time, energy and money. We are afraid that it will continue in the next years. The General Assembly of Deauville, Normandy was very successful. We were very flattered to welcome Mr. Michel Amandry as a guest to our opening ceremony. Four new members have been elected: La Parpaïolle (Robert Le Guen), B.P. 06, F - 13191 Marseille Cedex 20, France; Ranieri Numismatica Srl (Marco Ranieri), Piazza Calderini 2/2, I - 40124 Bologna, Italy; Douglas Saville Numismatic Books, Chiltern Thameside, 37c St Peters Avenue, Caversham, Reading RG4 7DH, United Kingdom; et Schulman, B.V. (Eddy Absil), P.O. Box 346, NL-1400 GH Bussum, The Netherlands. One member has been appointed corresponding member: Mr. Italo Vecchi (United Kingdom).

The book prize for 2007 went to J. Vico Monteoliva *et al.*, for their *Corpus Nummorum Visigothorum, ca. 575-714* (Madrid, 2006).

A new executive committee has been elected, which will be presided by Paul Davies, from Ilkley, United Kingdom, who is taking over the presidency of the Association, replacing Mr. Art Friedberg, who has been appointed Honorary President.

10. International Committee for Money and Banking Museums / Comité international pour les musées bancaires et monétaires (ICOMON)

President Hortensia von Roten submitted the following report:

The XIVth Annual Meeting of ICOMON took place 20th to 22nd August 2007 in Vienna, part of the much larger XXIst ICOM Conference. Around 2,500 museum colleagues from around the world attended the larger conference. ICOMON's meeting was far smaller, but nevertheless embraced 72 participants from c. 25 countries from all continents. The general topic was: "Money Museums and their Collections – Use and Preservation of an Economic Heritage". 22 papers were given. The meeting was hosted by the National Bank of Austria and organized by Armine Wehdorn and Michael Grundner from the National Bank and by Michael Alam from the Coin Cabinet of the Kunsthistorisches Museum Vienna. Abstracts of all papers will be put on the ICOMON website and a selection of papers will be published *in extenso* in the ICOMON e-Proceedings.

The *ICOMON Newsletters* continue to go out in electronic form to about 300 individuals and institutions in forty-five countries. Editor is former ICOMON President Dick Doty (USA). Contributions are welcome from all coin cabinets, money museums and banking museums. Do not hesitate to send us news of new openings, new research, new publications, news of all sorts, good and bad, directly to the editor

(dotyr@si.edu). ICOMON is now in the process of testing its website which will contain information about ICOMON membership, news, conferences as well as the ICOMON e-Proceedings, starting with the papers of the Frankfurt conference 2006 and of the Vienna conference 2007 (www.icomon.org). We are aiming at having the website online by July 2008.

The XVth Annual Meeting of ICOMON will be held in Utrecht / NL on 27-29 October, 2008. The Meeting is being hosted by the Geldmuseum in Utrecht and organized by its manager of collections Christel Schollaardt. The overall theme is "Money Museums and the flow of information". We will be discussing knowledge management in our organisations and how to deal with different levels and types of knowledge as represented by the diverse professionals working in our institutions.

For more information please see: www.geldmuseum.nl (from May 2008).

11. Publications of the INC

The Council discussed the three publications of the INC: they each have a different purpose:

a. The *Compte Rendu (CR)* is the annual report of the INC, usually published by the Secretary at the beginning of the year.

CR 55 will be published in the summer of 2009 before the Congress and will be entirely dedicated to Scotland.

CR 56: suggestions for Famous Numismatists include Joachim Lelewel, Ernest Babelon, Edward T. Newell, and Joannes Svoronos. For the History of Collections, recent members will be encouraged to contribute (Yale Art Gallery, Harvard Art Museum, Historisches Museum, Bern and others). For the Great Collectors, the Council will ask F. De Callataÿ to write about Du Chastel.

b. *The International Numismatic Newsletter (INN)* edited by Benedikt Zäch is now published once a year.

It contains the report on the Annual Council Meeting, obituaries of non-honorary members, the report on the Glasgow Congress, and any other important news. *INN 43* appeared in September 2007 and *INN 44* is planned for the fall of 2008.

c. *The International Numismatic e-News (INeN)* edited by Benedikt Zäch reports on the activities of other institutions (exhibitions, teaching, new publications, etc.). It is issued three times a year, or more, depending on what is sent to the editor.

12. INC website: www.inc-cin.org

The website has greatly improved and contains a lot of useful information about the mission and the activities of the INC, the grants it offers. The different special features of the CR (History of Collections, Laws, etc.) are now available on-line. The progress reports by recipients of the INC Travel Scholarship will now be available on the INC website. The History of the INC published in this volume (p. 86-120) will also be put on the website.

13. INC Scholarship

a. Scholarship 2006

Vincent Drost submitted a very impressive final report: the INC Scholarship allowed him to visit nine major coin collections and to examine some 1,300 coins for his study of Maxentius.

b. Scholarship 2007

No scholarship was awarded in 2007.

c. Scholarship 2008

Four applications were received for 2008-2009. After careful examination the Council voted to award the scholarship to Alexandros Tzamalīs, for his doctoral dissertation on: *Les monnaies archaïques dites thraco-macédoniennes*, which he is conducting under Prof. Olivier Picard of the Sorbonne in Paris.

The grant-in-aid was given to Angela D'Arrigo for her work on: *Tipologie monetali tolemaiche*.

14. XIVth International Numismatic Congress - Glasgow 2009

Donal Bateson reported on the preparations for the next INC Congress that will be held in Glasgow between Monday 31st August and Friday 4th September 2009 (see <http://www.hunterian.gla.ac.uk/inc-congress>):

With just eighteen months to go the Organising Committee is satisfied with progress and is optimistic that all arrangements will be in place for a successful meeting.

The British Academy grant, previously noted, has allowed us to appoint a part-time administrator to assist with organisation and enquiries. Roslyn Chapman started in this post at the beginning of November. She is in the office each afternoon from Tuesday to Friday. She will probably stay on for at least month after the Congress.

The Congress website has been updated. The site has been receiving over one thousand hits each month and since it went live in January 2007 there has been a total of 17,000 hits. Expressions of interest have been registered by 254 of which 156 are from INC member institutions and will receive a 50% reduction on the registration fee.

The Call for Papers was agreed at the last meeting of the Organising Committee and has now been put on the website. Currently this is in English only but shortly versions in the other four official languages will be added: deadline November 30th.

We have worked closely with Glasgow University Conference and Visitor Services and the number and location of the Congress venues is almost finalized. Block reservations have now been made with a range of hotels in Glasgow. We are currently working on the registration fee and it is planned that registration and costs will be made available in January 2009.

The Committee hopes that a VIP will officially open the Congress to be followed by a major lecture on Scottish coins delivered by an eminent scholar. We are awaiting a response to our invitations.

We are currently talking to The American Numismatic Society about the possibility of the ANS hosting a reception.

Discussions are in progress with the Royal Mint over the production of the Congress medal.

The matter of insurance is again under discussion and review.

It is pleasing to note that the Congress has received a private anonymous donation of £1,000 to be used at the discretion of the Organising Committee. The initial grant of £2,000 has been received from the UK Numismatic trust. The Sir George Macdonald Fund of Glasgow University has paid the first £1,000 towards the cost of setting up and maintaining the Congress website.

A news item on the Congress was published in the 2007 Winter edition (no. 42) of *The Newsletter of the Coordinating Committee for Numismatics in Britain (CCNB)*.

Glasgow was approached to see if it might be possible to hold a meeting of FIDEM in conjunction with the Congress. After careful investigation it was mutually decided that the necessary resources were not available and that the idea would not be pursued.

40 grants of 600 Euros will be offered = 24,000 Euros

The registration fee probably will be 160 pounds for the full fee (80 for members)

Plenary sessions:

- Ancient
- Scottish
- Oriental
- Interdisciplinary

Holmes will edit the *Proceedings* but needs help for foreign languages

15. *Survey of Numismatic Research 2002-2007*

The deadline for the submission of manuscripts is June 30th, 2008. The Section Editors will do the editing by December 15th, 2008.

Michel Amandry and J. Donal Bateson will edit the whole volume. The manuscript/disk should go to the printer by the end of March 2009.

Michel Amandry and J. Donal Bateson will write a letter to the Section Editors in order to check that all sections are covered.

16. *Venues for the XVth International Numismatic Congress 2015*

Two formal candidatures for the XVth Congress have been sent to the President and the Council of the INC:

Vice-President Prof. Giovanni Gorini presented the official letter from the University of Padua to host the next congress in collaboration with the Società Italiana di Numismatica and the Museo Bottacin. Colleagues from neighboring Universities, such as Udine and Trieste would also collaborate and participate in the Organizing Committee.

The second offer came from the University of Messina in Sicily in a letter from Prof. Maria Caccamo Caltabiano: the XVth Congress would be held in Taormina with the help and collaboration of other Italian numismatists.

The responsibility of the Council is to solicit offers for various venues and present them to the General Assembly in Glasgow: all candidates will receive equal space on the INC website to present their offer and will also be allowed to make a very brief presentation at the General Assembly before the vote.

17. Date and place of next Council Meeting

The next Council Meeting will take place in Glasgow, Thursday and Friday, March 12th and 13th, 2009.

18. Vote of thanks to hosts

The Council thanks its very gracious and generous hosts the Vienna Kunsthistorisches Museum and the Numismatic Commission of the Austrian Academy of Sciences for sponsoring the INC Meeting and for inviting the Council members to participate in their 3rd “Österreichischer Numismatikertag” on April 3rd and 4th. Carmen Arnold-Biucchi and Benedikt Zäch were guest lecturers and spoke on: “Die syrakusanische Dekadrachmen” and on: “Vom Pfennig zu Plappart: Zur Professionalisierung städtischer Münzstätten im 14, und 15 Jahrhundert”.

MEMBRES DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE

INSTITUTIONS

Au 31 DÉCEMBRE 2008

This list includes contact names, together with telephone and fax numbers, of each institution member of the INC. Any additional information (e.g. e-mail addresses), updates or corrections should be sent to the Secretary of the INC for inclusion in the next *Compte rendu*.

Cette liste comprend la liste des institutions membres de la CIN ainsi que les noms de leurs responsables, leurs numéros de téléphone, de fax et leur e-mail. Toute information complémentaire (e-mail, website p. ex.) ou toute correction doivent être envoyées au Secrétaire de la CIN qui les répercutera dans le *Compte rendu* suivant.

REPUBLIC OF ARMENIA/RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE

State History Museum of Armenia, Coin Cabinet, Republic Square, Yerevan - 375010.

Contact : Dr. Ruben Vardanyan, +374 1 52 06 91 ; 374 1 58 27 61, fax +374 1 50 60 98, e-mail : rubvard@yahoo.com

AUSTRALIA/AUSTRALIE

Australian Centre for Ancient Numismatic Studies, Humanities Division W6A, Macquarie University, NSW 2109

Contact : Dr. Kenneth Sheedy, tel. +61 2 9850 8807, fax +61 2 9850 8240, e-mail : ksheedy@humn.mq.edu.au, website : www.humanities.mq.edu.au/acans

AUSTRIA/AUTRICHE

Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett, Burgring 5, A-1010, Vienna.

Contact : Prof. Dr. Günther Dembski, tel. +43 1 52 524 380, fax +43 1 52 524 353, e-mail : guenther.dembski@khm.at

Institut für Numismatik, Universität Wien, Franz Kleingasse 1, A-1190, Vienna.

Contact : Prof. Dr. Wolfgang Hahn, tel. +43 1 42 77 40704, fax +43 1 42 77 9407, e-mail : Numismatik@univie.ac.at, website : www.univie.ac.at/Numismatik

Numismatische Kommission der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, Postgasse 7, Stiege 2, A-1010 Vienna.

Contact : Dr. Michael Alram, tel. +43 1 51 581 510, fax +43 1 52 524 353, e-mail: michael.alam@khm.at

Österreichische Numismatische Gesellschaft, Burgring 5, A-1010 Vienna.

Contact : Dr Michael Alram, tel. +43 1 52 524 383, fax +43 1 52 524 353, e-mail: michael.alam@khm.at

BALTIC COUNTRIES

Association of Baltic Numismatists, Estonian History Museum, Pikk 17, EE-10123 Tallinn, Estonia

Contact: Dr. Ivar Leimus, President, tel +372 64 11 633, fax +372 64 43 466, e-mail: ivar@eam.ee

BELGIUM/BELGIQUE

Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), 14 rue de la Bourse, B-1000 Bruxelles

Contact: M. J.-L. Van der Schueren, tel. +32 2 513 3400, fax +32 2 512 2528, e-mail: iapnsecret@compuserve.com, website: www.iapn-coins.org (see Switzerland)

Cabinet des Médailles, Bibliothèque Royale, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. François de Callatay, tel. +32 2 519 56 03, fax +32 2 519 56 02, e-mail: callatay@kbr.be et johan.vanheesch@kbr.be; website: http://www.kbr.be/collections/medailles/medailles_fr.html (français) et http://www.kbr.be/collections/medailles/medailles_nl.html (néerlandais)

Cercle d'Études Numismatiques, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. Jean-Marc Doyen, 29 rue Fr. Roffiaen, B-1050 Bruxelles, tel. + 32 2 647 1916

Monnaie Royale de Belgique, boulevard Pachéco 32, B-1000 Bruxelles.

Contact: M. R. Coenen, tel. +32 2 221 07 11, fax +32 2 217 70 64

Société Royale de Numismatique de Belgique, Cabinet des Médailles, Bibliothèque Royale, boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles.

Contact : M. Johan van Heesch, tel. +32 2 519 56 08, fax +32 2 519 56 02,
e-mail: jan.moens@bvdmc.com et callatay@kbr.be

Banque Nationale de Belgique Collection Numismatique, boulevard de Berlaimont 14, B-1000 Bruxelles

Contact : Dr Marianne Danneel, tel. +32 2 221 25 71, fax +32 2 221 31 60,
e-mail : marianne.danneel@nbb.be

Séminaire de Numismatique professeur Marcel Hoc, Collège Érasme, Place Blaise Pascal 1, B-1348 Louvain-la-Neuve.

Contact : Mlle Ghislaine Moucharte, tel. +32 10 474882, fax +32 10 474972, e-mail : ghislaine.moucharte@uclouvain.be, website : <http://numismatica.fltr.ucl.ac.be>

Provinciaal Munt- en Penningkabinet, Kielenstraat 15, B-3700 Tongeren

Contact : M. R. Van Laere, tel. +32 12 23 39 14, fax +32 12 39 10 50, e-mail : raf.van.laere@telenet.be

CANADA/CANADA

The Nickle Arts Museum, The University of Calgary, 2500 University Drive N.W., Calgary, Alberta T2N 1N4

Contact : Dr Ann Davis, tel. +1 403 220 7234, fax +1 403 282 4742, e-mail : www.nickle@acs.ucalgary.ca, web site : www.ucalgary.ca/-nickle

Bank of Canada, 234 Wellington Street, National Currency Collection, Ottawa K1A 0G9

Contact : M. J. Graham Esler, tel. +1 613 782 8188, fax +1 613 782 8655, website : www.bank-banque-canada.ca/english/museum.htm

PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA/RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE

China Numismatic Museum, 22 Xijiaominxiang, Xichengqu, Beijing 100031

Contact : MM. Pang Zeyi et Wang Dan, tel. +8610 601 6774, fax +8610 66071393, e-mail : chinumis@public2.bta.net.cn

CROATIA/CROATIE

Croatian Numismatic Society, Bogovićeve 1/IV, HR-10000 Zagreb

Contact : Dr. Damir Kovač (President), Dr. Branko Beštak (treasurer), tel./fax +385 1 49 20 520

Arheoloski Muzej, Zrinsko-Frankopanska 25, HR-21000 Split.
Director : Zrinka Buljević, Contact : Maja Bonačić Mandinić, tel. + 38 5 21 329
340, fax +38 5 21 329 360, e-mail : info@armus.hr, website: www.armus.hr

CYPRUS/CHYPRE

Bank of Cyprus Cultural Foundation, Museum of the History of Cypriot Coinage,
86-90 Phaneromenis St, P.O. Box 21995, 1515 Nicosie
Contact : Eleni Zapiti, tel. + 357 22 677134, fax +357 22 662898, e-mail :
eleni.zapiti@cultural.bankofcyprus.com

CZECH REPUBLIC/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Česká numismatická společnost, Arménska 1372/10, CZ-10100 Praha 10 - Vršovice
Contact : M. Josef Mrstik, tel./fax+420 2 71730775, website: cns.cz@volny.cz

DENMARK/DANEMARK

Kgl. Mønt-og Medaillesamling, Nationalmuseet, Frederiksholms Kanal 12, DK-
1220 København K
Contact : M. Michael Andersen, tel. +45 33 47 31 02, fax +45 33 15 55 21,
e-mail : michael.andersen@natmus.dk

Dansk Numismatik Forening, Galionsvej 12, 2. th., DK-1437 København K
Contact : M. Preben Nielsen, tel. +45 42 52 19 18, fax -, e-mail :
kirn.prni@mail.tele.dk, website : www.numismatik.dk/

FINLAND/FINLANDE

Coin Cabinet, National Museum of Finland, PO Box 913, FI-00101 Helsinki
Contact : M. Tuukka Talvio, tel. +358 9 4050 9540, fax +358 9 4050 9437,
e-mail : tuukka.talvio@nba.fi, website: www.nba.fi/en/collections_coin_cabinet

Finnish Numismatic Society, Mechelininkatu 15 B 47, FI-00100 Helsinki
Contact person: Mr Aimo Linkosalmi, tel.+358 40 551 4012, fax+358 9 6228
0204, website: www.snynumis.fi

Suomen Numismaatikkoliitto - Association of Finnish Numismatic Societies, PO
Box 36, FI-33541 Tampere
Contact : M. Petri Virolainen, tel. +358 3 3631 480, fax +358 3 3631 480, web-
site : www.numismaatikkoliitto.fi

FRANCE/FRANCE

Association des Amis du Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim,
1 rue Robert Schuman, F-57200 Bliesbruck

Contact : Mme Berty Schaub, tel. / fax +33 3 87 02 25 79, website :
www.archeo57.com

Fédération Française des Associations Numismatiques (FFAN), BP 5, F-37160
Descartes.

Contact : Jacques Laurent, Président, tél. +33 (0) 247 92 40 65, e-mail :
laurent@journaux-collection.com, website : <http://www.amisdufranc.org>

Musée des Beaux-Arts de Lyon, 20 place des Terreaux, F-69001 Lyon

Contact : M. François Planet, tel. +33 4 72 10 17 40, fax +33 4 78 28 12 45,
e-mail : francois.planet@mairie-lyon.fr, website : www.mba-lyon.fr/mba/

Cabinet des Médailles, Archives Municipales, 10 rue Clovis-Hugues, F-13003
Marseille

Contact : Mme Joëlle Pournot, tel. +33 4 91 55 33 71, fax +33 4 91 55 23 38,
e-mail : jpournot@mairie-marseille.fr, website : www.documentation-provence.org/orgs/83.htm

Musée Dobrée, 18 rue Voltaire, BP 40415, F-44004 Nantes

Contact : M. Gildas Salaün, tel. +33 2 40 71 03 50, fax +33 2 40 73 29 40, e-mail :
Gildas.SALAUN@cg44.fr, website : www.culture.cg44.fr/Musee/index.html

Centre Ernest-Babelon, 3d rue de la Ferrollerie, F-45071 Orléans cedex 2

Contact : M. Bernard Gratuze, tel. +33 2 38 25 52 49, fax +33 2 38 25 76 88,
e-mail : gratuze@cncrs-orleans.fr

Les Amis de l'Euro (ADE), 36 rue Vivienne, F- 75002 Paris

Contact : Olivier Fournier, Président, tél. + 33 (0)6 10 87 97 30 – (0)1 75 43 49 41,
fax +33 (0)1 75 43 49 42, e-mail : president@amisdeleuro.org, website : www.amisdeleuro.org

Les Amis du Franc (ADF), 36 rue Vivienne, F- 75002 Paris.

