

Contents

Glasgow 2009	1
INC 2015: Candidacies	2
Institutions	6
Numismatic Libraries	8
New Books	9
Societies	11
Conferences	12
Web	13
Personalia	14
Contribute	15



International Numismatic e-News (INeN), No. 8, July 2009

Electronic Newsletter of the INC / CIN – ISSN 1662-1220



The Glasgow Congress ahead – and the Congress 2015 already in sight

The XIVth International Numismatic Congress in Glasgow (30th August – 4th September) is very near now. The programm includes nine broad sections:

- Antiquity: Greek
- Antiquity: Roman
- Antiquity: Celtic
- Antiquity: General
- Medieval, Western
- Modern, Western
- Oriental and African
- Medals
- General Numismatics

There will be Poster Presentations as well and several Round Tables (Africa, Coins in Context, Networking coin-find data repositories, Sylloge Nummorum Graecorum). The full program is online here:

[Glasgow Congress 2009](#)

The member's assembly of the INC/CIN will take place on Sunday 30th August. It will elect its new Board and it will vote about the Congress venue of 2015. There are two proposals from Italy.

International Numismatic Congress 2015: Padova Candidacy

The application of Padua as a candidate for the seat of the 15th International Numismatic Congress, scheduled for September 2015, was decided after long consideration by the group of numismatists associated with the Museo Bottacin and the Chair of Numismatics at the University of Padua, and was officially presented in Milan in April 2007 at the ordinary assembly of the Società Numismatica Italiana. It was agreed for the following scientific and logistic reasons:

- first of all, the planning in Padua of an event of such scientific importance would represent the crowning achievement of a very long tradition of numismatic studies, from the very first steps in the discipline in the 14th century to the present day, thanks also to scholars such as the poet Francesco Petrarca (14th cent.), the surgeon and numismatist Charles Patin (17th cent.) and Professor O. Ulrich Bansa (20th cent.);
- moreover the presence in Padua of the Museo Bottacin, a city coin cabinet active for over 150 years, would provide the necessary logistic and scientific support which in the past has been offered by other very important coin cabinets to some of the most successful International Numismatic Congresses;
- the Museo Bottacin and the Chair of Numismatics at Padua University are the centre of a fairly large group of numismatists active in the various sectors of the discipline; many of them are now regularly employed in numismatic jobs (as teachers, researchers and curators) by public institutions such as the University of Udine, the University of Trieste, the City Museo Correr in Venice and the Museo Civico di Vicenza; thus such qualified staff would ensure the good organization and management of the Congress;



Padova, Museo Bottacin

- in Padua there is also the Center for Numismatic Cataloguing of the Regione Veneto (active since 1986), which in 2004 founded and developed the standards for coin entries now adopted by the Italian Ministry of Culture; this Center would certainly be able to contribute further to the scientific success of the Congress;
- accessibility: this is guaranteed by the new intercontinental airport at Venice, third in Italy for volume of traffic, and by the new or recently upgraded international airports of Treviso

and Verona (specialising in Low Cost flights); equally there are easy rail and road connections linking Padua to the most important cities of central and eastern Europe;

- the Padua-Abano Terme-Venice area is one of the most important and well equipped tourist districts in Europe with a wide availability of hotels of all categories and prices.

The formal candidacy of Padua has been preceded by the decision of the Società Italiana di Numismatica to assure its support and a generous contribution to the Congress. In July 2007 an Organizing Committee was set up, composed of Dr. Davide Banzato (Director of the Museo Civico di Padova), Dr. Ermanno Winsemann Falghera (President of the Società Numismatica Italiana), Giulio Bernardi or Gianni Paoletti (representing the Giulio Bernardi Coin firm), and Professors Giovanni Gorini (University of Padova), Andrea Saccocci (University of Udine) and Bruno Callegher (University of Trieste).

As a first step, the Committee chose the venues suitable for the opening and plenary sessions (the Palazzo della Ragione, dating to 14th century, with a capacity of more than 1,000 seats), and for the regular sessions (the new university complex of «Via Bassi», where there is also a cafeteria for 2,000 persons).

The Società Numismatica Italiana will cover the whole cost of printing the Congress Proceedings while a Private Bank will offer two meals to the participants; other contributions will be offered by the Municipality of Padova, the Regional administration, the local University and some private firms.