Contact : Laurent Schmitt, Président, tél. +33 (0)1 40 26 42 97 / +33 (0)1 610 80
60 32, fax : +33 (0)1 40 26 41 95, e-mail : schmitt@cgb.fr or prieur@cgb.fr, web-
site : <http://www.amisdufranc.org>

Amis des Romaines (ADR), 36 rue Vivienne, F- 75002 Paris.

Contact : Laurent Schmitt, Président, tél. +33 (0)1 40 26 42 97 / +33 (0)6 10 80 60 32, fax : +33 (0)1 40 26 42 95, e-mail : schmitt@cgb.fr, website : <http://www.amidesromaines.fr>

Direction des Monnaies et Médailles, 11 quai Conti, F-75006 Paris

Contact : M. Jean-Luc Desnier, tel. +33 1 40 46 55 25, fax +33 1 40 46 57 09, e-mail : jean-luc.desnier@monnaiedepartis.fr, website: www.monnaiedepartis.fr

Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F-75084 Paris cedex 02

Contact: M. Michel Amandry, tel. +33 1 53 79 83 63, fax +33 1 53 79 89 47, e-mail : michel.amandry@bnf.fr, website : www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/collections.htm

Médailleur de la Banque de France, 39 rue Croix-des-Petits-Champs, F-75049 Paris cedex 01

Contact: M. Jean-Renaud Lefeuvre, tel. +33 1 42 92 25 39, fax +33 1 42 92 28 25, e-mail : jean-renaud.lefeuvre@banque-france.fr

Société Française de Numismatique, Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu, F-75084 Paris cedex 02

Contact : Le Secrétaire, tel. +33 1 53 79 86 26, fax +33 1 53 79 86 28, website : www.sfnum.asso.fr

Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels (S.N.E.N.N.P.), 33 rue Vivienne, F-75002 Paris

Contact : M. Philippe Saive, tel. +33 3 87 74 17 10, fax +33 3 87 36 39 62, e-mail : contact@saivenumismatique.com

Musée Numismatique J. Puig, 42 av. de Grande-Bretagne, F-66000 Perpignan

Contact : Mme Sabine Castellvi, tel. +33 4 68 62 37 61, fax +33 4 68 34 76 55, e-mail: musee-puig@mairie-perpignan.com, website : www.mairie-perpignan.fr/index.php?np=1076

Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.), 26 villa Anatole France, F-93200 Saint-Denis

Contact : Le Président, tel. +33 1 48 25 33 04, fax -, e-mail : president@sena.fr, website : www.sena.fr

Musée Saint-Raymond, 11 rue des Trois Renards, F-31500 Toulouse

Contact : M. Pascal Capus, tel. +33 5 61 22 21 85, fax +33 5 61 22 31 25, e-mail : pascal.capus@mairie-toulouse.fr, website : www.toulouse.fr/fr-32/culture-135/musees-147/musee-saint-raymond-122.html

GERMANY/ALLEMAGNE

Münzkabinett der Staatlichen Museen, Preussischer Kulturbesitz, Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin

Contact : Prof. Dr Bernd Kluge, tel. +49 30 20905701, fax +49 30 20905702, e-mail: mk@smb.spk-berlin.de, website : www.smb.spk-berlin.de

Griechisches Münzwerk, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22/23, D-10117 Berlin

Contact: Dr. Ulrike Peter, tel. +49 30 20370501, fax +49 30 20370376, e-mail : peter@bbaw.de

Städtisches Museum, Steintorwall 14, Postfach 3309, D-38023 Braunschweig

Contact : Dr. Erika Eschebach, tel. +49 531 470 4510, fax +49 531 470 4555, e-mail : erika.eschebach@braunschweig.de

Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Münzkabinett, Residenzschloss, Taschenberg 2°, D-01067 Dresden

Contact : Claudia Friedrich, tel. +49 351 49 14 32 31, fax +49 351 49 14 32 33, e-mail : Claudia.Friedrich@skd.museum, website : www.skd.museum

Institut für Archäologische Wissenschaften, Abt. II: Archäologie und Geschichte der römischen Provinzen sowie Hilfswissenschaften der Altertumkunde, Grüneburgplatz 1 / Fach 136, D-60629 Frankfurt am Main

Contact : Prof. Dr Hans-Markus von Kaenel, tel. +49 69 798 32267 (Sekretariat) fax + 49 69 798 32268, e-mail: v.kaenel@em.uni-frankfurt.de

Money Museum of the Deutsche Bundesbank, Wilhelm-Epstein-Strasse 14, D-60431 Frankfurt am Main.

Contact : Dr. Reinhold Walburg, tel. +49 (0)69 95 66 61 64, fax +49 (0)69 95 66 45 43, e-mail : Reinhold.Walburg@bundesbank.de, website : www.geldmuseum.de

Münzkabinett der Museen der Stadt Gotha, Schlossmuseum, 99853 Gotha PF 217, D-99867 Gotha

Contact : Director, tel. +49 3621 853036, fax +49 3621 852669, website : www.gotha.de/schloss_muenzen.htm

Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, D-20355 Hamburg 36
Contact : Dr Ralf Wiechmann, tel. +49 40 428132-2363, fax : 49 40 428132-3103,
e-mail : Ralf.Wiechmann@HamburgMuseum.Hamburg.de, website : www.hamburgmuseum.de

Kestner-Museum, Münzkabinett, Landeshauptstadt Hannover, Trammplatz 3, D-30159 Hannover

Contact : Dr. Wolfgang Schepers, tel. +49 511 168 42120, fax +49 511 168 46530,
e-mail: Kestner-Museum@Hannover-Stadt.de, website: www.hannover.de

Niedersächsisches Landesmuseum, Georgsplatz 20, D-30159 Hannover

Contact : Dr Reiner Cunz, tel. +49 511 365 2577, fax +49 511 365 2359, e-mail :
reiner.cunz@t-online.de, website: www.nlmh.de

Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Urgeschichte-Abteilung, Willy-Brandt-Allee 5, D-30169 Hannover

Contact : Dr Reiner Cunz, tel. +49 511 365 2577, fax +49 511 365 2359, e-mail :
reiner.cunz@t-online.de

Badisches Landesmuseum, Münzkabinett, Schloss, D-76131 Karlsruhe 1

Contact : Dr Peter-Hugo Martin, tel. +49 721 92 66 509/01, fax +49 721 92 6 6537, e-mail: peter-hugo.martin@landesmuseum.de, website: www.landeseuseum.de

Bayerische Numismatische Gesellschaft e. V., Residenzstrasse 1 (c/o Staatliche Münzsammlung), D-80333 München 2

Contact : Dr Hans Roland Baldus, tel. +49 89 22 72 21, fax +49 89 29 98 59, e-mail: baldus@aek.daisnt.de

Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, Amalienstrasse 73b, D-80799 München

Contact : Dr Hans Roland Baldus, tel. +49 89 28 67 67-71 or 60, fax +49 89 28 67 67-80, e-mail: info@aek.dainst.de, website: www.dainst.org/mitarbeiter442.de.html

Staatliche Münzsammlung, Residenzstrasse 1, D-80333 München

Contact : Dr. Dietrich O.A. Klose, tel. +49 89 22 72 21, fax +49 89 29 98 59, e-mail :
smm.muenchen@t-online.de, website: www.staatliche-muenzsammlung.de

Verband der Deutschen Münzenhändler, Charlottenstrasse 4, D-70182 Stuttgart
Contact: Stefan Sonntag, tel. +49 711 2484 73 69

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Domplatz 10, D-48143 Münster

Contact : Dr Peter Ilisch, tel. +49 251 5907258, fax +49 251 5907210, e-mail : p.ilisch@lwl.org

Germanisches Nationalmuseum, Münzkabinett, Kornmarkt 1, Postfach 90105, D-90402 Nürnberg

Contact : Dr Matthias Nuding, tel. +49 911 1331251, fax +49 911 1331200, e-mail : archive@gnm.de, website : <http://gnm.de/muenzkabinett.html>

Deutsche Numismatische Gesellschaft, Verband der Deutschen Münzvereine e.V., Hans-Purrmann Allee 26, D-67346 Speyer

Contact: Dr. Rainer Albert, tel. +49 6232 65050, fax +49 6232 65051, e-mail: albert-nnb@t-online.de, website: www.numismatische-gesellschaft.de

GREECE/GRÈCE

Alpha Bank, Numismatic Collection, Stadiou 40, GR-102 52 Athens

Contact : Dr Dimitra Tsangari, Mrs Alexandra Kotselis, tel. +30 210 3262460/1, fax +30 210 3262 462, e-mail : numismatic@alpha.gr

Numismatic Museum, Iliou Melathron, Panepistimiou 12, GR-102 52 Athens

Contact : Mrs Despina Eugenidou, tel. +30 210 364 3774, fax +30 210 363 5953, e-mail : protocol@nm.culture.gr, website : www.culture.gr

Research Center for Greek and Roman Antiquity, The National Hellenic Research Foundation (KERA), 48, Vassileos Constantinou avenue, GR-116 35 Athens

Contact: Dr. Sophia Kremydi, e-mail: sophia.kr@eie.gr or Dr. Selene Psoma, e-mail: spsoma@eie.gr, tel +30 210 727 36 86/727 36 78, fax +30 210 723 41 45

HUNGARY/HONGRIE

Banknote and Coin Collection of the National Bank of Hungary, Szabadság ter. 8-9, H-1850 Budapest

Contact : tel. +36 1 428 2600 ext. 1456, fax +36 1 428 2569 / 2572, e-mail : boroczsz@mnb.hu, website : www.lk.mnb.hu

Magyar Numizmatikai Társulat, Société Numismatique Hongroise, Csepreghy
U.4.II/15, H-1085 Budapest VIII

Contact : Dr Melinda J. Torbágyi, tel. +36 1 1131 058

Musée National de Hongrie, Cabinet des Monnaies et Médailles, Múzeum körút
14-16, Postsbok 364, H-1088 Budapest

Contact : Dr. Melinda J. Torbágyi, tel. +36 327 0704, e-mail : mnt@numizmatika.org,
website : www.origo.hnm.hu/gyujtem/eremtar/eeremtar.html

INDIA/INDE

Academy of Indian Numismatics and Sigillography, 115 Kailash Park, Manoamaganj, Indore 452 001

Contact : Prof. S.K. Bhatt, tel. +91 731 490138, fax +91 731 65770

ISRAEL/ISRAEL

Israel Numismatic Society, President : Haim Gitler, Corresponding Secretary : Gabriela Bijovsky, Financial Secretary: Yehoshua Zlotnik.

Contact: Haim Gitler, The Israel Museum, P.O. Box 71117, Jerusalem 91710, Israel, e-mail: gitler@imj.org.il, tel. +972 267 08831, fax +972 267 08906, website : www.ins.org.il

ITALY/ITALIE

Dipartimento di Storia Antica, Università degli Studi, Via Zamboni 38, I-40126 Bologna

Contact : Prof.ssa Emanuela Ercolani Cocchi, tel. +39 051 258387, fax +39 051 222706, e-mail : ercolani@biblio.cib.unibo.it

Museo Civico Archeologico, Via Musei 8, I-41024 Bologna

Contact : Sig.a Paola Giovetti, tel. +39 051 233849, fax +39 051 266516, e-mail : Paola.Giovetti@comune.bologna.it, website: www.comune.bologna.it/museoarcheologico/

Circolo Numismatico Ligure “Corrado Astengo”, c/o Società Ligure di Storia Patria, Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 5, I-16123 Genova

Contact : Giuseppe Figari, telefono 010 311339, e-mail: coimi@libero.it

Cattedra di numismatica, Dipartimento di scienze dell'antichità, del medio evo e geografico-ambientali (DISAM), Sezione scienze documentarie, Università di

Genova, 4, via Balbi, I-16126, Genova, Italy.

Contact: Prof.ssa Rossella Pera, tel +39 010 209 9779/9763, fax+ +39 010 209 5468, e-mail: Rossella.Pera@unige.it

Cattedra di numismatica greca e romana, Dipartimento di scienze dell'antichità, Università di Messina, Via dei Verdi, I-98122 Messina

Contact : Prof.ssa Maria Caccamo Caltabiano, tel. +39 090 6764533, fax +39 090 6764534, e-mail: Maria.Caltabiano@unime.it

Istituto di Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A Gemelli 1, I-20123 Milano

Contact : Dott.ssa Claudia Perassi, tel. +39 02 72342530, fax +39 02 72342740, e-mail : claudia.perassi@unicatt.it

Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze dell'antichità, Cattedra di numismatica medievale e moderna, Via Festa del Perdono 7, I-20122 Milano

Contact : Prof.ssa Lucia Travaini, tel +39 02 50 31 29 02, fax +39 02 50312904, e-mail : ltravai@tin.it

Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze dell'antichità, Cattedra di numismatica antica, Via Festa del Perdono 7, I-20122 Milano

Contact: Prof. Adriano Savio, tel +39 02 50 31 29 41, e-mail : adriano.savio@unimi.it

Società Numismatica Italiana, Via Orti 3, I-20122 Milano

Contact : Dr Gian Angelo Sozzi (Segretario), tel./fax 39 02 55194970, e-mail : segretaria@socnumit.org, website : www.socnumit.org

Centro Internazionale di Studi Numismatici, Villa Livia, Parco Grifeo 13, I-80121 Napoli

Contact : Prof. A. Stazio, tel. +39 081 681112, fax -, e-mail : talierci@unina.it, website: www.storia.unina.it/centri/numismati.html

Museo Bottacin, Piazza Eremitani 8, I-35123 Padova

Contact : Bruno Callegher, tel. +39 049 876 6959, fax +39 049 877 4671, e-mail : musei@comune.padova.it

Soprintendenza Archeologica di Roma, Palazzo Massimo alle Terme, Piazza dei Cinquecento, 67, I-00185 Roma

Contact: Dr. Fiorenzo Catalli, tel.+39 06 48020753 fax+39 06 484156, e-mail : fiorenzo.catalli@archeorm.arti.beniculturali.it

Istituto Italiano di Numismatica, Palazzo Barberini, Via Quattro Fontane 13, I-00184 Roma

Contact : Dott.ssa Sara Sorda, tel. +39 06 4743603, fax 39 06 4743603, e-mail : ist.italnumismatica@flashnet.it, website: www.istitutoitalianonumismatica.it/storia.asp

Università degli studi di Roma (Tor Vergata), Cattedra di Numismatica, Dipartimento di Storia, Facoltà degli Studi di Roma, I-00173 Roma

Contact : Prof.ssa Patrizia Serafin Petrillo, tel. +39 06 7259 5197 ou 5144, fax+39 06 7259 5220, e-mail : serafin@uniroma2.it, website : www.utovrm.it/eventi/monete/

Università degli studi di Salerno, Dipartimento di Beni Culturali, via ponte don Melillo, I-84084 Fisciano (SA), Italy

Contact: Dott.ssa Renata Cantilena, tel.+39 089 962 113/962 136, fax+39 089 964 399, e-mail: rcantilena@unisa.it

Gabinetto numismatico dei Civici Musei di Udine, Piazzale del Castello, I-33100 Udine

Contact: Dr. Maurizio Buora, tel. +39 04 32 271591, fax +39 06 32 501681

Museo di Castelvecchio, Corso Castelvecchio 2, I-37121 Verona

Contact : Dott.ssa Paola Marini, tel. +39 045 8005817, fax +39 045 8010729, e-mail : castelvecchio@Comune.Verona.it, website: www.comune.verona.it/castelvecchio/cvsito

JAPAN/JAPON

Currency Museum Section, Institute for Monetary and Economic Studies, The Bank of Japan, 2-1-1 Hongoku-cho, Nihonbashi, Chuo-ku, Tokyo 103-8660

Contact : M. Takashi Ohkubo, tel. +81 3 3279 1111, fax +81 3 3277 1456, e-mail : takashi.ookubo@boj.or.jp, website : www.imes.boj.or.jp/cm

LUXEMBOURG/LUXEMBOURG

Cabinet des Médailles, Musée National d'Histoire et d'Art, Marché-aux-Poissons, L-2345 Luxembourg

Contact : M. François Reinert, tel. +352 47 93 30 217, fax +352 47 93 30 271, e-mail : francois.reinert@mnha.etat.lu

Fédération Européenne des Associations de Numismates Professionnels -
FENAP- Sekretariat

Michael Becker, Böckelmannweg 5, D-58730 Fröndenberg, 0049/2378/1041,
FAX 0049/2378/1788, info@fenap.com, www.fenap.com

MOROCCO/MAROC

Banque Al-Maghrib A.C., Musée Numismatique, 277 av. Mohamed V, B.P. 445,
Rabat

Contact : M. M. Laallaoui, tel.+212 57 70 26 26, fax +212 57 70 66 77

MOZAMBIQUE/MOZAMBIQUE

Arquivo Histórico de Moçambique, Caixa Postal 2033, Maputo

Contact : Mme Maria Inês Nogueira da Costa, tel.+258 1 421177, fax +258 1
426426

THE NETHERLANDS/PAYS-BAS

Teylers Museum, Spaarne 16, 2011 CH Haarlem

Contact : Dr. Marjan Scharloo, tel. +31 23 5319010, fax +31 23 5342004, e-mail :
mscharloo@teylersmuseum.nl

Geld- en Bankmuseum, Leidseweg 90, Postbus 2407, 3500 GK Utrecht..

Contact: Paul Belien, tel.+31 6 143 917 98, fax +31 30 291 04 67, e-mail :
p.belien@sbgm.nl ; website : www.geldmuseum.nl

NORWAY/NORVÈGE

Det Norske Myntverket AS, PO Box 53, N 3601 Kongsberg

Contact : M. Turid Djønne, tel. +47 3 73 53 00, fax +47 3 73 62 58

Universitetets Kulturhistoriske Museer, Myntkabinett, Postboks 6762 st. Olavs
plass, N-0164 Oslo; website: www.khm.uio.no

Contacts : Dr. Svein Harald Gullbekk (Viking age and medieval coins, orders,
banknotes and Norwegian monetary history), tel.+47 22 85 99 46, fax:+47 22 85 97
69, e-mail : s.h.gullbekk@khm.uio.no ; Dr. Håkon Ingvaldsen (Greek, Roman and
Byzantine coins, oriental coins, medals, modern Norwegian monetary history),
tel.+47 22 85 99 48, fax:+47 22 85 97 69, e-mail : hakon.ingvaldsen@khm.uio.no ;
Collection manager, Anette Kristoffersen (responsible for managing the numisma-

tic collection and the collection of classical antiquities), tel.+47 22 85 99 43, fax:+47 22 85 97 69, e-mail : anette.kristoffersen@khm.uio.no

POLAND/POLOGNE

National Museum Kraków, Numismatic Cabinet, ul. J. Pilsudskiego 12, PL 31-109 Kraków

Contact : Dr Jaroslaw Bodzek, tel.+48 12 292 64 40

Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, ul. Jezuicka 6, PL 00-281 Warszawa

Contact : Prof. dr Mariusz Mielczarek, tel/fax+48 22 831 39 281

Komitet Nauk Historycznych, Komisja Numizmatyczna, Al. Solidarności 105, PL 00-140 Warszawa

Contact : Prof. dr Borys Paszkiewicz, tel.+48 22 620 28 81, fax+48 22 624 01 00

PORTUGAL/PORTUGAL

Fundação Calouste Gulbenkian, Museu Av. de Berna 45A, P-1093 Lisboa

Contact : Dr Maria Teresa Gomes Ferreira, tel. +351 1 7935131, fax +351 1 7935139

ROMANIA/ROUMANIE

Musée National d'Histoire, calea Victoriei 12, RO-70012 Bucarest

Contact : M. Ernest Oberländer-Târnoveanu, tel. +40 0 315 82 07 ext. 123, fax+40 1 311 3356, e-mail : ernest@mnir.ro

Societatea Numismatica Română, Institutul de Arheologie, str. Henri Coanda 11, RO--010667 Bucarest 22

Contact : Dr Eugen Nicolae, tel. +21 212 8862, e-mail: eugenicolae@yahoo.com

RUSSIA/RUSSIE

State Historical Museum, Dept of Numismatic, Red Square 1/2, 103012 Moscow

Contact : Dr. Alexander Shkourko (Director), tel. +7495 292 22 69, fax +7495 692 22 69 or 925 95 27 ; Dr Igor Shiryakov (Keeper of Numismatic Department), tel.+7495 692 28 73, fax+7495 921 53 16

State Pushkin Museum of Fine Arts, 12 Volkhonka st., 119019 Moscow

Contact : Dr. Nataliya Smirnova, tel. +7495 203 74 14, fax +7495 203 46 74,
e-mail : smirnovanataliya@mail.ru, website : www.museum.ru/gmii

The Moscow Numismatic Society, ul. Kosygina, dom 13, kv.149, R-119334.
Moscow,

Contact: Garold A. Shchetinin, tel +7 495 930 01 21, e-mail : mno1888@
yandex.ru

The State Hermitage Museum, St Petersburg, Dvortsovaya nab, 34, R-190000 St
Petersburg, tel. +7 812 710 96 02, fax: +7 812 311 90 09. Director: Dr. Michael Pio-
trovsky, Deputy Director: Dr. G.V. Vilinbakhov, tel. +7812 710 96 02, e-mail : vilin-
bahov@hermitage.ru;

Contact: Dr. Vitalii Kalinin, Director of Numismatic Department, tel.(fax) +7812
710 90 06, e-mail : coin@hermitage.ru

SLOVAKIA/SLOVAQUIE

Národný numizmatický komitét SR / National Numismatic Committee of Slova-
kia, Akademická 2, SK-949 21 Nitra, Slovenská Republika

Contact : Dr Jan Hunka, tel. +421 37 733 57 39, e-mail : jan.hunka@savba.sk

SLOVENIA/SLOVÉNIE

Narodni Muzej Slovenije, Numismatični kabinet, Prešernova 20, SI-1000 Ljubl-
jana

Contact : Dr Peter Kos, tel. +386 61 126 4098, fax +386 61221882, e-mail :
peter.kos@narmuz-lj.si, website : www.narmuz-lj.si/ang/odd/num/num.html

SPAIN/ESPAGNE

Sociedad Numismática Avilesana, Apartado 225, E-33400 Aviles

Contact : Claudio López Arias, tel. +34 93 5563170, 34 93 5523153, fax +34 98
5523153

Asociación Numismática Española, Avenida de les Corts Catalanes 627 pral. 1a,
E-08010 Barcelona

Contact : J. Pellicer, tel. 34 93 3188245, fax +34 93 3189062, e-mail : ane@numi-
sane.org , website : www.numismane.org

Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau
Nacional, Parc de Montjuïc, E-08038 Barcelona

Contact : Dr Marta Campo, tel. +34 93 622 03 60, fax +34 93 622 03 74, e-mail : marta.campo@mnac.es, website: www.mnac.es

Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Apartat de Correus 5596, E-08000 Barcelona

Contact : M. Leandre Villaronga, tel. +34 3 4573876, fax +34 3 4579277

Fundación para el Fomento de los Estudios Numismáticos FONUMIS, c/ Alcalá 35, E-28014 Madrid

Contact : J. Cayón, tel. +34 91 5228030, fax +34 91 5233585

Departamento de Numismática y Medallística, Museo Arqueológico Nacional, c/ Serrano 13, E-28001 Madrid

Contact : Dr Carmen Marcos, tel. +34 91 5777912, fax +34 91 4316840, e-mail : carmen.marcos@man.mcu.es, website : www.man.es

Museo Casa de la Moneda, F. N. M. T., Jorge Juan 106, E-28009 Madrid

Contact : Dr. Juan Teodoro, tel. +34 91 5666533, fax +34 91 5666809, e-mail : jteodoro@fnmt.es, website: www.fnmt.es/museo

Departamento de Arqueología e Historia antigua, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli N° 6, E-28014 Madrid

Contact : Dr Maria Paz Garcia-Bellido, tel. +34 91 4290626, fax +34 91 3690940, e-mail : mpgb@ceh.csi.es

Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN), c/ Jorge Juan 106, E-28009 Madrid

Contact : Julio Torres (secretary), tel. +34 91 5666536, fax +34 91 5666809, e-mail : museo@fnmt.es

Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, Dª Maria de Padilla, s/n, E-41004 Sevilla

Contact : Prof. Francisca Chaves Tristan, tel et fax : +34 954 55 14 11, e-mail : chaves@us.es

Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, Facultad de Historia y Geografía, Avda Blasco Ibáñez, no. 28, ES-46010, Spain.

Contact: Prof. Pere Pau Repolles, tel. +34 96386 42 42, fax +34 96386 42 42, e-mail : Pere.P.Ripolles@uv.es

SWEDEN/SUÈDE

Kungl. Myntkabinettet/Royal Coin Cabinet, Statens Museum för mynt- medalj- och penninghistoria, Box 5405, SE-114 84 Stockholm

Contact : M. Ian Wiséhn, tel. +46 8 519 553 44, fax +46 8 4112214, e-mail : iwn@myntkabinettet.se, website: www.myntkabinettet.se

Numismatiska forskningsgruppen / Stockholm Numismatic Institute, Stockholms Universitet, SE-106 91 Stockholm

Contact : Prof. Kenneth Jonsson, tel. +46 8 6747755, fax +46 8 6747753; e-mail : kenneth.jonsson@ark.su.se, website: www.archaeology.su.se/nfg.html

Svenska Numismatiska Föreningen/Swedish Numismatic Society, Banérgatan 17 nb, SE-115 22 Stockholm

Contact : President, tel. +46 8 6675598, fax +46 8 6670771, e-mail : info@numismatik.se, website: www.users.wineasy.se/snf/index.html

Uppsala University Coin Cabinet, Box 256, SE-751 05, Uppsala

Contact: Harald Nilsson, tel. +46 18 471 1722, fax +46 18 471 7569, e-mail : harald.nilsson@coin.uu.se

SWITZERLAND/SUISSE

Historisches Museum, Münzkabinett, Steinenberg 4, CH-4051 Basel

Contact : Dr. Michael Matzke, tel. +41 61 2710505, fax +41 61 2710542, e-mail : michael.matzke@bs.ch, website: www.hmb.ch

Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, CH-3005 Bern

Contact : Daniel Schmutz, tel. +41 31 350 77 31, fax +41 31 350 77 99 ; e-mail : daniel.schmutz@bhm.ch, website: www.bhm.ch

Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Aarberggasse 30, Postfach 6855, CH-3001 Bern

Contact : Mme Rahel C. Ackermann, tel. +41 31 311 34 24, fax +41 31 311 34 25, e-mail : rahel.ackermann@fundmuenzen.ch, website : www.fundmuenzen.ch

Schweizerische Numismatische Gesellschaft, c/o Régie de Fribourg, 24 rue de Romont, CH-1700 Fribourg

Contact : M. Jean Pierre Righetti, tel. +41 26 350 55 11, fax +41 26 350 55 99, e-mail : jean-pierre.righetti@rfsa.ch, website : www.numisuisse.org

Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet Numismatique, rue Charles Galland, Case postale 3432, CH-1200 Genève

Contact : M. Matteo Campagnolo, tel. +41 22 4182600, fax+41 22 4182601, e-mail : matteo.campagnolo@ville-ge.ch

Musée Monétaire Cantonal, Place de la Riponne 6, Palais de Rumine, CH-1014 Lausanne

Contact : Dr. Anne Geiser, tel. +41 21 3163990, fax +41 21 3163999, e-mail : Musee.monetaire@serac.vd.ch, website : www.lausanne.ch/museemonetaire ou www.dire.vd.ch/serac/musee/monetaire.html

Cabinet de Numismatique de Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire, Case postale, CH-2001 Neuchâtel

Contact : M. Gilles Perret, tel. +41 32 7177920, fax +41 32 7177929, website : www.unine.ch/antic/numismatique.html

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach, CH-8402 Winterthur

Contact : M. Benedikt Zäch, tel. +41 52 2675146, fax +41 52 2676681, e-mail : benedikt.zaech@win.ch, website: www.muenzkabinett.org

Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker, c/o Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Contact : Mme Hortensia von Roten, tel. +41 44 218 65 16, fax +41 44 2112949

Schweizerisches Landesmuseum, Münzkabinett, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Contact : Mme Hortensia von Roten, tel. +41 44 218 65 16, fax +41 44 2112949, e-mail : Hortensia.vonRoten@slm.admin.ch, website : www.musee-suisse.ch

Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), 14 rue de la Bourse, B-1000 Bruxelles

Contact : M. J.-L. Van der Schueren, tel. +32 2 513 3400, fax +32 2 512 2528, e-mail : iapnsecret@compuserve.com, website: www.iapn-coins.org

TAIWAN/TAIWAN

National Museum of History, 49 Nan Hai Road, Taipei

Contact : Director, tel. +886 2 2361 0270, fax +886 2 2331 1086, website : www.nmh.gov.tw

UNITED KINGDOM/ROYAUME-UNI DE GRANDE-BRETAGNE

The Barber Institute of Fine Arts, Dept of Coins, The University of Birmingham, Edgbaston, Birmingham B15 2TS

Contact : Dr. Eurydice S. Georganteli, tel. +44 121 414 7332, fax +44 121 414 3370, e-mail : e.georganteli@bham.ac.uk, website:www.barber.org.uk/coins/index.html

The Fitzwilliam Museum, Dept of Coins and Medals, Cambridge CB2 1RB

Contact : M. Mark Blackburn, tel. +44 1223 332917, fax +44 1223 332923, e-mail : mab1001@cam.ac.uk, website : www.fitzmuseum.cam.ac.uk/cm.html

The National Museum of Wales, Dept of Archaeology and Numismatics, Cathays Park, Cardiff CF1 3NP

Contact : M. E. M. Besly, tel. +44 1222 397951, fax +44 1222 373219, e-mail : Edward.Besly@nmgw.ac.uk, website: www.museumwales.ac.uk/en/archaeology/

National Museum of Scotland, Chambers Street, Edinburgh EH1 1JF

Contact : M. Nicholas Holmes, tel. +44 131 247 4061, fax +44 131 247 4070, e-mail : n.holmes@nms.ac.uk, website: www.nms.ac.uk/home.aspx

Hunterian Museum, The University, Glasgow G12 8QQ

Contact : Dr Donal Bateson, tel. +44 141 330 4221 x 4289, fax +44 141 307 8059, e-mail : j.d.bateson@museum.gla.ac.uk, website : www.gla.ac.uk/Museum/HuntMus/MoneyAndMedals/cgintro.html

British Museum, Dept of Coins and Medals, London WC1B 3DG

Contact : Dr Joe Cribb, tel. +44 207 323 8585, fax +44 207 323 8171, e-mail : j.cribb@thebritish-museum.ac.uk, website : www.thebritishmuseum.ac.uk/cm/cmhome.html

Royal Numismatic Society, British Museum, London WC1B 3DG

Contact : tel. +44 207 323 8228, fax +44 207 323 8171, website: www.numismatics.org.uk/

The Victoria and Albert Museum, Cromwell Rd, London SW7 2RL

Contact : Dr Mark Jones, tel. +44 20 7942 2164, fax +44 20 7942 2162, website : www.vam.ac.uk/index.html

Manchester Museum, University of Manchester, Oxford Rd, Manchester M13 9PL

Contact : M. Keith Sugden, tel. +44 161 275 2661, fax +44 161 275 2676, e-mail :

keith.sugden@man.ac.uk, website: www.museum.man.ac.uk/collections/numismatics/numismatics.htm

Ashmolean Museum, Heberden Coin Room, Beaumont Street, Oxford OX1 2PH
Contact : Professor Chris. Howgego, tel. +44 1865 278063, fax +44 1865 278057,
e-mail : chris.howgego@ashmus.ox.ac.uk, website : www.ashmolean.org/departments/heberdencoinroom/

The Royal Mint, Llantrisant, Pontyclun, Mid Glamorgan CF7 8YT
Contact : M. Graham Dyer, tel. +44 1443 222111, fax +44 1443 228799, website
: www.royalmint.com

British Numismatic Society Warburg Institute, Woburn Square, London, WC1H 0AB United Kingdom. Current President: Dr Mark Blackburn, Keeper of Coins and Medals, Fitzwilliam Museum, Cambridge, CB2 1RB, UK. Tel. +44 1223 332915. Fax +44 1223 332923. Website: www.britnumsoc.org . Contact: The President, e-mail: president@britnumsoc.org, website: www.fitzmuseum.cam.ac.uk/dept/coins/britnumsoc

Oriental Numismatic Society, 9 Grandison Road, London SW11 6LS
Contact : M. Peter Smith, tel. +44 207 228 6826, fax -, e-mail : uk-ri@onsnumis.org, website : www.onsnumis.org

British Numismatic Trade Association, P. O. Box 2, Rye, East Sussex TN31 7WE
Contact : Mme Rosemary Cooke, tel. +44 1797 229988, fax +44 1797 229988, e-mail : bnta@lineone.net, website : www.numis.co.uk/bnta.html

UNITED STATES OF AMERICA/ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Harvard Art Museum, Arthur M. Sackler Museum, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 32 Quincy Street, Cambridge, MA 02138, USA
Contact : Carmen Arnold-Biucchi, tel +1 617 496 9274, fax +1 617 495 5506, e-mail : biucchi@fas.harvard.edu, website with collection online: <http://www.harvardartmuseum.org>

Yale University Art Gallery, Dept. of Coins and Medals, P O Box 208271, New Haven, CT 06520-8271

Contact: Dr William E. Metcalf, tel. +1 203-432-1801 or 432-0982, fax +1 203-432-6019, e-mail: william.metcalf@yale.edu, website: www.artgallery.yale.edu

The American Numismatic Society, 75 Varick street, 11th floor, New York, NY 10013

Contact : Dr. Andrew Meadows, tel. +1 212 571 4470 extension 111, fax +1 571 4479, e-mail : meadows@numismatics.org, website : www.numismatics.org

Princeton University Library, One Washington Road, Princeton, NJ 08544

Contact : Dr. Alan M. Stahl, tel. +1 609 258 9127, fax +1 609 258 2324, e-mail : astahl@princeton.edu

The John Max Wulfing Collection, Kemper Art Museum, Washington University in St-Louis, CB 1189 – Kemper 216, one Brookings Drive, St-Louis, MO 63130-4899

Contact: Sarantis Symeonoglou, tel. +1 314 935 9054, e-mail : ssymeon@artsci.wustl.edu

Dumbarton Oaks Research Library, 1703 32nd Street NW, Washington, DC 20007

Contact : Dr John W. Nesbitt, tel. +1 202 339 6993, fax +1 202 339 6419, e-mail : nesbitt@doaks.org, website: <http://www.doaks.org/index.html>

VATICAN CITY/VATICAN

Biblioteca Apostolica Vaticana, Gabinetto Numismatico, 00120 Vatican City

Contact : M. Giancarlo Alteri, tel. +66982 69 88 50 51, fax +66982 69 88 47 95

HONORARY MEMBERS/MEMBRES HONORAIRES
Au 31 DÉCEMBRE 2008

ALFÖLDI, Prof. Dr. Maria R., Leiterin des Projektes Fundmuenzen der Antike (FdA) der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Institut für Archaeologische Wissenschaften, Abt. II, Archaeologie und Geschichte der roemischen Provinzen sowie Hilfswissenschaften der Altertumskunde, Johann Wolfgang Goethe-Universität - Fach 136, 60629 Frankfurt/M. Tel. +49/(0)69/ 798-32297; Fax +49/(0)69/ 798-32268, e-mail: Radnoti-Alfoeldi@em.uni-frankfurt.de

ARSLAN, Ermanno A., via Privata Battisti 2, I-20122, Milan, Italie. Tel. +39.025512901 ; e-mail : erarslan@tin.it ; www.ermannoarслан.eu

BASTIEN, Dr Pierre C.V., 458 Cranbury Road, West Windsor, NJ 08550-2903, USA

BATES, Michael L., Dr., Curator Emeritus of Islamic Coins, 1334 River Road, Apt. 3, Edgewater, NJ 07020-1424, USA, e-mail : Tiesenhausen@yahoo.com

BERGHAUS, Peter, Prof. Dr., Dinklagestrasse 31, D-4400 Münster, Allemagne

BHATIA, P., Prof., E-7/7 Vasant Vitar, New Delhi 110 057, Inde

FRANKE, Peter Robert, Prof. Dr., Landshuter Allee 154/1, D-80637, Munich, Allemagne

GEDAI, Istvan, Magyar Muzeum, Múzeum Körút 14-16, Postbok 364, 1088 Budapest, Hongrie

ILIESCU, Octavian, Dr., Str. Liviu Rebreanu 29, Bloc M 36 apart. 33, R-74633, Bucarest 57, Roumanie

KLUGE, Bernd, Prof., Münzkabinett, Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin, Allemagne, e-mail : mk@smb-berlin.de

LE RIDER, Georges, Prof., 35 rue Vieille-du-Bourg, F-69700 Givors, France

MALMER, Brita, Prof., Dr., Mölna Vändplan 6, SE-181 61 Lidingö, Suède

MORRISSON, Cécile, CNRS, Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Collège de France, 52 rue du Cardinal-Lemoine, F-75005 Paris, France, e-mail : cecile.morrisson@ens.fr

ŒCONOMIDES, Mando, Prof., 30 Heyden street, Athènes 104 34, Grèce

SCHULTZ, Dr. Hans-Dietrich, Rödelstrasse 6, D-10318 Berlin, Allemagne, e-mail : Hdschultz@aol.com

SKAARE, Kolbjørn, Prof., Universitetets Kulturhistoriske Museer, Myntkabinett,
Postboks 6762, St Olavs plass, N-0164 Oslo, Norvège

STAZIO Attilio, Prof., V. Posilippo 56, Parco Rivalta, I-80100 Naples, Italie

VILLARONGA Leandre, c/Corsega 351-2, E-08037 Barcelone, Espagne

WEILLER, Raymond, Résidence de l'Avenir, 40 rue de l'Avenir, L-1147 Luxembourg

WESTERMARK, Ulla, Dr., Hällbygatan 36A, SE-752 28 Uppsala, Suède, e-mail : ullawk@hotmail.com

LA BOURSE ANNUELLE DE LA CIN

En vertu de l'article 1 des statuts, "pour faciliter la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique", la CIN accorde pour l'année 2009/2010 une bourse de voyage d'un montant de 2 700 EUR et une subvention plus réduite de 800 EUR. Les candidats doivent avoir moins de 35 ans au 31.12.2008 et avoir en cours ou en projet une recherche numismatique importante. La bourse permettra de travailler dans des cabinets ou d'autres centres de recherche étrangers, d'y étudier le matériel et de nouer des contacts avec d'autres spécialistes. Les candidatures doivent être adressées au Secrétaire, Mme Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA, avant le **15 février 2009** (date de la poste) avec: 1) curriculum vitae, titres et travaux, programme précis du voyage et plan de travail; 2) attestation d'un spécialiste acceptant de superviser celui-ci; et 3) recommandation d'un membre de la CIN (un membre honoraire ou le responsable d'une institution-membre, à l'exclusion des membres du Bureau de la CIN). Le Bureau de la CIN attribuera la bourse et la subvention lors de sa réunion de 2009 après examen des dossiers par des experts, de préférence membres de la CIN. Les dossiers et attestations peuvent être rédigées dans l'une des cinq langues suivantes: allemand, anglais, espagnol, français, italien.