Padova, Palazzo della Ragione

The following numismatic exhibitions have been planned, through an agreement with the Institutions involved:

- Archaeological Museum of the University of Padua: exhibition of Lorenzo Lazzarini's coin collection (with a selection of Selinunte issues)
- Archaeological Museum of the University of Padua: exhibition of the Winsemann Falghera's Roman provincial coin collection
- Museo Bottacin: exhibition of Italian medals, exhibition of coins still to be defined/historical exhibition, exhibition celebrating the 30 years (1986-2016) of the Regional Center for Numismatic Cataloguing
- Museo Correr of Venice: exhibition of the Papadopoli's Italian coin collection
- Galleria Franchetti alla Ca' d'oro in Venice: exhibition of the Nani's Islamic coin collection
- Museo Civico of Vicenza: exhibition of Italian and Papal medals
- Museo Civico of Verona: exhibition of Roman provincial coins
- Museo Miniscalchi Erizzo in Verona: exhibition of Roman medallions and Roman provincial coins
- Museo dei Padri Comboniani in Verona: exhibition of Axumite and Oriental coins.

The Organizing Committee

International Numismatic Congress 2015: Messina/Taormina Candidacy

The University of Messina is one of the most ancient Universities in Italy, founded in 1548 (www.unime.it). Maria Caltabiano and Daniele Castrizio are respectively professors of Iconography and History of Ancient Numismatics and Medieval Numismatics. Young numismatists have been collaborating with us on several research projects (e.g. DRACMA: Diffusion and Research on Ancient Coinage of the Mediterranean Area/ Dialogue and Research among Athens, Cyprus, Messina and Agrigento) and in promoting, with the Universities of Bologna, Genoa and Milano, the *Lexicon Iconographicum Numismaticae Classicae et Mediae Aetatis* (<http://lin.unime.it>), with INC patronage.



Theatre of Taormina

Taormina is one of the loveliest resorts in the world, interesting from the archaeological, artistic and cultural point of view, and offers all possible types of accommodation, from luxury hotels to bed-and-breakfasts (www.comune.taormina.me.it; www.taormina-arte.com). Taormina is about 40 km from Catania International Airport, the third largest in Italy. The Palazzo dei Congressi, where the opening ceremony will be organised, is situated in the historic centre of Taormina, near the ancient Graeco-Roman Theatre.

The aims of the Sicilian candidature are:

1. To promote initiatives which provide fellow numismatists with access to coin collections in Sicily, through the recruitment of young scholars of Numismatics, who could ensure the future of the Sicilian coin heritage not only during the Congress but also permanently. Today, Sicily can boast a large number of rich coin collections, which reflect local coin circulation over two thousand years, expressing expansion and control policies, but also acting as a means of integration among different cultures in the same territory. We have already obtained various local and regional patrons and also support at a national and international level. In the next six years leading up to the XVth INC, various interdisciplinary exhibitions are planned (e.g. *The Coin and the Sea*), in addition to the re-organisation and re-opening of the Sicilian coin collections, with the aim of heightening awareness of the role that coinage can play in the knowledge of a people's history and culture.

2. To attract the attention of national and international authorities to our numismatic heritage, to develop its extraordinary potential and promote knowledge of it not only among scholars, but also the general public. Recently the Accademia Italiana di Studi Numismatici (www.accademianumismatica.org) and the Comunità delle Università Mediterranee (www.cmungo.org) have given their patronage to our candidature, to encourage the participation of its 196 members in the XVth INC. To provide a permanent local legacy of the XVth INC, we are planning an international collaboration network among the institutions (museums, universities, numismatic firms and collectors) interested in digital cataloguing and in exhibiting coin collections.

The Accademia Editoriale (Pisa – Roma) will provide the publication expenses of the XVth International Congress Proceedings. The logistic organisation will be provided by the **Società consortile Taormina-Etna** (www.taorminaetna.it), a consortium of public and private institutions and the Universities of Messina, Catania and Enna, whose aim is to promote the socio-economic development of an area which has the largest concentration of tourist attractions in Southern Italy.

Our task is not easy, but we believe in this project and wish to promote it in the conviction that for all peoples the knowledge of their roots, the awareness of their identity and cultural promotion are at the basis of democracy, freedom and mutual comprehension in the national and international sphere.