DAS REISESTIPENDIUM DER INK

Gemäß Art. 1 ihrer Constitution "to facilitate cooperation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines" vergibt die Internationale Numismatische Kommission für das Jahr 2009/2010 ein Reisestipendium in Höhe von 2.700 EUR und eine kleinere Subvention von 800 EUR. Bewerben können sich junge Wissenschaftler bis zu 35 Jahren (Stichtag 31.12.2008), die eine größere numismatische Arbeit vorgelegt haben oder vorlegen wollen. Das Stipendium soll dazu dienen, Münzkabinette und andere numismatische Forschungsstätten in anderen Ländern zu besuchen, das Material zu studieren und Kontakte mit anderen Wissenschaftlern zu knüpfen. Bewerbungen in deutscher, englischer, französischer, italienischer oder spanischer Sprache sind zu richten an den Sekretär der Kommission, Frau Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA. Beizufügen sind: 1, ein Lebenslauf mit Nachweis des Studiums und Schriftenverzeichnis, ein Arbeitsplan sowie die geplante Reiseroute, 2. das Gutachten eines in der Numismatik erfahrenen Wissenschaftlers, der die Arbeit betreut hat oder betreuen wird, und 3, die Empfehlung eines Mitgliedes des INK (eines Ehrenmitgliedes oder eines Verantwortlichen eines Münzkabinettes oder

Institutes, der kein Mitglied des Büros des INK ist). Termin für die Bewerbung ist der **15. Februar 2009** (Datum des Poststempels). Die Entscheidung über die eingegangenen Bewerbungen trifft das Büro der INK nach der Beurteilung durch Sachverständige aus dem Kreis der Mitglieder der INK, in Ausnahmefällen auch durch andere Experten, auf der Jahressitzung 2009.

THE ANNUAL TRAVEL SCHOLARSHIP FROM THE INC

Following article 1 of the constitution, “to facilitate cooperation among individuals and institutions in the field of numismatics and related disciplines”, the INC offers for 2009/2010 a travelling scholarship of EUR 2,700 and a grant-in-aid of EUR 800. Applicants must be less than 35 years old on 31.12.2008, and be engaged on or intending to undertake an important numismatic research project. The recipients will be able to visit foreign coin cabinets or other centers of numismatic research, to study material and to develop contacts with other scholars. Applications in Spanish, English, French, German or Italian should be sent to the Secretary of the INC, Mrs. Carmen Arnold-Biucchi, Harvard University Art Museums, Department of Ancient and Byzantine Art and Numismatics, 485 Broadway, Cambridge, MA 02138, USA, postmarked by **February 15, 2009**, and include: 1) a curriculum vitae, with a list of publications, a detailed plan of research with travel itinerary 2) a reference from a numismatic specialist who is or will be supervising the work; 3) a recommendation from a member of the INC (an honorary member or the responsible official of a member institution, but not a member of the INC Council). The Council of the INC will award the scholarship and the grant-in-aid at its meeting in 2009 after examining the applications in consultation with specialists from the INC or others if necessary.

HISTOIRE DE LA COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE (CIN)

Raymond Weiller et Michel Amandry

Cette Histoire de la CIN a été publiée par Raymond Weiller dans le *Compte rendu* 43, 1996, aux pages 102-151. Dans cette version, dont l'actualisation est l'œuvre de Michel Amandry, l'annexe III « Numismatists in the News » n'a pas été reprise. Ce texte est destiné au site web de la CIN. En 1996, la construction d'un site web ne s'était pas encore imposée comme une nécessité, et R. Weiller n'en parle pas dans la politique poursuivie par la CIN. Lors de la dernière réunion du Bureau élu à Bruxelles, il fut décidé que « Kenneth Jonsson et William Metcalf should set up a Website for the INC »¹. C'est donc au Bureau élu à Berlin en 1997 que revint la tâche de réaliser cet objectif : « the establishment of a web-site will be an exciting new development »². Un prototype consultable par les membres du Bureau fut accessible dès mars 1998, sur le site de l'ANS (<http://www.amnumsoc.org/inc>)³. Il fut ouvert officiellement le 1er mai 1998. Mais les problèmes liés au déménagement de l'ANS firent qu'il fallut envisager un nouvel hébergement⁴. Le nouveau Bureau élu à Madrid en 2003 prit la décision de bâtir un nouveau site⁵. Celui de l'ANS fut définitivement fermé en 2005⁶. Sous l'impulsion de B. Zäch, webmaster désigné par le Bureau, un nouveau site a donc été ouvert en 2006 (<http://www.inc-cin.org>)⁷, dont la navigation est extrêmement facile et dont le contenu est riche, grâce à l'accessibilité sous format pdf des principales rubriques publiées dans le *Compte rendu* depuis 1998.

AVANT-PROPOS

C'est par un heureux hasard que la CIN peut faire coïncider la commémoration de ses 70 ans d'existence avec le XIIe Congrès International de Numismatique, organisé, avec sa collaboration, du 8 au 12 septembre 1997 à Berlin par les Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. En effet, comme l'ont permis d'établir les recherches, ce n'est pas en 1934, mais bien en 1927 que se place le début de notre fédération internationale et mondiale de la numismatique scientifique, affiliée au Comité International des Sciences Historiques.

1 *Compte rendu* 44, 1997, p. 23.

2 A. Burnett, *Compte rendu* 45, 1998, p. 15.

3 *Compte rendu* 45, 1998, p. 35-36.

4 *Compte rendu* 49, 2002, p. 94.

5 *Compte rendu* 51, 2004, p. 82, *sub* 11.

6 *Compte rendu* 53, 2006, p. 79, *sub* 12.

7 *Compte rendu* 54, 2007, p. 59, *sub* 12.

L'idée d'entreprendre ces recherches avait été proposée par Mme Cécile Morrison, président de la CIN, lors de l'assemblée statutaire annuelle tenue à Nicosie en 1995. La documentation, sur laquelle elles sont fondées, a pu être complétée grâce à l'amabilité de MM. François de Callataÿ, Bruxelles, Michel Dhénin, Paris, et Philip Grierson, Cambridge.

Au lieu de fondre toutes les données dans un texte continu, il nous a semblé plus utile de les présenter par catégories, offrant ainsi au lecteur une consultation plus rapide et aisée. Afin d'éviter tout alourdissement inutile, les données puisées dans le *Compte rendu* n'ont été munies de références que dans les cas moins évidents.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Table des matières

- A. Fondation et évolution du statut
- B. Les règlements et statuts
- C. Évolution de la politique poursuivie
- D. Les Bureaux
- E. Les membres
- F. Les membres honoraires
- G. Le logo
- H. La médaille
- I. Évolution du montant de la cotisation
- J. Évolution de la situation financière
- K. Le *Compte rendu*
- L. L'*International Numismatic Newsletter* et l'*International Numismatic e-News*
- M. Les patronages
- N. La bourse de voyage annuelle
- O. Les réunions du Bureau
- P. Les réunions plénières
- Q. Les Congrès internationaux préparés par la CIN

ANNEXE I : Les membres honoraires, vivants ou défunts ; notices nécrologiques parues dans le *Compte rendu*.

ANNEXE II : Histoires des médailliers publics publiées dans le *Compte rendu*.

A. Fondation et évolution du statut

- 1927 : Formation du groupement initial.
1934 (22.3.) : Constitution en commission extérieure du CISH.
1939 : Transformation en commission intérieure du CISH.
1959 : Changement en organisme affilié au CISH.

C'est à 1927 que la CIN peut faire remonter les débuts de son existence, dont l'initiative revient au professeur August von Loehr et à Victor Tourneur ; de l'activité du groupement initial, dont les dirigeants de plusieurs collections publiques importantes firent partie, il ne subsiste pas de témoignages écrits⁸. L'année précédente, le 15 mai 1926, avait été fondé, à Genève, le Comité International des Sciences Historiques (CISH)⁹, auquel la CIN allait être liée par la suite. En effet, alors qu'au congrès du CISH organisé à Oslo en 1928, la numismatique ne fut pas considérée, une évolution importante devait être atteinte au congrès tenu à Varsovie en 1933, où A. von Loehr, Autriche, et H. Almquist, Suède, proposèrent la création d'une commission de numismatique au sein du CISH¹⁰. Une suite favorable fut réservée à cette demande ; en conséquence, au cours de la VIII^e assemblée du CISH, tenue à Paris du 21 au 23 mars 1934, la CIN se constitua en commission du CISH dans sa séance du 22 mars. Elle était composée de la manière suivante :

Président : Victor Tourneur, Belgique ; secrétaire : August von Loehr, Autriche ; membres : Adrien Blanchet, France ; George C. Brooke, Grande-Bretagne ; Lorenzina Cesano, Italie ; Adolphe Dieudonné, France ; Giuseppe Gerola, Italie ; Gustav

8 « Le secrétaire est chargé de déposer une couronne au tombeau du Prof. Von Loehr qui avec M. Victor Tourneur était fondateur - en 1927 - de notre Commission. » Rapport de la séance du Bureau tenue le 3 septembre 1965 au Cabinet des Médailles à Vienne, établi par le secrétaire D. Schwarz (*Compte rendu* 12, 1964/5, p. 15, *sub e*). – « Mit Viktor Tourneur stand er (August von Loehr) an der Wiege der heutigen Commission internationale de Numismatique ». Notice nécrologique August von Loehr, 1882-1965, par Eduard Holzmaier dans *Compte rendu* 12, 1964/5, p. 25. – « Die 'Commission internationale de Numismatique', begründet vor 40 Jahren durch den kürzlich verstorbenen, hochverdienten Wiener Kollegen August Ritter von Loehr... » Conférence du professeur Walter Hävernick, Hambourg, Mardi le 2 juillet [1968] à 18.15h au Musée National à Prague, dans *Compte rendu* 15, 1968, p. 10-17, p. 10. - Confirmation de la date de fondation et renseignements complémentaires aimablement communiqués par le professeur Dr. D. Schwarz, Zurich, conseiller (1950-60), secrétaire adjoint (1960-61), puis secrétaire (1961-65) et membre honoraire (1965-2000) de la CIN.

9 *Bulletin of the International Committee of Historical Sciences (BCISH)*, I, 1, octobre 1926, p. I. – M. François, Cinquante ans d'histoire du Comité international des Sciences Historiques, dans *Bulletin d'information du CISH*, 10, 1974-1976, Paris, 1976, p. 4-16. – I. Voss, La mémoire du CISH dans *Bulletin d'information du CISH*, 19, Paris, 1993, p. 159-173.

10 *BCISH* VII, 26, mars 1935, p. 84.

Skalskla, Tchécoslovaquie ; Arthur Suhle, Allemagne ; Bengt Thordeman, Suède¹¹. La même année, la CIN s'est adjoint comme collaborateurs MM. Andréas Alföldi, Hongrie, Ariz Bey, Turquie, Georg Galster, Danemark, Th. Gerassimov, Bulgarie, et Rudolf Wegeli, Suisse¹².

Dès l'abord, la CIN décida « d'ouvrir une enquête sur l'étude des fonds numismatiques et de mettre en train l'unification de sa terminologie¹³. » Elle proposa aussi un projet d'enquête au sujet des trouvailles monétaires, projet qui semble avoir eu comme but l'établissement d'un inventaire général par pays¹⁴.

La deuxième réunion eut lieu en avril 1936 à Bucarest, sous la présidence de M. Moisil, la troisième à Londres, le 29 juin de la même année, la veille du congrès international¹⁵, au cours de laquelle les rapports nationaux de 18 pays furent exposés¹⁶. À cette occasion furent élus comme nouveaux membres MM. R. Régis de Oliveira, Brésil ; A. Edwards, Chili ; Heras, Inde ; et Bosch, Insulinde¹⁷.

Grâce à la CIN, la numismatique était de nouveau représentée au VIIIe Congrès International des Sciences Historiques organisé par le CISH à Zurich en 1938¹⁸. À cette occasion, deux entreprises importantes avaient été envisagées : 1. la création d'un *Corpus nummorum romanorum*, dont les possibilités de réalisation étaient analysées par une commission présidée par Harold Mattingly, et 2. l'histoire du papier-monnaie, pour laquelle A. von Loehr avait obtenu le patronage de la Commission¹⁹.

Lors de sa réunion à Luxembourg, les 22-24.5.1939, le Bureau du CISH prit connaissance d'un rapport soumis par Victor Tourneur, dans lequel il demanda qu'en reconnaissance de l'activité de la CIN, le Comité central du CISH transforme celle-ci de Commission extérieure en Commission intérieure²⁰.

Après les années de guerre, la CIN fut reconstituée en 1945 ; quelques années plus tard, en 1951, c'est en ces termes que l'un des fondateurs de la CIN, August von Loehr, formula le but de la numismatique : « Les changements profonds que les guerres mondiales ont provoqués dans le domaine économique et monétaire impo-

11 *BCISH* VI, 22, mars 1934, p. 104-105, 419. – Pour les changements intervenus depuis 1950, voir : D. Les Bureaux.

12 *BCISH* VI, 22, mars 1934, p. 419.

13 *BCISH* VI, 22, mars 1934, p. 105.

14 *BCISH* VI, 22, mars 1934, p. 107.

15 A. von Loehr, International co-operation in *Numismatics*, dans *Transactions of the International Numismatic Congress organized and held in London by the Royal Numismatic Society, June 30 - July 3, 1936, on the occasion of its centenary*, Londres, 1938, p. 474-518.

16 *BCISH* IX, 35, juin 1937, p. 226-243 ; IX, 37, décembre 1937, p. 474-518.

17 *BCISH* VIII, 32, septembre 1936, p. 485.

18 *BCISH* X, 39, avril 1938, p. 217-226.

19 *BCISH* XI, 45, octobre 1939, p. 586-587.

20 *BCISH* XI, 45, octobre 1939, p. 586-587.

sent aux sciences historiques – comme “Sciences des Changements” – la tâche d’étudier leurs causes et leurs conséquences. La numismatique comme science des phénomènes monétaires doit s’occuper des formes monétaires qui ont précédé et accompagné la monnaie métallique. »²¹

Jusqu’en 1985, le règlement de la CIN indique dans son article 1er : « La Commission Numismatique du Comité international des Sciences historiques (CISH)... », ce qui, dans les nouveaux statuts du 13.9.1986 est modifié en : « La Commission internationale de Numismatique (CIN), affiliée au Comité international des sciences historiques... ». En fait, ce changement de dépendance envers le CISH eut lieu beaucoup plus tôt. Le rapport du trésorier pour les exercices réunis de 1953 et 1954 indique une contribution unique de Sfr. 100.- de la part du CISH²². Lors de la réunion du Bureau à Madrid, du 3 au 5 juin 1958, on constate : « Il s’est établi que la C.I.N. ne peut pas compter sur une subvention annuelle de la part du C.I.S.H., bien qu’une subvention de F 100 lui ait été allouée pour l’exercice 1959. »²³ Comme, en plus, le Bureau de la CIN n’était qu’imparfaitement satisfait de ses relations avec le CISH, n’ayant été consulté ni pour des questions administratives, ni pour l’établissement du programme général du Congrès international des Sciences historiques qui allait avoir lieu à Stockholm en 1960, il décida dans la même réunion de réclamer auprès de ce dernier que la CIN soit transférée de la catégorie « commissions internes » dans la catégorie « organismes affiliés »²⁴. Le Bureau du CISH agréa cette demande, légalisant ainsi (à partir de 1959), la situation de fait créée par la réorganisation de la CIN en 1953²⁵, les cotisations des membres-institutions (remplaçant les membres tout court) se substituant à l’hypothétique contribution de la part du CISH. Depuis lors, au contraire, c’est la CIN qui paye une cotisation annuelle au CISH, mais il est arrivé que l’utilité de cette dépense soit mise en doute : « The Président reported on an interview with the Secretary general of CISH, M. Michel François in Paris. He drew attention to the fact that the international status of the CIN depended on its affiliation to CISH, as independent recognition from UNESCO was excluded. It was agreed to continue the membership of CISH... »²⁶.

Lors du Congrès de Madrid, la CIN a définitivement tranché le lien qui la liait au CISH, en faisant adopter à l’unanimité la modification des articles 1 et 11 de ses statuts.

21 A. von Loehr, dans *Compte rendu* (1), 1951, p. 8.

22 *Compte rendu* (4), 1954, p. 10.

23 *Compte rendu* 8, 1958, p. 4, sub 4.

24 *Compte rendu* 8, 1958, p. 5, sub 6. – Encore en 1973, le secrétaire, Otto Morkhølm, eut le regret de devoir informer le Bureau de ce que le CISH avait totalement ignoré les suggestions de thèmes numismatiques faites en vue du Congrès d’Histoire qui devait avoir lieu à San Francisco en 1975. *Compte rendu* 20, 1973, p. 9, sub 8c.

25 *Compte rendu* 9, 1959, p. 3, sub 4.

26 Réunion du Bureau, Augst, 26-28.4.1975, *Compte rendu* 22, 1975, p. 10, sub 4.

B. Les règlements et statuts

Règlement adopté le 2.9.1950, modifié le 9.7.1953, le 9.9.1955 et le 15.9.1973.
Statuts du 13.9.1986.

1. Règlement adopté à Paris, le 2.9.1950²⁷

Art. 1. But de la Commission. La Commission Numismatique du Comité international des Sciences historiques est chargée de faciliter la coopération des savants de tous pays dans le domaine des études numismatiques.

Art. 2. Composition de la Commission. Sont invités à siéger dans la Commission internationale de Numismatique :

A. Les Conservateurs en chef des Collections numismatiques nationales.

B. Les Présidents en exercice des Sociétés numismatiques représentatives de chaque pays.

C. Les Directeurs de Revues numismatiques nationales.

D. D'autres personnalités scientifiques proposées par un des membres énumérés aux paragraphes A, B, C, et acceptés par la Commission.

Art. 3. Séances et votes. La Commission tiendra au moins une séance à l'occasion de chaque Congrès international des Sciences historiques et de chaque Congrès international de Numismatique. En dehors des séances un vote peut avoir lieu par correspondance. Le vote est acquis à la majorité des voix exprimées. Les membres désignés à l'article 2, sous les paragraphes A, B, C, pourront éventuellement se faire représenter par un délégué.

Art. 4. Bureau de la Commission. Le Bureau de la Commission est composé :

d'un président,

d'un vice-président,

d'un secrétaire,

d'un secrétaire adjoint,

de trois assesseurs.

Il est nommé au cours des réunions de la Commission.

Il se réunit au moins une fois par an.

Les membres empêchés doivent se faire représenter.

Art. 5. Rôle du Bureau de la Commission. Le Bureau est chargé :

A. De constituer un centre d'information.

B. De publier un rapport annuel.

C. De préparer les réunions de la Commission et les Congrès numismatiques internationaux.

D. De faire représenter la numismatique au cours des Congrès des sciences connexes.

²⁷ *Compte rendu* (1), 1951, p. 1-2 ; version anglaise, p. 3-4.

E. De faire des rapports sur les propositions des membres de la commission.

Art. 6. Finances. Les frais d'administration sont couverts par les subventions du C.I.S.H.

Art. 7. Moyens d'action. La Commission ou le Bureau peuvent nommer des sous-commissions chargées de travaux déterminés.

Art. 8. Siège. Le siège de la Commission est celui du Comité international des Sciences historiques.

Art. 9. Modifications du règlement. Une modification du règlement pourra être effectuée à la majorité des deux tiers des votes exprimés.

Art. 10. Dissolution de la Commission. La Commission peut être dissoute par la majorité des deux tiers des voix de tous ses membres.

Pr. le Président

Le Secrétaire

Le Vice-président

Jean Lafaurie

Jean Babelon

2. *Modifications adoptées à Paris, le 9.7.1953*²⁸

L'article 2 (Composition de la Commission) est remplacé par le texte suivant : Sont invités à siéger à la Commission Internationale de Numismatique les délégués :

a. des grands cabinets numismatiques accessibles au public, placés sous une direction scientifique ;

b. des organisations et sociétés numismatiques représentatives de chaque pays.

Ces membres payeront une cotisation fixée par le Bureau.

En conséquence, la dernière phrase de l'article 3 est omise.

Aux sept membres du Bureau (article 4) s'ajoute maintenant un trésorier. Les trois dernières phrases de cet article sont remplacées par le texte suivant : Les membres du Bureau seront élus au cours de la réunion de la Commission, lors de chaque Congrès international de numismatique et de chaque Congrès des Sciences Historiques. Ils sont rééligibles. Le Bureau se réunira au moins une fois par an. Les membres empêchés doivent se faire représenter.

L'article 5 est maintenant formulé de la manière suivante :

Art. 5. Rôle du Bureau de la Commission. Le Bureau est chargé :

a. de constituer un centre d'information ;

b. de préparer les séances de la Commission et les Congrès numismatiques internationaux ;

c. de faire représenter éventuellement la numismatique au cours des congrès des sciences connexes ;

d. de faire des rapports sur les propositions des membres de la Commission ;

e. de soumettre un programme de travail à la Commission et un budget annuel ;

²⁸ *Compte rendu* (3), 1953, p. 11-12 ; version anglaise, p. 13-14.

f. de publier un rapport annuel.

Parmi les cinq derniers articles, seuls les articles 6 et 7 subissent une modification :

Art. 6. Finances. Les frais d'administration et de publication sont couverts par les subventions du C.I.S.H., de l'U.N.E.S.C.O., par les cotisations annuelles des institutions membres et par des dons et legs.

Art. 7. Moyens d'action. La Commission ou son Bureau peuvent nommer des conseillers, réunis en sous-commission, pour des travaux déterminés. La Commission a le droit de nommer des membres honoraires qui auront les mêmes droits que les représentants des institutions.

Signatures de ce nouveau règlement :

Le président
Jean Babelon

Le secrétaire
H. Enno van Gelder

3. Modifications adoptées à Rome, le 9.9.1955²⁹

L'article 2 (Composition de la Commission) est augmenté du paragraphe c., admettant aussi les ateliers monétaires nationaux.

Le nombre des membres du Bureau de la Commission (article 4) est porté à 9 personnes, le nombre des membres assesseurs passant de 3 à 4.

4. Modifications adoptées à Washington, le 15.9.1973³⁰

Sont concernés les articles 3 et 4. L'article 3 est reformulé de la manière suivante :

Art. 3. Séances et votes. La Commission peut tenir une séance à l'occasion d'un Congrès international des Sciences historiques ; elle doit tenir une séance lors de chaque Congrès international de Numismatique qui doit être organisé en principe tous les six ans.

Un important changement est apporté à l'article 4 : la durée d'activité des membres du Bureau est limitée à deux mandats. En outre, celui-ci peut comprendre un second vice-président, il abandonne le secrétaire adjoint, mais a la possibilité d'augmenter le nombre des membres assesseurs. L'article en question est maintenant formulé de la manière suivante :

Art. 4. Bureau de la Commission. Le Bureau de la Commission est composé :

d'un président,

d'un ou de deux vice-présidents,

d'un secrétaire,

d'un trésorier et

au moins de 4 et au plus de 7 membres assesseurs.

²⁹ *Compte rendu* 5, 1955, p. 8, sub 5.

³⁰ *Compte rendu* 20, 1973, p. 3-4 ; version anglaise, p. 5-6.

Les membres du Bureau sont élus au cours de la réunion de la Commission, à l'occasion de chaque Congrès international de Numismatique. Ils ne sont rééligibles qu'une fois. Leur mandat prendra fin lors du 2ème congrès suivant leur élection. Le Bureau se réunira au moins une fois par an.

5. Nouveaux statuts adoptés à Londres, le 13.9.1986³¹

Art. 1. Objet. La Commission internationale de numismatique (CIN), affiliée au Comité international des sciences historiques, a pour mission de faciliter la coopération entre chercheurs et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 2. Membres. Les organismes suivants peuvent devenir membres de la CIN :

- a. les collections numismatiques publiques,
- b. les organisations, institutions et sociétés numismatiques sans caractère commercial (locales, nationales et internationales),
- c. les Monnaies nationales.

Les membres sont admis par le Bureau et doivent payer la cotisation annuelle fixée par le Bureau. Tout manquement au paiement entraîne l'annulation de l'adhésion.

Art. 3. Membres honoraires. Lors de ses réunions et sur proposition du Bureau, la CIN peut élire des personnalités comme membres honoraires. Les membres honoraires ne paient pas de cotisation annuelle mais ont les mêmes droits que les membres ordinaires.

Art. 4. Assemblées. La CIN doit tenir une assemblée générale lors des congrès internationaux de numismatique qui, en principe, ont lieu tous les six ans. Si aucun congrès international de numismatique n'a lieu dans un délai de sept ans après le dernier congrès, une assemblée sera obligatoirement convoquée sur décision du Bureau. Tout membre ordinaire peut désigner un délégué à l'assemblée générale. Un délégué ne peut représenter plus de trois membres ordinaires. Les membres honoraires ne votent qu'en personne.

Art. 5. Bureau. Le Bureau de la CIN est composé de neuf membres. Les membres du Bureau sont élus lors de l'assemblée générale. Leur fonction prend fin à l'assemblée générale suivante ; ils ne peuvent être réélus qu'une fois. Le Bureau se réunit au moins une fois par an ; il s'organise lui-même, c'est-à-dire qu'il élit son président et répartit les charges. En cas de mort ou de démission d'un membre, le Bureau a le droit de coopter un remplaçant jusqu'à l'assemblée suivante.

Art. 6. Charges. Les membres du Bureau sont le président, deux vice-présidents, le secrétaire, le trésorier. Ceux-ci sont élus immédiatement après l'élection du Bureau et exercent leur charge selon les vœux du Bureau.

³¹ *Compte rendu* 33, 1986, p. 5-6 ; version anglaise, p. 7-8.

Art. 7. Fonctions du Bureau.

- a. Admettre de nouveaux membres dans la CIN.
- b. recueillir et communiquer des informations aux membres.
- c. patronner des conférences et des publications numismatiques de caractère international.
- d. assurer, si possible, sa place à la numismatique dans les congrès des disciplines apparentées.
- e. préparer les congrès internationaux de numismatique.
- f. discuter et approuver le budget annuel proposé par le trésorier.
- g. publier un rapport annuel dans le *Compte rendu*.
- h. fixer la cotisation annuelle.

Art. 8. Finances. Les dépenses d'administration et de publication sont couvertes par les subventions du CISH et de l'UNESCO, les cotisations annuelles, les dons et les legs.

Art. 9. Siège. Le siège de la CIN se trouve au bureau du président.

Art. 10. Modifications des statuts. Toute modification des statuts doit être approuvée à la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. Toute proposition de modification doit être signifiée aux membres, par écrit, au moins un an avant l'assemblée.

Art. 11. Dissolution. La CIN peut être dissoute par la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. En cas de dissolution, les actifs de la CIN seront transférés au Comité international des sciences historiques.

6. *Modifications adoptées à Berlin, le 11.9.1997*³²

Art. 1. Objet. La Commission internationale de numismatique (CIN), affiliée au Comité international des sciences historiques, a pour mission de promouvoir la numismatique et les sciences qui s'y rapportent en facilitant la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 2. Membres. Les organismes suivants peuvent devenir membres de la CIN :

- a. les collections numismatiques publiques,
- b. les universités, les organisations, institutions et sociétés numismatiques sans caractère commercial (locales, nationales et internationales),
- c. les Hôtels des monnaies.

Les membres sont admis par le Bureau et doivent payer la cotisation annuelle fixée par le Bureau. Tout manquement au paiement entraîne l'annulation de l'adhésion. L'adhésion prend effet à partir du paiement de la première cotisation.

Art. 4. Assemblées. La CIN doit tenir une assemblée générale lors des congrès

³² *Compte rendu* 44, 1997, p. 8-9 ; traduction anglaise, p.10-11.

internationaux de numismatique qui, en principe, ont lieu tous les six ans. Si aucun congrès international de numismatique n'a lieu dans un délai de sept ans après le dernier congrès, une assemblée sera obligatoirement convoquée sur décision du Bureau. Tout membre ordinaire peut désigner un délégué à l'assemblée générale. Un délégué ne peut représenter plus de trois membres ordinaires. Les membres qui ne sont pas à jour de leur cotisation ne peuvent voter. Les membres honoraires ne votent qu'en personne.

Art. 5. Bureau. Le Bureau de la CIN est composé de neuf membres représentant dans la mesure du possible chacune des catégories citées à l'article 2. Les membres du Bureau sont élus lors de l'assemblée générale. Leur fonction prend fin à l'assemblée générale suivante : ils ne peuvent être réélus qu'une fois. Le Bureau se réunit au moins une fois par an ; il s'organise lui-même, c'est-à-dire qu'il élit son président et répartit les autres charges. En cas de mort ou de démission d'un membre, le Bureau a le droit de coopter un remplaçant jusqu'à l'assemblée générale.

Art. 6. Charges. Les charges du Bureau sont la présidence, les deux vice-présidences, le secrétariat, la trésorerie. Les titulaires de ces charges sont élus immédiatement après l'élection du Bureau et exercent leur charge selon les vœux du Bureau. Lors du changement de Bureau, le trésorier reste en charge jusqu'à la fin de l'année civile.

Art. 7. Fonctions du Bureau. Les fonctions du Bureau comprennent l'admission de nouveaux membres, la préparation et la publication du budget et des comptes, la fixation du montant de la cotisation, la diffusion de l'information aux membres (notamment par le *Compte rendu* annuel et les *Newsletters*), le patronage de travaux individuels, de publications et de conférences de numismatique, l'organisation du Congrès international et toute autre activité relative, selon lui, aux objectifs de la CIN.

Art. 8. Finances. Les dépenses d'administration et de publication sont couvertes par les cotisations annuelles, les dons et les legs, et d'éventuelles subventions.

Art. 10. Modifications des statuts. Toute modification des statuts doit être approuvée à la majorité des deux tiers des votes exprimés à l'assemblée générale. Toute proposition de modification doit être signifiée aux membres, par écrit, au moins trois mois avant l'assemblée.

Art. 11. Dissolution. La CIN peut être dissoute par la majorité des votes exprimés à l'assemblée générale. En cas de dissolution, les actifs de la CIN seront transférés au Comité international des sciences historiques.

7. Modifications adoptées à Madrid, le 14.9.2003³³

Sont concernés les articles 1 et 11.

³³ *Compte rendu* 50, 2003, p. 9-10 ; traduction anglaise, p. 11-12.

Art. 1. Objet. La Commission internationale de numismatique (CIN) a pour mission de promouvoir la numismatique et les sciences qui s'y rapportent en facilitant la coopération entre individus et institutions dans le domaine de la numismatique et des sciences qui s'y rapportent.

Art. 11. Dissolution. La CIN peut être dissoute par la majorité des votes exprimés à l'assemblée générale.

C. Évolution de la politique poursuivie

Outre la préparation des réunions de la Commission et des Congrès numismatiques internationaux, ainsi que le souci de faire représenter la numismatique aux congrès des sciences connexes, objectifs qui comptent encore actuellement parmi les plus importants du Bureau de la CIN, le § A de l'art. 5 du règlement de 1950 (modifié seulement en 1986) stipulait que celui-ci était chargé de constituer un centre d'information³⁴. Limite des compétences : Contrairement à leur président, August von Loehr, qui insistait sur la nécessité de joindre l'histoire économique et la numismatique, les vice-président et membres du Bureau de la CIN admettaient en 1951 que les études numismatiques devaient tenir compte de tous les signes monétaires, mais estimaient que l'histoire économique pure n'entrait pas dans le cadre des travaux de la commission. Dans l'intention de démontrer que la numismatique était la principale science auxiliaire de l'Histoire, le Bureau nomma une sous-commission chargée d'étudier la possibilité de préparer un Dictionnaire des noms de monnaies, où seraient relevés les différents sens et formes de ces noms, leur chronologie et topographie. Ce projet, initié par Adrien Blanchet, ne se réalisa pas plus que la Bibliographie des catalogues de ventes de monnaies et des catalogues des collections publiques de monnaies et médailles, dont l'élaboration avait été demandée par Philip Grierson et H. Enno van Gelder. Manque de personnel et de moyens financiers constituent la raison commune à l'échec de ces projets et de quelques autres (nouveau dictionnaire des graveurs, nouveau « Schrötter », etc.) présentés par la suite. En revanche, la reprise de l'inventaire général de toutes les trouvailles monétaires européennes (commencé en 1937), proposée par Walter Hävernich, eut des répercussions pratiques dans plusieurs pays³⁵. Le Bureau émit en

34 *Compte rendu* (1), 1951, p. 2.

35 Pour la situation en 1972, voir : W. Hävernich, Die nationalen Kataloge der Münzfunde aus dem Mittelalter und der Neuzeit, dans *Compte rendu* 19, 1972, p. 22-23 : traduction en anglais, p. 23-24. Cf. aussi : W. Hävernich, Der deutsche Katalog der Münzfunde 750-1815 (fondé en 1950), dans *Compte rendu* 25, 1978, p. 32-35 ; J.-B. Giard, Le Centre d'étude et de publication des trouvailles monétaires à Paris, *ibid.*, p. 36-37 (centre fondé en 1977, *Compte rendu* 24, 1977, p. 12, *sub d*) ; ainsi que B. Malmer, The Swedish coin finds from the Viking Age, *ibid.*, p. 38-39.

outre le vœu de recevoir la nomenclature des collections publiques de chaque pays³⁶. En 1952, constatant qu'en dehors de l'Espagne, où chaque université avait compris l'enseignement de la numismatique dans ses programmes, et de la France, où il était assuré par Jean Babelon à l'École du Louvre et par Jean Lafaurie à l'École pratique des Hautes Études (IVe Section), il n'existait pas de chaire de numismatique, le Bureau exprima le vœu que l'enseignement de la numismatique soit étendu à toutes les universités, au même titre que les autres sciences auxiliaires de l'histoire (de nos jours, la numismatique est considérée, avec raison, comme une science à part entière)³⁷.

Un des moyens de promotion de la numismatique à la disposition de la CIN est d'accorder son patronage à des entreprises ou manifestations scientifiques. Le premier à en bénéficier, vers 1966, a été le Centre International d'Études numismatiques établi à Naples (cf. M.1.). S'y ajoutèrent plus tard : les sous-comités « Bibliography of Greek Coin-hoards » (cf. M.2.), « *Sylloge Nummorum Graecorum* » (cf. M.3.), *Coin Hoards* (cf. M.4.) et Co-ordination of schemes to computerise numismatic data (cf. M.5.) ainsi que les entreprises scientifiques Numismatic Literature (cf. M.6.), Inventory of Collections of Ancient Coins (cf. M.7.), *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* (cf. M.8.), *Inventaire des trésors monétaires protobyzantins des Balkans et d'Asie mineure (491-713)* (cf. M.9.), *Sylloge Nummorum Sasanidarum* (cf. M.10.), *Sylloge Nummorum Religionis Isiacae et Sarapiacae* (cf. M.11.), *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* (cf. M.12.), *Transcaucasie* (cf. M.13.) et *Lexicon Iconographicum Numismaticae Classicae et Mediae Aetatis* (cf. M.14.). C'est également sous les auspices de la CIN qu'étaient placés, par exemple : a. Le symposium sur « Les commencements de la grosse monnaie et de la monnaie d'or en Europe centrale », organisé du 14 au 20 septembre 1970 à Prague et à Liblice par la Commission numismatique de l'Institut de l'Histoire Tchécoslovaque et Mondiale de l'Académie des Sciences Tchécoslovaques et le Cabinet des Médailles du Musée National de Prague³⁸ ; b. le symposium « Les Imitations et les Falsifications monétaires dans l'Antiquité et dans le Moyen Âge », organisé à Varsovie et à Budapest, du 13 au 17 septembre 1976³⁹. La CIN émit à diverses occasions son avis sur la réimpression illicite d'ouvrages numismatiques et

36 *Compte rendu* (1), 1951, p. 5-7. – La liste des principaux médailleurs publics parut dans *Compte rendu* 7, 1957, p. 13-20 (République fédérale d'Allemagne), 21-25 (France), 26-32 (Italie), 33-35 (Pays-Bas), 36-39 (Suisse), 9, 1959, p. 9-19 (Suède) ; 10, 1960, p. 13 (Canada), 14-23 (Grande-Bretagne), 24-32 (États-Unis d'Amérique).

37 *Compte rendu* (2), 1952, p. 4.

38 *Compte rendu* 17, 1970, p. 13, *sub* 6a, et 14-17.

39 *Compte rendu* 21, 1974, p. 10, *sub* 6 ; 22, 1975, *sub* 9 ; 23, 1976, *sub* 6 ; R. Kiersnowski, The Numismatic Symposium in Warsaw and Budapest, *ibid.*, p. 43-46.

sur les frais de reproduction en cas de publications scientifiques. Elle se soucia aussi à plusieurs reprises du nombre croissant de reproductions et d'imitations, en partie fort dangereuses, même pour les spécialistes⁴⁰, publia au sujet des rebrappes l'avis d'un juriste⁴¹ et examina la politique d'acquisition pratiquée par les collections publiques en relation avec la prévention de l'exportation illicite de monnaies⁴². En 1974, en même temps que la première histoire d'un médaillier public (cf. K, *Le Compte rendu*), celui du British Museum, parurent des informations sur les travaux scientifiques récents ou en cours dans plusieurs pays (rubrique incluse depuis quelque temps dans l'*INN*⁴³).

Conformément à une décision prise en 1995, les deux premiers d'une suite d'articles sur les lois relatives aux trésors parurent l'année suivante⁴⁴. De nouvelles rubriques ont été instituées depuis lors : Les grands numismates, en 1998 et les Collectionneurs célèbres, en 2006.

Ainsi que l'exige le § d de l'article 7 de ses statuts, la CIN a soin d'assurer à la numismatique sa place dans les congrès notamment d'Histoire⁴⁵.

D. Les Bureaux

Abréviations : Ph = Président d'honneur (seulement dans le Bureau élu en 1950 ; non prévu par le règlement) ; P = Président ; Vp = Vice-président ; S = Secrétaire ; Sa = Secrétaire adjoint (seulement dans les Bureaux élus de 1950 à 1970) ; T = Trésorier (à partir de 1953) ; C = Conseiller (membre assesseur)⁴⁶.

Bureau élu le 28 août et le 2 septembre 1950 à Paris :

Adrien Blanchet, Paris (Ph) ; August von Loehr, Vienne (P) ; Jean Babelon, Paris (Vp) ; Jean Lafaurie, Paris (S) ; H. Enno van Gelder, La Haye (Sa) ; Philip Grierson, Cambridge (C) ; Nils Ludvig Rasmusson, Stockholm (C) ; Dietrich H.W. Schwarz, Zurich (C).

Bureau élu le 9 juillet 1953 à Paris :

Jean Babelon, Paris (P) ; C.H.V. Sutherland, Oxford (Vp) ; H. Enno van Gelder, La Haye (S) ; Octavio Gil Farrés, Madrid (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; Wal-

40 Cf., par exemple, *Compte rendu* 20, 1973, p. 16, sub 3.

41 Yves de Rougemont (juge au tribunal cantonal, Neuchâtel, Suisse), La rebrappe de monnaies anciennes. Acte licite ou entreprise de tromperie du public ? dans *Compte rendu* 20, 1973, p. 47-52. – Voir aussi : G. Le Rider, Les imitations de monnaies anciennes, dans *Compte rendu* 21, 1974, p. 33-34.

42 *Compte rendu* 36, 1989, p. 20, sub 12 ; 37, 1990, p. 21, sub 12.

43 *Compte rendu* 21, 1974, p. 46-56.

44 *Compte rendu* 42, 1995, p. 56-61 (A. Sheridan, Treasure trove Law in Scotland) et 62-74 (R. Bland, The Law of Treasure trove in England and Wales).

45 Cf. par exemple, le congrès de Stuttgart 1985, *Compte rendu* 31, 1984, p. 28-34.

46 Données extraites des différents fascicules du *Compte rendu*.

ter Hävernîck, Hambourg (C) ; George C. Miles, Alexandrie, puis New York (C) ; Dietrich H.W. Schwarz, Zurich (C).

Bureau élu le 9 septembre 1955 à Rome :

Jean Babelon, Paris (P) ; C.H.V. Sutherland, Oxford (Vp) ; H. Enno van Gelder, La Haye (S) ; Octavio Gil Farrés, Madrid (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; Laura Breglia, Rome (C) ; Walter Hävernîck, Hambourg (C) ; George C. Miles, New York (C) ; Dietrich H.W. Schwarz, Zurich (C).

Bureau élu le 20 août 1960 à Stockholm :

C.H.V. Sutherland, Oxford (P) ; Laura Breglia, Rome (Vp) ; H. Enno van Gelder, La Haye (S) ; Dietrich H.W. Schwarz, Zurich (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; Jean Babelon, Paris (C) ; Octavio Gil Farrés, Madrid (C) ; Walter Hävernîck, Hambourg (C) ; Sawyer McA. Mosser, New York (C).

Bureau élu le 16 septembre 1961 à Rome :

C.H.V. Sutherland, Oxford (P) ; Laura Breglia, Rome (Vp) ; Dietrich H.W. Schwarz, Zurich (S) ; Walter Hävernîck, Hambourg (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; H. Enno van Gelder, La Haye (C) ; Eduard Holzmaier, Wien (C) ; Sawyer McA. Mosser, New York (C) ; Nils Ludvig Rasmusson, Stockholm (C).

Bureau élu le 3 septembre 1965 à Vienne :

C.H.V. Sutherland, Oxford (P) ; Laura Breglia, Naples/Rome (Vp) ; Otto Mørkholm, Copenhague (S) ; Walter Hävernîck, Hambourg (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; H. Enno van Gelder, La Haye (C) ; Georges Le Rider, Paris (C) ; Sawyer McA. Mosser, New York (C) ; Nils Ludvig Rasmusson, Stockholm (C).

Bureau élu le 2 septembre 1967 à Copenhague :

C.H.V. Sutherland, Oxford (P) ; Laura Breglia, Naples/Rome (Vp) ; Otto Mørkholm, Copenhague (S) ; Walter Hävernîck, Hambourg (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; H. Enno van Gelder, La Haye (C) ; Ryszard Kiersnowski, Varsovie (C) ; George C. Miles, New York (C) ; Georges Le Rider, Paris (C). -Changement décidé lors de la réunion du Bureau à Paris, le 21 avril 1969 : Georges Le Rider est désigné comme Vice-président à la place de Laura Breglia qui avait renoncé à cette charge ; on lui demande de continuer comme Conseiller.

Bureau élu le 22 août 1970 à Moscou :

C.H.V. Sutherland, Oxford (P) ; Georges Le Rider, Paris (Vp) ; Otto Mørkholm, Copenhague (S) ; Walter Hävernîck, Hambourg (Sa) ; Colin Martin, Lausanne (T) ; Laura Breglia, Naples/Rome (C) ; H. Enno van Gelder, La Haye (C) ; Ryszard Kiersnowski, Varsovie (C) ; Margaret Thompson, New York (C).

Bureau élu le 15 septembre 1973 à Washington :

Georges Le Rider, Paris (P) ; Margaret Thompson, New York (Vp) ; Ryszard Kiersnowski, Varsovie (Vp) ; Otto Mørkholm, Copenhague (S) ; Herbert A. Cahn, Bâle (T) ; Peter Berghaus, Münster (C) ; Ernesto Bernareggi, Milan (C) ; Robert A.G. Carson, Londres (C) ; Octavian Iliescu, Bucarest (C).

Bureau élu le 15.9.1979 à Berne :

Robert A.G. Carson, Londres (P) ; Peter Berghaus, Münster (Vp) ; István Gedai, Budapest (Vp) ; Kolbjørn Skaare, Oslo (S) ; Herbert A. Cahn, Bâle (T) ; Michael L. Bates, New York (C) ; Ernesto Bernareggi, Milan (C) ; Jean-Baptiste Giard, Paris (C) ; Octavian Iliescu, Bucarest (C).

Bureau élu le 13.9.1986 à Londres :

Kolbjørn Skaare, Oslo (P) ; Michael L. Bates, New York (Vp) ; István Gedai, Budapest (Vp) ; Raymond Weiller, Luxembourg (S) ; Leandre Villaronga, Barcelone (T) ; Ermanno A. Arslan, Milan (C) ; Peter Robert Franke, Sarrebruck (C) ; John Kent, Londres (C) ; Cécile Morrissou, Paris (C).

Bureau élu le 14.9.1991 à Bruxelles :

Cécile Morrissou, Paris (P) ; Ermanno A. Arslan, Milan (Vp) ; Raymond Weiller, Luxembourg (Vp) ; Mark Jones, Londres (S) ; Leandre Villaronga, Barcelone (T) ; Peter Robert Franke, Sarrebruck (C) ; Kenneth Jonsson, Stockholm (C) ; William E. Metcalf, New York (C) ; Stanislav Suchodolski, Varsovie (C). - Mark Jones, qui démissionna de sa charge à la suite de sa nomination, le 6.1.1992, comme directeur des National Museums of Scotland, fut remplacé, par cooptation (art. 5 des statuts), par Andrew Burnett, Londres.

Bureau élu le 11.9.1997 à Berlin :

Andrew Burnett, Londres (P) ; William E. Metcalf, New York (VP) ; Stanislaw Suchodolski, Varsovie (VP), Michel Amandry, Paris (S) ; Marjan Scharloo (T) ; Carmen Alfaro, Madrid (C) ; Günther Dembski, Vienne (C) ; Giovanni Gorini, Padoue (C) ; Kenneth Jonsson, Stockholm (C).

Bureau élu le 14.9.2003 à Madrid :

Michel Amandry, Paris (P) ; Carmen Alfaro⁴⁷, Madrid (VP) ; Giovanni Gorini, Padoue (VP) ; Carmen Arnold-Biucchi, Cambridge (MA) (S) ; Tuukka Talvio, Helsinki (T) ; J. Donal Bateson, Glasgow (C) ; Günther Dembski, Vienne (C) ; Natalia Smirnova, Moscou (C) ; Benedikt Zäch, Winterthur (C).

E. Les membres

Personnes physiques (règlement adopté le 2.9.1950, art. 2)

1938 : membres de 23 pays⁴⁸.

1951 : Liste des membres établie par le Bureau d'après les candidatures propo-

⁴⁷ Carmen Alfaro est décédée le 9 juin 2005. Mais le Bureau a décidé, pour lui rendre un dernier hommage, de ne pas la remplacer. Pour sa nécrologie, voir *Compte rendu* 52, 2005, p. 50-52.

⁴⁸ *Transactions of the International Numismatic Congress organized and held in London by the Royal Numismatic Society, June 30-July 3, 1936, on the occasion of its centenary*, Londres, 1938, p. 312.

sées conformément à l'art. 2 du règlement du 2.9.1950 : 60 conservateurs de collections numismatiques, directeurs de revues numismatiques et autres personnalités scientifiques, et 19 présidents en exercice de sociétés numismatiques, soit 79 membres de 30 pays⁴⁹.

Membres-institutions (règlement modifié du 9.7.1953, art. 2)

Tableau I - Évolution du nombre des membres-institutions et des pays représentés par année⁵⁰ :

Années	Membres	Pays	Années	Membres	Pays
31.12.1953	41	16	1.1.1986	108	36
1955	49	18	1.1.1987	109	34
1956	50	20	1.1.1988	114	33
1957	58	22	1.1.1989	117	34
1961/63	55	22	1.1.1990	119	34
1964/65	55	22	1.1.1991	120	33
1966	54	23	1.1.1992	126	34
1967	59	23	1.1.1993	130	34
1968	57	24	1.1.1994	137	35
1969	58	24	1.1.1995	142	35
1970	58	26	1.1.1996	143	37
1971	61	26	1.1.1997	147	38
1972	61	26	31. 12. 1997	149	38
1973	66	27	31. 12. 1998	155	39
1974	72	27	31. 12. 1999	143	36
1.1.1976	75	26	31. 12..2000	148	36
1.1.1977	77	26	31. 12. 2001	147	37
1.1.1978	79	27	31. 12. 2002	147	38
1.1.1979	78	25	31. 12. 2003	150	37
1.1.1980	81	26	31. 12. 2004	150	36
1.1.1981	89	30	31. 12. 2005	151	37
1.1.1982	99	33	31. 12. 2006	154	38
1.1.1983	105	33	31. 12. 2007	160	39
1.1.1984	108	35	31. 12. 2008	161	40

⁴⁹ *Compte rendu* (1), 1951, p. 17-21.

⁵⁰ Données extraites des différents fascicules du *Compte rendu*.

F. Les membres honoraires

(Élection par l'Assemblée générale; statuts de 1986, art. 3; pour la liste des membres honoraires, voir l'annexe I.)

1954 : « le Bureau se propose, en général, de s'assurer la prolongation de la coopération des personnes en question (il est question des chefs des institutions faisant partie de la Commission) en recommandant leur nomination comme membres honoraires, dès qu'elles auront cessé de faire partie de la Commission en capacité officielle. »⁵¹

1991 : « It was agreed that honorary membership should be conferred as a recognition of the personal merit of the person concerned and not as a reward of office. »⁵²

G. Le logo

En 1992, le Bureau décida la création d'un logo pour la CIN. Par la voie de la *Newsletter*, des suggestions furent demandées aux membres de la CIN. Le logo, sous forme d'un dessin, devait refléter le caractère international de l'organisation, sans mettre en évidence une période ou une culture particulière, et devait pouvoir être librement publié sous les lois de tous pays. Un prix, comprenant une contribution aux frais de voyage et d'inscription au prochain Congrès international de Numismatique, fut promis au gagnant⁵³. (Suite, voir : H. La Médaille).

H. La médaille

La création d'une médaille fut discutée en premier lieu au cours de la réunion du Bureau à Madrid, les 21-24.5.1993, en relation avec le concours pour le logo⁵⁴. Ce concours, organisé dans le cadre de la FIDEM, fut remporté par l'artiste israélien Natan Karp⁵⁵.

I. Évolution du montant de la cotisation

1953 : Sfr. 35.-; 1961 : Sfr. 70.-; 1973 : Sfr. 150.-; 1985 : Sfr. 200.-.
1999 : Euros 150⁵⁶

51 *Compte rendu* (4), 1954, p. 3, *sub* 3.

52 *Compte rendu* 38, 1991, p. 37, *sub* 2.

53 *Compte rendu* 39, 1992, p. 11. 6.

54 *Compte rendu* 40, 1993, p. 14, *sub* 7.

55 *Compte rendu* 41, 1994, p. 13-15 et 17, *sub* 7.

56 *Compte rendu* 46, 1999, p. 16 *sub* « Income ».

J. Évolution de la situation financière

	1954	1961	1973	1985	1994	1998	1999	2008
Devise	Sfr.	Sfr.	Sfr.	Sfr.	Sfr.	Sfr.	Eur.	Eur.
Bilan (somme)	1.158	2.355	8.558	24.921	50.471	36.952	14.421	73.590
Membres	41	55	66	112	137	155	143	161
Cotisation	35.-	70.-	150.-	200.-	200.-	200.-	150.-	150.-

K. Le Compte rendu

De 1936 à 1951, la CIN avait à sa disposition le bulletin du CISH pour ses publications⁵⁷. Le premier fascicule du *Compte rendu* publié par la CIN concerne la réunion du Bureau tenue à Paris, les 18-19 mai 1951. Le *Compte rendu* est édité annuellement par le secrétaire de la CIN.

Lors de sa réunion à Augst, les 26-28 avril 1975, le Bureau décida : « the cover should be changed to emphasize the name of the Commission »⁵⁸, ce qui fut réalisé à partir du *Compte rendu* 22, 1975, qui ne porte plus en premier lieu le nom du CISH, mais celui de la CIN, suivi d'une mention marquant son affiliation au CISH. Cette mention ne figure plus sur la couverture depuis le *Compte rendu* 50, 2003, en raison des changements de statut adoptés à Madrid.

Sont publiés régulièrement les rapports des séances, les rapports des sous-comités et autres entreprises scientifiques patronnées par la CIN et les comptes de la Commission. Au lieu de distribuer des diplômes aux membres, le Bureau décida en 1961 de publier annuellement la liste des membres⁵⁹. En ce qui concerne les notices nécrologiques, il fut décidé : « Obituaries should be restricted to honorary members »⁶⁰. Les références en sont données dans l'annexe I.

Depuis le n° 21 pour 1974, le *Compte rendu* contient régulièrement une ou plusieurs histoires d'un médaillier public. Une version actualisée de la liste publiée⁶¹ est proposé à l'annexe II.

En 1975 fut prise la décision de continuer la publication d'informations sur les travaux scientifiques en cours et d'y ajouter une section sur l'enseignement de la numismatique (rubriques transférées depuis quelque temps dans l'*INN*)⁶². À l'ap-

57 « So far we have obtained through the generosity of M. Lhéritier the bulletin of the organization of historians (CISH) for our publications ». A. von Loehr, *loc. cit.* n. 8, p. 313.

58 *Compte rendu* 22, 1975, p. 10, *sub* 5a.

59 *Compte rendu* 11, 1961-63, p. 16, *sub* 10.

60 Réunion du Bureau, Augst, 26-28.4.1975, *Compte rendu* 22, 1975, p. 10, *sub* 5 c.

61 *Compte rendu* 39, 1992, p. 54-57 ; 43, 1996, p. 129-132.

62 *Compte rendu* 22, 1975, p. 10, *sub* 5 (cf. *ibid.*, p. 57-59).

proche du congrès de Berne parut un historique sur les Congrès internationaux de Numismatique, dû à Octavian Iliescu⁶³. Sur la suggestion de Robert Carson, conseiller, le Bureau décida en 1977 d'inclure dans le *Compte rendu* des listes de publications éditées par des membres de la CIN⁶⁴. En 1982, le Bureau publia deux articles concernant la méthodologie numismatique⁶⁵. Le Bureau était d'avis qu'il était indiqué de continuer la publication d'articles de ce genre⁶⁶.

Depuis 1992, la liste des membres-institutions comporte en plus le nom des personnes à contacter ainsi que les numéros de téléphone, de fax, les e-mail et les adresses de sites web. En 1993, le Bureau décida de commencer la publication d'une nouvelle série d'articles concernant les lois de chaque pays ayant trait aux trouvailles archéologiques, y compris les monnaies, et aux détecteurs de métaux et aux licences d'exportation⁶⁷. L'ensemble de ces articles, parfois actualisés, a été republié dans le *Compte rendu* distribué à tous les participants du Congrès de Madrid⁶⁸. Depuis 1998, une nouvelle rubrique régulière est apparue : « Les grands numismates ». En 2006, a débuté la série « Collectionneurs célèbres ».

Le *Compte rendu* est destiné aux membres-institutions, aux membres honoraires de la CIN, ainsi qu'aux auteurs d'articles⁶⁹. Depuis 1995, deux exemplaires sont envoyés à chaque membre⁷⁰.

L. L'International Numismatic Newsletter et l'International Numismatic e-News

Lors de la réunion du Bureau à Paris, les 26-27.4.1979, H.A. Cahn proposa la publication d'un bulletin d'information ou *Newsletter*, afin d'améliorer le contact entre le Bureau et les membres de la CIN⁷¹. De la part du Bureau, P. Berghaus renouvela l'idée à Berne, le 13.9.1979⁷². Au cours de la réunion du Bureau à Augst, les 2-3.5.1980, le Bureau confirma la décision déjà prise par les membres du Bureau à Londres, le 1.11.1979, de publier deux fois par an un bulletin d'information sous le

63 *Compte rendu* 22, 1975, p. 35-38.

64 *Compte rendu* 24, 1977, p. 12, *sub* 10b.

65 P. Bastien, Numismatique romaine et coopération internationale, en hommage à Hans-Georg Pflaum, dans *Compte rendu* 28, 1981, p. 32-43, et H-U. Geiger, Zum Münzschatz von Steckborn, Paradigma numismatischer Arbeit und ihrer Stellung im Museum, *ibid.*, p. 44-46.

66 *Compte rendu* 29, 1982, p. 11, *sub* 8.

67 *Compte rendu* 40, 1993, p. 13, *sub* 6, 1) et 3) ; 41, 1994, p. 17, *sub* 6, d).

68 *Compte rendu* 49, 2002, p. 14-64.

69 *Compte rendu* 10, 1960, p. 10 : la justification de cette circulation restreinte est confirmée dans *Compte rendu* 34, 1987, p. 11, *sub* 7.

70 *Compte rendu* 40, 1993, p. 14, *sub* 6, 5) ; 41, 1994, p. 17, *sub* 6, f).

71 *Compte rendu* 26, 1979, p. 11.

72 *Compte rendu* 26, 1979, p. 16, *sub* 4.

titre de *CIN Newsletter*⁷³, qui devait comprendre des nouvelles et des notes sur les sujets suivants : travail en cours, cours universitaires, nominations, trésors d'importance extraordinaire, acquisitions remarquables faites par des musées, expositions à contenu numismatique, vols dans des collections publiques, nouvelles publications et réimpressions autorisées, et une section de « Lettres à l'éditeur ». Les treize premiers numéros, édités par H.A. Cahn, parurent de juillet 1980 à septembre 1986. Le nouvel éditeur, Michael L. Bates, continua la publication de la *Newsletter* sous une forme techniquement améliorée, le titre étant modifié en *International Numismatic Newsletter (INN)*. À partir du n° 17 (avril 1990), l'édition fut assurée par C. Morrisson et E. Arslan ; puis, à partir du n° 31, par G. Dembski et G. Gorini ; enfin, depuis le n° 42, dans une maquette entièrement repensée, par B. Zäch et G. Dembski. Il fut décidé en 2005 que le rythme de parution ne serait plus que d'un numéro par an, car fut prise en même temps la décision de créer une *International Numismatic e-News (INeN)*⁷⁴ dont s'occupe B. Zäch. Celle-ci, qui en est à son n° 7, est envoyée à plus de 500 adresses e-mail. Contrairement au *Compte rendu*, l'*INN* et la *INeN* sont distribuées également aux non-membres, et ceci à titre gracieux.

M. Les patronages

Institutions

1. Centre International d'Études numismatiques, Villa Livia, Naples, fondé vers 1964, placé sous le patronage de la CIN⁷⁵. Le président de la CIN est ex officio membre du Centre. Les changements au sein du Bureau sont proposés pour approbation au Bureau de la CIN, qui les publie régulièrement dans son *Compte rendu*.

Oriental Numismatic Society, sous le patronage de la CIN depuis 1997⁷⁶.

Sous-comités

3. Sous-comité Bibliography of Greek Coin-hoards, élu à Copenhague, le 2.9.1967⁷⁷. Membres : CM. Kraay (†), O. Mørkholm (†), M. Thompson (†). En 1973, M. Thompson annonça que le travail, portant sur plus de 2.400 trésors, venait d'être publié par l'American Numismatic Society, grâce à plusieurs contributions considérables⁷⁸.

4. Sous-comité international *Sylloge Nummorum Graecorum* (fondé en 1931 en Grande-Bretagne par E.S.G. Robinson et placé sous les auspices de la British Aca-

⁷³ *Compte rendu* 27, 1980, p. 11, sub 8.

⁷⁴ *Compte rendu* 52, 2005, p. 79, sub 9.

⁷⁵ *Compte rendu* 11, 1961-63, p. 19 ; 13, 1966, p. 17.

⁷⁶ *Compte rendu* 44, 1997, p. 25, sub 16.

⁷⁷ *Compte rendu* 14, 1967, p. 17, sub 7A.

⁷⁸ *Compte rendu* 20, 1973, p. 22, sub 3.

demy), établi à Paris, le 21.4.1969, sous les auspices de la CIN, coopérant étroitement avec le comité grec de la British Academy⁷⁹ et constitué en 1972 en commission de l'Union Académique Internationale⁸⁰. Jusqu'en 2007, plus de 200 fascicules ont été publiés dans dix-sept pays⁸¹.

Présidents : P. Naster (élu à Paris, le 28.9.1971) (†) ; depuis 1986 : U. Westermark, depuis 1998 : H. Nilsson. A. Meadows est associé au projet *SNG* depuis le congrès de Madrid en 2003.

5. Sous-comité *Coin Hoards*, publication de la Royal Numismatic Society, projetée par M. Price, placée en 1975 sous le patronage de la CIN⁸² et transformée 1976 en sous-comité consultatif⁸³.

Président : O. Mørkholm (†) ; membres : M. Price (†), éditeur en chef, R.A.G. Carson (†), représentant de la Royal Numismatic Society, C. Martin (†), W. Hävernick (†).

En 1994, il fut décidé de publier les trésors à l'avenir dans le *Numismatic Chronicle* ; éditeurs: I. Carradice et M. Blackburn⁸⁴, puis, en 1999, R. Ashton et Nicholas Mayhew, R. Ashton seul depuis 2001. En 2007, le Bureau de la CIN a décidé de retirer son patronage à *Coin Hoards*⁸⁵.

6. Sous-comité Co-ordination of schemes to computerise numismatic data. Déjà en 1974, Herbert A. Cahn avait proposé une discussion au sujet de la possibilité d'utiliser l'ordinateur pour saisir des données numismatiques ; à l'époque, l'idée fut accueillie avec un certain scepticisme par quelques membres du Bureau⁸⁶. Lors de l'Assemblée générale de Londres, le 13.9.1986, Terence Volk proposa la création d'un sous-comité pour l'utilisation de l'ordinateur en numismatique, dont le rôle est surtout d'informer, de conseiller et d'encourager⁸⁷. À partir de 1993 fut publié *Coins and Computer Newsletter (CCN)*, dont le but était de fournir des informations à tous les numismates utilisant l'ordinateur. Cette publication a été interrompue en 2001, avec le n° 16.

Président : M.L. Bates; secrétaire : T. Volk. Depuis 1991 : Président : W.E. Metcalf ; Vice-président : K. Jonsson.

79 *Compte rendu* 16, 1969, p. 8.

80 *Compte rendu* 20, 1973, p. 10, *sub* 1a ; 33, 1986, p. 21.

81 La liste la plus récente se trouve dans *Compte rendu* 51, 2004, p. 59-68 ; pour une histoire de la SNG, voir *Compte rendu* 52, 2005, p. 58-62.

82 *Compte rendu* 22, 1975, p. 14, *sub* 13.

83 *Compte rendu* 23, 1976, p. 13, *sub* 9.

84 *Compte rendu* 41, 1994, p. 23, *sub* 9b ; 42, 1995, p. 22, *sub* 8d.

85 *Compte rendu* 54, 2007, p. 54, *sub* g. « Coins Hoards does not need the INC patronage since it is not overseeing hoard publications in general but only hoards recorded by the BM. »

86 *Compte rendu* 21, 1974, p. 12, *sub* 7c.

87 *Compte rendu* 33, 1986, p. 25, *sub* 7 ; 34, 1987, p. 16, *sub* d.

Autres entreprises scientifiques patronnées par la CIN :

7. *Numismatic Literature (NumLit)*, édité semestriellement par l'American Numismatic Society, placé en 1969 sous les auspices de la CIN⁸⁸. *NumLit* fut créé en 1947 comme revue trimestrielle, en remplacement du *Numismatisches Literatur-Blatt*, publié de 1880 à 1939⁸⁹. À Harriet Schwartz a succédé en 2000, comme éditeur international, Oliver Hoover⁹⁰. *NumLit* est en ligne sur le site <http://www.numismatics.org/numlit> et le dernier numéro paru en version papier est le n° 147.

Inventory of Collections of Ancient Coins, projet de T. Hackens, placé en 1974 sous le patronage de la CIN⁹¹. Mais cette entreprise n'a semble-t-il pas été poursuivie très longtemps.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), dirigé par H.A. Cahn (†), puis B. Jaeger, placé sous le patronage de la CIN (probablement en 1973). Ce patronage s'est arrêté en 2000 après la parution de l'ensemble des volumes prévus et les tables des matières⁹².

Inventaire des trésors monétaires proto-byzantins des Balkans et d'Asie mineure (491-713), entrepris sous la direction de V. Popović et de C. Morrisson avec la collaboration de spécialistes des pays concernés, placé en 1989 sous le patronage de la CIN⁹³. L'ouvrage est paru en 2006⁹⁴.

Sylloge Nummorum Sasanidarum, projet entrepris sous la direction de M. Alram et R. Gyselen⁹⁵.

Sylloge Nummorum Religionis Isiacae et Sarapiacae, sous la direction de L. Briault⁹⁶. L'ouvrage, publié par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, est paru en 2009⁹⁷.

13. *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, sous la direction de B. Jaeger et de la Fondation pour le LIMC⁹⁸.

88 *Compte rendu* 16, 1969, p. 8.

89 L. A. Elam, *Numismatic Literature : History and present status*, dans *Compte rendu* 23, 1976, p. 34-37.

90 *Compte rendu* 48, 2001, p. 19-20.

91 *Compte rendu* 21, 1974, p. 9, sub 5b.

92 *Compte rendu* 47, 2000, p. 19.

93 *Compte rendu* 36, 1989, p. 20, sub e.

94 Rapport final dans *Compte rendu* 54, 2007, p. 53.

95 *Compte rendu* 44, 1997, p. 23-24. Le projet s'est d'abord appelé *Sylloge Nummorum Sassanidarum*, puis, dès 1998, *Sylloge Nummorum Sasanidarum*, enfin *Sylloge Nummorum Sasanidarum* (*Compte rendu* 49, 2002, p. 87)

96 *Compte rendu* 47, 2000, p. 23-24.

97 Rapport final dans *Compte rendu* 53, 2006, p. 72-73.

98 *Compte rendu* 47, 2000, p. 23.

14. *Transcaucasie*, sous la direction de G. Depeyrot⁹⁹.

15. *Lexicon Iconographicum Numismaticae Classicae et Mediae Aetatis (LIN)*, sous la direction de M. Caltabiano, E. Ercolani, R. Pera et L. Travaini¹⁰⁰.

N. La bourse de voyage annuelle

En 1992, le Bureau décida d'offrir, par la voie de la *Newsletter*, une bourse de Sfr. 4.000.- à un chercheur âgé de moins de 30 ans au 31.12.1992, lui permettant de poursuivre un projet numismatique important en 1993/94¹⁰¹. L'âge limite fut porté à 35 ans et la somme transformée en 2 400 euros¹⁰². En 2006, il fut décidé d'augmenter le montant de cette bourse à 2 700 euros et de créer une seconde bourse de 800 euros pour aider à la réalisation de projets de moindre envergure¹⁰³.

Les récipiendaires de cette bourse sont les suivants :

- 1993/94 : Koray Konuk pour son étude du monnayage de la péninsule d'Halicarnasse¹⁰⁴ ;

- 1994/95 : Helen Wang pour son étude de la numismatique de l'Asie Centrale chinoise¹⁰⁵ ;

- 1995/96 : Manolis Stefanakis pour son étude des premiers monnayages de Crète¹⁰⁶ ;

- 1996/97 : Adrian Popescu pour son étude sur la circulation monétaire à Noviodunum et son territoire entre le I^{er} et le VII^e siècle de notre ère¹⁰⁷ ;

- 1997/98 : Shailandra Bhandare pour son étude sur les monnaies de l'ère Satavahana¹⁰⁸ ;

- 1998/99 : K. Papagopoulou pour son étude sur le monnayage d'Antigone Gonatas¹⁰⁹ ;

- 1999/2000 : Julie Dalaison pour son étude sur le monnayage d'Amasie du Pont¹¹⁰ ;

99 *Compte rendu* 48, 2001, p. 22-24.

100 *Compte rendu* 54, 2007, p. 49-53.

101 *Compte rendu* 39, 1992, p. 12, *sub* 8 et p. 33-34.

102 *Compte rendu* 46, 1999, p. 31 et 52-52.

103 *Compte rendu* 53, 2006, p. 80 et p. 106-107.

104 *Compte rendu* 40, 1993, p. 22, *sub* 10 ; *INN* 25, 1994, p. 2-3.

105 *Compte rendu* 41, 1994, p. 24, *sub* 10 ; *INN* 26, 1995, p. 3-5.

106 *Compte rendu* 42, 1995, p. 22, *sub* 9 ; *INN* 28, 1996, p. 3-4.

107 *Compte rendu* 43, 1996, p. 20.

108 *Compte rendu* 44, 1997, p. 24.

109 *Compte rendu* 45, 1998, p. 36. Mais K. Panagopoulou remboursa la bourse, car elle n'avait pas pu mener à bien son projet.

110 *Compte rendu* 46, 1999, p. 31 et *INN* 38, 2001, p. 5-6.

- 2000/01 : Cristian Anton Gazdac pour son étude sur *The Monetary Circulation in the Provinces from the Lower Danube from Gordian to Constantine*¹¹¹ ;
- 2001/02 : Manuel Castro Priego pour son étude sur *Supervivencia y crisis del modelo monetario antiguo en el Mediterráneo occidental (s. VI-VII D.C.) : las emisiones visigodas*¹¹² ;
- 2002/03 : Jacopo Marcer pour son étude sur *Geldverkeer im südlichen Noricum*¹¹³ ;
- 2003/04 : Ausilia Puleo pour son étude sur le monnayage d’Itanos en Crète¹¹⁴ ;
- 2004/05 : Louis Brousseau pour son corpus du monnayage de Poseidonia, Lucanie¹¹⁵ ;
- 2005/06 : Martin Beckmann pour son étude sur *Undated Roman gold coinage of the 2nd century AD, from Trajan to Antoninus Pius*¹¹⁶ ;
- 2006/07 : Vincent Drost pour son étude sur le monnayage de Maxence (306-312)¹¹⁷ ;
- 2007/08 : pas de lauréat¹¹⁸ ;
- 2008/09 : Alexandre Tzamalidis pour son corpus des monnaies archaïques thraco-macédoniennes.

O. Les réunions du Bureau

1951 (18-19.5), Paris.	1963 (24-25.4.), La Haye.
1953 (8.7.), Paris.	1965 (3.6.), Paris.
1953 (12-13.11.), La Haye.	1965 (3.9.), Vienne.
1954 (13-14.9.), Zurich.	1966 (21.10.), Naples.
1955 (23-25.6.), Oxford.	1967 (18.5.), Copenhague.
1955 (9.9.), Rome.	1967 (29.8.), Copenhague.
1956 (7-8.5.), Lausanne.	1968 (1-2.7.), Prague.
1957 (9-10.5.), Hambourg.	1969 (21.4.), Paris.
1958 (3-5.6.), Madrid.	1970 (16.3.), Oxford.
1959 (25-26.5.), Lausanne.	1971 (14-15.4.), Lisbonne.
1960 (19-22.8.), Stockholm.	1972 (8-10.5.), Varsovie.
1961 (11-14.9.), Rome.	1973 (12-13.3.), Lausanne.

111 *Compte rendu* 47, 2000, p. 29 et *INN* 39, 2002, p. 5.

112 *Compte rendu* 48, 2001, p. 27.

113 *Compte rendu* 49, 2002, p. 94.

114 *Compte rendu* 50, 2003, p. 41.

115 *Compte rendu* 51, 2004, p. 81-82.

116 *Compte rendu* 52, 2005, p. 80.

117 *Compte rendu* 53, 2006, p. 79-80.

118 *Compte rendu* 54, 2007, p. 60.

1973 (10.9.), New York.
 1973 (15.9.), Washington.
 1974 (18-20.3.), Paris.
 1974 (22.9.), Bâle (Président, secrétaire et trésorier).
 1975 (26-28.4.), Augst.
 1976 (21-23.4.), Londres.
 1977 (16-17.5.), Bruxelles.
 1978 (8-9.5.), Münster .
 1979 (26-27.4.), Paris.
 1979 (10.9.), Berne.
 1979 (15.9.), Berne.
 1979 (1.11.), Londres (« Bureau officiers »).
 1980 (2-3.5.), Augst.
 1981 (6-7.5.), Stockholm.
 1982 (11-12.5.), Budapest.
 1983 (25-26.5.), Londres.
 1984 (26-28.3.), Berlin et Dresde.
 1985 (26-27.8.), Munich.
 1986 (21-22.5.), Amsterdam.
 1986 (7.9.), Londres.
 1986 (13.9.), Londres.
 1987 (25-28.5.), Prague, Brno, Nitra, Bratislava.

1988 (29.5.-1.6.), Copenhague.
 1989 (26-29.5.), Luxembourg.
 1990 (11-15.5.), Rabat.
 1991 (26-29.4.), Louvain-la-Neuve.
 1991 (8.9.), Bruxelles.
 1991 (14.9.), Bruxelles.
 1992 (14-16.5.), Milan.
 1993 (21-24.5.), Madrid.
 1994 (14-17.4.), Varsovie et Cracovie.
 1995 (24-27.5.), Nicosie.
 1996 (16-19.5.), Stockholm.
 1997 (12-14.5), Berlin.
 1998 (15-16.3), Londres.
 1999 (19-20.3), Perpignan.
 2000 (2-3.4), Padoue.
 2001 (26-27.4), Budapest.
 2002 (22-24.3), Winterthur.
 2003 (7-8.3 et 14.9), Madrid.
 2004 (27-28.3), Athènes.
 2005 (10-13.4), Moscou.
 2006 (3-4.4), Stolberg.
 2007 (13-14.4), Cambridge, Ma.
 2008 (4-5.4), Vienne.
 2009 (26-27.2), Glasgow

P. Les réunions plénières

1950 (2.9.), Paris.
 1953 (9.7.), Paris.
 1955 (9.9.), Rome.
 1960 (20.8.), Stockholm.
 1960 (16.9.), Rome.
 1965 (3.9.), Vienne.
 1967 (2.9.), Copenhague.
 1970 (22.8.), Moscou.
 1973 (15.9.), Washington.
 1979 (15.9.), Berne.
 1986 (13.9.), Londres.
 1991 (14.9.), Bruxelles.
 1997 (11.9), Berlin
 2003 (14.9), Madrid
 2009 (31.8), Glasgow

Q. Les congrès internationaux préparés par la CIN

(Congrès antérieurs à la création de la CIN : I. Bruxelles, 4-8.7.1891 [org. : Société Royale de Numismatique de Belgique, à l'occasion de son cinquantenaire] ;

- II. Paris, 14-16.6.1900 ; III. Bruxelles, 26-29.6.1910).
- IV. Londres, 30.6.-3.7.1936 (org. : Royal Numismatic Society, à l'occasion de son centenaire).
- V. Paris, 6.-11.7.1953 (org. : Société Française de Numismatique).
- VI. Rome, 11.-16.9.-1961 (org. : Istituto Italiano di Numismatica).
- VII. Copenhague, 28.8.-2.9.1967 (org. : Nationalmuseet, Copenhague, et Union Numismatique de la Scandinavie).
- VIII. New York, 10.-13.9.1973, et Washington, 13.-15.9.1973 (org. : American Numismatic Society, New York, et Smithsonian Institution, Washington)¹¹⁹.
- IX. Berne, 10.-15.9.1979 (org. : Société Suisse de Numismatique, à l'occasion de son centenaire).
- X. Londres, 8.-12.9.1986 (org. : Royal Numismatic Society, à l'occasion de son 150e anniversaire, et British Numismatic Society).
- XI. Bruxelles, 8.-12.9.1991 (org. : Société Royale de Numismatique de Belgique, à l'occasion de son 150e anniversaire et du centenaire du Ier Congrès International tenu à Bruxelles en 1891).
- XII. Berlin, 8.-12.9.1997 (org. : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz).
- Madrid, 15-18.9.2003 (org. : Ministerio de Educación, Cultura y deporte et Departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional).
- Glasgow, 31.8-4.9.2009 (org. : Université de Glasgow).

ANNEXE I

Les membres honoraires de la CIN, vivants ou défunts

(Entre crochets droits, l'année de l'élection)

N.n. = Notice nécrologique

Alföldi, Andréas (1896-1981), Bâle, Suisse [1953]. N.n., *Compte rendu* 27, 1980, p. 24-25 (J.-B. Giard).

Alföldi, Maria-R., Francfort/Main, Allemagne [1991].

Allan, John (1884-1955), Edinburgh, Royaume-Uni [1953].

Arslan, Ermanno A., Milan, Italie [1997].

Babelon, Jean (1889-1978), Paris, France [1961]. N.n., *Compte rendu* 25, 1978, p. 23-25 (G. Le Rider).

Balog, Paul (1900-1982), Le Caire, Égypte [1957]. N.n., *Compte rendu* 30, 1983, p. 25-27 (M.L. Bates).

Bastien, Pierre, Cranbury, États-Unis [1986].

Bates, Michael, New York, États-Unis [1991].

¹¹⁹ O. Iliescu, Les Congrès internationaux de Numismatique – Données chronologiques, dans *Compte rendu* 22, 1975, p. 35-38.

- Bellinger, Alfred R. (1893-1978), New Haven, États-Unis [1953]. N.n., *Compte rendu* 25, 1978, p. 25-26 (M. Thompson).
- Berghaus, Peter, Münster, Allemagne [1986].
- Bhatia, P., New Delhi, Inde [1997].
- Blanchet, Jules Adrien (1866-1957), Paris, France [1953].
- Blunt, Christopher Evelyn (1904-1987), Ramsbury, Royaume-Uni [1979]. N.n., *Compte rendu* 34, 1987, p. 28 (J.P.C. Kent).
- Bolin, Sture (1900-1963), Lund, Suède [1953]. N.n., *Compte rendu* 11, 1961/3, p. 32 (N.L. Rasmusson).
- Breglia, Laura 1912-2003), Naples, Italie [1991]. N.n., *Compte rendu* 50, 2003, p. 22-25 (A. Stazio).
- Burzio, Humberto F. (†), Buenos Aires, Argentine [1957].
- Cahn, Herbert A. (1915-2002), Bâle, Suisse [1986]. N.n., *Compte rendu* 49, 2002, p. 119-126 (C. Boehringer).
- Carson, Robert A.G. (1918-2006), Newport, Australie [1986]. N.n., *Compte rendu* 53, 2006, p. 51-54 (A. Burnett).
- Cesano, Secondina Lorenzina (1879-1973), Rome, Italie [1959]. N.n., *Compte rendu* 22, 1975, p. 29-30 (E. Bernareggi).
- Clain-Stefanelli, Elvira (1914-2001), Arlington, États-Unis [1986]. N.n., *Compte rendu* 49, 2002, p. 117-8 (D. Mudd).
- Enno van Gelder, H. (1916-1998), Zeist, Pays-Bas [1979]. N.n., *Compte rendu* 45, 1998, p. 60-62 (M. Scharloo).
- Franke, Peter Robert, Munich, Allemagne [1997].
- Gabrici, Ettore (1868-1962), Naples, Italie [1959].
- Galster, Georg (1889-1983), Hellerup, Danemark [1959]. N.n., *Compte rendu* 30, 1983, p. 28-29 (J. Steen Jensen).
- Gedai, István, Budapest, Hongrie [1991].
- Göbl, Robert (1919-1997), Vienne, Autriche [1991]. N.n., *Compte rendu* 44, 1997, p. 60-61 (G. Dembski).
- Gómez Moreno (†), M., Madrid, Espagne [1955].
- Grierson, Philip (1910-2006), Cambridge, Royaume-Uni [1953]. N.n., *Compte rendu* 53, 2006, p. 43-50 (C. Morrisson).
- Gupta, Parmeshwari Lai (1914-2001), Maharashtra, Inde [1986]. N.n., *Compte rendu* 48, 2001, p. 51-52 (Le secrétariat de la CIN).
- Hackens, Tony (1939-1997), Louvain-la-Neuve, Belgique [1997]. N.n., *Compte rendu* 44, 1997, p. 58-60 (F. de Callataÿ).
- Hävernicks, Walter (1905-1983), Hambourg, Allemagne [1973]. N.n., *Compte rendu* 29, 1982, p. 22-24 (P. Berghaus).
- Hoc, Marcel (1890-1972), Bruxelles, Belgique [1957]. N.n., *Compte rendu* 20, 1973, p. 37-38 (P. Naster).

- Holzmaier, Edouard (1902-1971), Vienne, Autriche [1970]. N.n., *Compte rendu* 18, 1971, p. 20 (W. Hävernich).
- Huszár, Lajos (1906-1987), Budapest, Hongrie [1979]. N.n., *Compte rendu* 34, 1987, p. 29-30 (I. Gedai).
- Iliescu, Octavian, Bucarest, Roumanie [1991].
- Jenkins, G.K. (1918-2005), Kew, Royaume-Uni [1979]. N.n., *Compte rendu* 52, 2005, p. 41-44 (C. Arnold-Biucchi).
- Jesse, Wilhelm (1887-1971), Braunschweig, Allemagne [1955]. N.n., *Compte rendu* 19, 1972, p. 18 (W. Hävernich).
- Kent, John (1928-2000), Hadley Wood, Royaume-Uni [1991]. N.n., *Compte rendu* 47, 2000, p. 55-57 (A. Burnett).
- Kiersnowski, Ryszard, Varsovie, Pologne [1986]. N.n., *Compte rendu* 53, 2006, p. 55-58 (S. Suchodolski).
- Kluge, Bernd, Berlin, Allemagne [1997].
- Lafaurie, Jean, Paris, France [premier membre honoraire, nommé à Paris, le 9.7.1953].
- Le Rider, Georges, Vincennes, France [1986].
- von Loehr, August (1882-1965), Vienne, Autriche [1953]. N.n., *Compte rendu* 12, 1964/5, p. 25 (E. Holzmaier).
- Malmer, Brita, Stockholm, Suède [1991].
- Martin, Colin (1906-1995), Lausanne, Suisse [1979]. N.n., *Compte rendu* 42, 1995, p. 40 (H.A. Cahn).
- Mateu y Llopis, Felipe (1900-1998), Barcelone, Espagne [1955]. N.n., *Compte rendu* 45, 1998, p. 63-65 (C. Alfaro Asins).
- Mattingly, Harold (1885-1964), Cambridge, Royaume-Uni [1955]. N.n., *Compte rendu* 11, 1961/3, p. 33 (C.H.V. Sutherland).
- Meshorer, Ya'akov (1935-2004), Jerusalem, Israel [2003]. N.n., *Compte rendu* 51, 2004, p. 36-38 (H. Gitler).
- Miles, George Carpenter (1904-1975), New York, États-Unis [1970]. N.n., *Compte rendu* 22, 1975, p. 31-32, ensemble avec la notice sur Sawyer MacArthur Mosser (M. Thompson).
- Mitrea, Bucur († 5.11.1995), Bucarest, Roumanie [1979].
- Morrisson, Cécile, Paris, France [1997].
- Mosser, Sawyer MacArthur (1905-1975), New York, États-Unis [1967]. N.n., *Compte rendu* 22, 1975, p. 31-32, avec la notice sur George Carpenter Miles (M. Thompson).
- Naster, Paul (1913-1998), Louvain, Belgique [1970]. N.n., *Compte rendu* 45, 1998, p. 66-67 (S. Scheers).
- Noe, Sydney P. (1885-1969), New York, États-Unis [1953]. N.n., *Compte rendu* 16, 1969, p. 18 (G.C. Miles).
- Nohéjlová-Prátová, Emanuela (†), Prague, République Tchèque [1961].

- Nordman, Carl Axel (1892-1972), Helsingfors, Finlande [1953]. N.n., *Compte rendu* 19, 1972, p. 19 (J. Voionmaa).
- O'Sullivan, William (†), Dublin, Irlande [1956].
- Oeconomides, Mando, Athènes, Grèce [1997].
- Pink, Karl (1884-1965), Vienne, Autriche [1953]. N.n., *Compte rendu* 12, 1964/5, p. 26 (E. Holzmair).
- Potin, Vsevolod Mikhailovich (1918-2005), Saint-Petersburg, Russie [1997]. N.n., *Compte rendu* 52, 2005, p. 45-49 (V. Kalinin).
- Preda, Constantin, Bucarest, Roumanie [1997].
- Rasmusson, Nils Ludvig (1904-1973), Sigtuna, Suède [1973]. N.n., *Compte rendu* 20, 1973, p. 39 (B. Malmer).
- Robert, Louis (1904-1985), Paris, France [1953]. N.n., *Compte rendu* 32, 1985, p. 22-23 (G. Le Rider).
- Robertson, Anne S. (1910-1997), Glasgow, Royaume-Uni [1986]. N.n., *Compte rendu* 44, 1997, p. 56-58 (D. Bateson).
- Robinson, Sir Edward (1887-1976), Blandford Forum, Royaume-Uni [1953]. N.n., *Compte rendu* 23, 1976, p. 24-25 (C. M. Kraay).
- Schwabacher, Willy (1897-1972), Stockholm-Vällingby, Suède [1967]. N.n., *Compte rendu* 19, 1972, p. 20 (U. Westermark).
- Schultz, Hans-Dietrich, Berlin, Allemagne [1997].
- Schwarz, Dietrich (1913-2000), Zurich, Suisse [1965]. N.n., *Compte rendu* 47, 2000, p. 52-54 (H.-U. Geiger).
- Sejbal, Jirí (1929-2004), Brno, République tchèque [1997]. N.n., *Compte rendu* 51, 2004, p. 32-35 (S. Suchodolski).
- Seyrig, Henri (1895-1973), Beyrouth, Liban [1953]. N.n., *Compte rendu* 21, 1974, p. 28-29 (G. Le Rider).
- Skaare, Kolbjørn, Oslo, Norvège [1991].
- Stazio, Attilio, Naples, Italie [2003].
- Sutherland, C.H.V. (1908-1986), Oxford, Royaume-Uni [1973]. N.n., *Compte rendu* 33, 1986, p. 35-37 (R.A.G. Carson).
- Thompson, Margaret (1911-1992), New York, États-Unis [1979]. N.n., *Compte rendu* 39, 1992, p. 31-32 (W.E. Metcalf).
- Thomsen, Rudi (1918-2004), Arhus, Danemark [1957]. N.n., *Compte rendu* 51, 2004, p. 30-31 (E. Christiansen).
- Thordeman, Bengt (1893-1990), Stockholm, Suède [1953]. N.n., *Compte rendu* 37, 1990, p. 34-36 (B. Malmer).
- Tourneur, Victor (1878-1967), Boitsfort, Belgique [1953]. N.n., *Compte rendu* 14, 1967, p. 27-28 (Ph. Grierson).
- Ulrich-Bansa, Oscar (1890-1982), Milan, Italie [1955]. N.n., *Compte rendu* 30, 1983, p. 30 (E. Bernareggi).
- Varoucha-Christodouloupoulos (1896-1979), Irène, Athènes, Grèce [1967]. N.n.,

Compte rendu 27, 1980, p. 22-23 (M. Oeconomides-Caramessini).

Villaronga, Leandre, Barcelone, Espagne [1997].

Weiller, Raymond, Luxembourg, Luxembourg [1997].

West, Louis C. (1882-1972), New York, États-Unis [1961]. N.n., *Compte rendu* 19, 1972, p. 21 (G.C. Miles).

Westermark, Ulla, Stockholm, Suède [1997].

Whitehead, Richard Bertram (1879-1967), Cambridge, Royaume-Uni [1953]. N.n., *Compte rendu* 14, 1967, p. 28-29 (A.D.H. Rivar).

Autres personnalités

Alfaro Asins, Carmen (1952-2005), vice-présidente du Bureau. N.n., *Compte rendu* 52, 2005, p. 50-52 (C. Marcos et P. Otero).

Bernareggi, Ernesto (1917-1984). Membre du Bureau. N.n., *Compte rendu* 31, 1984, p. 23-24 (H.A. Cahn).

Kraay, Colin M. (1919-1982). N.n., *Compte rendu* 28, 1981, p. 21-22 (R.A.G. Carson).

Mørkholm, Otto (1930-1983). Membre du Bureau. N.n., *Compte rendu* 30, 1983, p. 23-24 (K. Skaare).

Newell, Edward Théodore, Réflexions à l'occasion du centenaire de sa naissance, *Compte rendu* 33, 1986, p. 38-39 (M. Thompson).

ANNEXE II

Histoires des médailleurs publics publiées dans le *Compte rendu* (liste parue dans *Compte rendu* 39, 1992, p. 54-57, mise à jour)

En 1975, dans le *Compte rendu* 21 pour l'année 1974, R.A.G. Carson, alors conseiller au bureau de la CIN, publia la première histoire d'un médailleur public, celui du British Museum. Cette initiative s'est développée en tradition, puisque dans chacun des fascicules suivants, le lecteur trouve un ou plusieurs articles de cette nature : près de 60 au total jusqu'en 2007. En voici la liste, dans l'ordre alphabétique des localités concernées :

(Divers Cabinets) F. de Callataÿ, Les principales collections publiques de monnaies grecques, dans *Compte rendu* 41, 1994, p. 66-78.

ATHÈNES, Musée M. Oeconomides Caramessini, Musée Numismatique d'Athènes, dans *Compte rendu* 29, 1982, p. 28-30 ; I. Touratoglou, The Numismatic Museum of Athens, *Compte rendu* 46, 1999, p. 69-73.

ATHÈNES, Alpha Bank D. Tsangari, The Alpha Bank Numismatic Collection in Athens, dans *Compte rendu* 50, 2003, p. 17-21.

BARCELONE M. Campo, Gabinet numismatic de Catalunya, dans *Compte rendu* 41, 1994, p. 45-54.

- BIRMINGHAM N. Hampartumian, The coin collection of The Barber Institute of Fine Arts, University of Birmingham, dans *Compte rendu* 32, 1985, p. 37-40.
- BLACKBURN A. Lewis & K. Sugden, Blackburn Museum, dans *Compte rendu* 32, 1985, p. 45-46.
- BONN V. Zedelius, Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Bonn, dans *Compte rendu* 38, 1991, p. 47-49.
- BRUXELLES J. Lippens, Bruxelles : Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, dans *Compte rendu* 23, 1976, p. 47-49 ; 37, 1990, p. 39-41 (le même article, mis à jour).
- BUDAPEST I. Gedai, The Department of Coins and Medals of the Hungarian National Museum, dans *Compte rendu* 28, 1981, p. 26-31.
- CAMBRIDGE J. G. Pollard, The Department of Coins and Medals, Fitzwilliam Museum, Cambridge, dans *Compte rendu* 26, 1979, p. 41-51.
- COPENHAGUE O. Mørkholm, The Royal Collection of Coins and Medals, Copenhagen 1780/81-1980/81. dans *Compte rendu* 27, 1980, p. 31-42.
- CRACOVIE B. Haczewska & K. Moczulska, Le Cabinet des Médailles du Musée National de Cracovie, dans *Compte rendu* 36, 1989, p. 32-35.
- DRESDE P. Arnold, Das Münzkabinett Dresden, dans *Compte rendu* 30, 1983, p. 34-39.
- DUISBURG C. Garwer-Schier, Münzen und Antiken der Sammlung Kohler-Osbahr im Kultur- und Stadthistorischen Museum Duisburg, dans *Compte rendu* 39, 1992, p. 48-49.
- DUMBARTON OAKS Ph. Grierson, The Dumbarton Oaks Coin collection, dans *Compte rendu* 40, 1993, p. 55-60.
- EDIMBOURG D.H. Caldwell, The numismatic collections of the National Museum of Antiquities of Scotland, dans *Compte rendu* 32, 1985, p. 47-50.
- ERLANGEN-NURNBERG K. Wickert, Die Münzsammlung der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, dans *Compte rendu* 39, 1992, p. 50-53.
- FRANCFORT U. Hagen-Jahnke, Das Geldmuseum der Deutschen Bundesbank, dans *Compte rendu* 35, 1988, p. 29-33.
- GLASGOW J. D. Bateson, The Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, dans *Compte rendu* 27, 1980, p. 43-48.
- GOTHA W. Steguweit, Münzkabinett Gotha (Museen der Stadt Gotha - Schlossmuseum), dans *Compte rendu* 30, 1983, p. 40-46.
- GRAZ O. Burböck, Landesmuseum Joanneum Graz, Münzensammlung, dans *Compte rendu* 34, 1987, p. 31-40.
- HANOVRE F. Berger, Kestner-Museum Hannover, Münzkabinett, dans *Compte rendu* 33, 1986, p. 40-44.

- HELSINKI T. Talvio, The Coin Cabinet of the Finnish National Museum, dans *Compte rendu* 38, 1991, p. 72-74.
- JERUSALEM H. Gitler, The Numismatic collection of the Israel Museum, Jerusalem, dans *Compte rendu* 44, 1997, p. 75-77.
- KARLSRUHE P.-H. Martin, Zur Geschichte des Karlsruher Münzkabinetts, dans *Compte rendu* 31, 1984, p. 44-47.
- LAUSANNE A. Geiser, Le Cabinet des Médailles de Lausanne, dans *Compte rendu* 40, 1993, p. 52-54.
- LEIDEN M. Scharloo, A History of Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet/National Collection of Coins and Medals of the Netherlands, dans *Compte rendu* 44, 1997, p. 64-74.
- LODZ A. Mikołajczyk, The Numismatic Collection of the Archaeological and Ethnographical Museum, Lodz, dans *Compte rendu* 36, 1989, p. 36-39.
- LONDRES R. A. G. Carson, The Department of Coins and Medals, British Museum, dans *Compte rendu* 21, 1974, p. 35-45.
- LYON F. Planet, Le médaillier de Lyon, dans *Compte rendu* 40, 1993, p. 40-48.
- LUXEMBOURG R. Weiller, Le Cabinet des Médailles de Luxembourg, 150e anniversaire du médaillier national, dans *Compte rendu* 35, 1988, p. 36-40.
- MADRID C. Alfaro Asins, El departamento de numismática y medallística del Museo arqueológico nacional de Madrid, dans *Compte rendu* 39, 1992, p. 39-47.
- MANCHESTER K. Sugden, Manchester Museum - Department of numismatics, dans *Compte rendu* 32, 1985, p. 41-44.
- MANTOUE P. Gioveti, Il medagliere della città di Mantova, dans *Compte rendu* 41, 1994, p. 63-65.
- MILAN E. A. Arslan, Il Gabinetto Numismatico dei Civici Musei di Milano, dans *Compte rendu* 22, 1975, p. 39-47.
- MOSCOU N. Smirnova, Numismatic department of the Pushkin State Museum of Fine Arts, dans *Compte rendu* 44, 1997, p. 78-80.
- NANTES G. Salaün, La numismatique au Musée Dobrée à Nantes, dans *Compte rendu* 49, 2002, p. 68-80.
- NEW YORK W. E. Metcalf, The American Numismatic Society, 1958-1996, dans *Compte rendu* 42, 1995, p. 49-55.
- OXFORD D. M. Metcalf, The Heberden Coin Room, Ashmolean Museum, Oxford, dans *Compte rendu* 25, 1978, p. 40-44.
- PARIS M. Pastoureau, Paris : Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale, dans *Compte rendu* 23, 1976, p. 56-61.
- PÉKIN The Numismatic Staff of the Museum of Chinese History, A Brief Introduction to the Money Collection of the Museum of Chinese

- History, Beijing, dans *Compte rendu* 37, 1990, p. 37-38.
- PERPIGNAN J. Joussemet, Le Musée numismatique Joseph Puig, dans *Compte rendu* 37, 1990, p. 42-46.
- PRINCETON B. Levy et A. Stahl, Princeton University Library, dans *Compte rendu* 51, 2004, p. 20-24.
- ROME F. Panvini Rosati, Il medagliere del Museo Nazionale Romano, Roma, dans *Compte rendu* 24, 1977, p. 25-31 ; F. Catalli, Il Medagliere del Museo Nazionale Romano, dans *Compte rendu* 51, 2004, p. 25-29.
- SAINT-PÉTERSBOURG V. V. Guruleva, La numismatique byzantine au Musée de l'Ermitage, dans *Compte rendu* 38, 1991, p. 50-71 ; N. Smirnova, The State Hermitage Museum - Numismatic Department, St. Petersburg, dans *Compte rendu* 53, 2006, p. 37-42.
- STOCKHOLM U. Westermark, Stockholm, Royal Coin Cabinet, dans *Compte rendu* 23, 1976, p. 50-56.
- STUTTGART U. Klein, Das Münzkabinett des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart, dans *Compte rendu* 31, 1984, p. 35-43.
- TEL-AVIV A. Kindler, The Kadman Numismatic Museum, dans *Compte rendu* 42, 1995, p. 46-48.
- TOULOUSE V. Geneviève, La collection numismatique du Musée Saint-Raymond à Toulouse, dans *Compte rendu* 48, 2001, p. 60-65.
- TURIN S. Pennestri, Medagliere del Museo Civico di Torino, dans *Compte rendu* 42, 1995, p. 43-45.
- TRÈVES W. Rinsfeld, Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Trier, dans *Compte rendu* 35, 1988, p. 34-35.
- UPPSALA B. Waern, The Coin cabinet of Uppsala University, dans *Compte rendu* 40, 1993, p. 49-51.
- VARSOVIE A. Krzyzanowska & T. Rylicki, The Cabinet of Coins and Medals, National Museum of Warsaw, dans *Compte rendu* 22, 1975, p. 48-56.
- VIENNE, Münzkabinett H. Jungwirth, Die Sammlung von Medaillen, Münzen und Geldzeichen des Kunsthistorischen Museums in Wien, dans *Compte rendu* 37, 1990, p. 47-54.
- VIENNE, Kommission M. Alram, Die Numismatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, dans *Compte rendu* 45, 1998, p. 74-75.
- VIENNE, Universität E. Specht, Die Geschichte der numismatischen Lehre an der Universität Wien, dans *Compte rendu* 52, 2005, p. 25-35 ; H. Emmerig, 40 Jahre Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien, dans *Compte rendu* 52, 2005, p. 36-40.
- WASHINGTON E. E. Clain-Stefanelli, The National Numismatic Collection, Smith-

- sonian Institution, dans *Compte rendu* 41, 1994, p. 55-62.
- WINTERTHUR B. Zäch, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, dans *Compte rendu* 47, 2000, p. 66-77.
- YORK E. J. E. Pirie, Numismatic collections in the Yorkshire Museum, dans *Compte rendu* 32, 1985, p. 31-36.
- ZAGREB I. Mirnik, The Numismatic Collection of the Archaeological Museum, Zagreb, dans *Compte rendu* 36, 1989, p. 40-44.