Maria Caccamo Caltabiano and collaborators

Maria Caccamo Caltabiano, in collaboration with Daniele Castrizio, Benedetto Carroccio, Mariangela Puglisi, Angela D'Arrigo, Grazia Salamone, Daniela Trifirò, Anna Carbè

Scientific advisors: Ermanno Arslan (Accademico dei Lincei, honoray member of the INC: www.ermannoarslan.eu) and Lucia Travaini (Università di Milano: www.luciatravaini.it).

Honorary members of the committee: Sebastiana Consolo Langher; Giacomo Manganaro; Aldina Tusa Cutroni.

Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte

Numismatik studieren in Wien

Das Wiener Institut für Numismatik und Geldgeschichte ist einzigartig. Es ist das einzige Universitätsinstitut dieses Faches in Mitteleuropa. Und auch sein Lehrangebot mit fast 30 Wochenstunden pro Semester hat weltweit keine Parallele. Hinzu treten noch weitere Veranstaltungen wie etwa Sommerseminare für Studenten aus dem gesamten deutschen Sprachraum.

Das Studium der Numismatik befähigt zu Tätigkeiten in den Berufsfeldern Universität, Wissenschaft, Museum, Münzhandel oder Journalismus.

Mit der Einführung der europäischen Studienarchitektur mit Bachelor- und Masterstudiengängen zum Wintersemester 2008 haben sich die Studienmöglichkeiten im Fach Numismatik und Geldgeschichte grundlegend verändert. Sie sind aber insbesondere auch für Interessenten aus dem Ausland offener geworden; jeder Bachelor-Abschluss in einem historischen Fach eröffnet den Zugang zu dem zweijährigen (deutschsprachigen) Masterstudiengang Numismatik und Geldgeschichte in Wien.

Bachelor

Es gibt keinen Bachelor-Studiengang Numismatik. Grundlage eines Studiums der Numismatik ist deshalb die Beschäftigung mit einem anderen historischen Fach im Rahmen eines Bachelor-Studiengangs. Besonders geeignet sind z. B. die Studiengänge Geschichte, Alte Geschichte und Altertumskunde, Klassische Archäologie, Ur- und Frühgeschichte, Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie, Byzantinistik und Neogräzistik oder Orientalistik, aber auch weitere kommen in Frage.

Im Rahmen eines solchen Bachelor-Studiengangs, der drei Jahre dauert (180 ECTS-Punkte), sind auch Lehrveranstaltungen in Nebenfächern im Umfang von 60 ECTS-Punkten zu besuchen, die in Form so genannter Erweiterungscurricula angeboten werden.

Das Institut für Numismatik und Geldgeschichte hat drei solche Erweiterungscurricula entwickelt, jeweils im Umfang von 15 ECTS-Punkten. Sie ermöglichen im Bachelorstudium den Erwerb von Grundkenntnissen der Numismatik und Geldgeschichte, ausgerichtet auf die jeweils relevante Epoche oder auch darüber hinaus.

Das **Erweiterungscurriculum «Numismatik des Altertums»** wendet sich insbesondere an Studierende altertumskundlicher Fächer. Sein Ziel ist es, Kompetenzen und Fertigkeiten im Bereich der antiken Numismatik und im Umgang mit antiken Münzen zu vermitteln.

Das **Erweiterungscurriculum «Numismatik des Mittelalters und der Neuzeit»** wendet sich insbesondere an Studierende historischer Fächer. Sein Ziel ist es, Kompetenzen und Fertigkeiten im Bereich der mittelalterlichen und neuzeitlichen Numismatik und im Umgang mit Münzen dieser Epochen zu vermitteln.

Das **Erweiterungscurriculum «Numismatische Praxis und Katalogisierung»** wendet sich an Studierende, die bereits ein epochenbezogenes numismatisches Erweiterungscurriculum absolviert haben und ihre praktischen Kompetenzen verstärken und erweitern wollen. Durch die intensive Befassung mit Originalmaterial erhalten die Absolventinnen und Absolventen die Fähigkeit, mit numismatischem Material sachgerecht umzugehen, also z. B. Münzen für einen schriftlichen Katalog oder in einer EDV-Anwendung zu erfassen.

Master

An der Universität Wien wurde ein sog. **Individuelles Masterstudium «Numismatik und Geldgeschichte»** eingerichtet.

Die Zulassung zu dem Individuellen Masterstudium «Numismatik und Geldgeschichte» setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines anderen gleichwertigen Studiums voraus. Erwünscht ist außerdem der Nachweis numismatischer Vorkenntnisse, der bei Wiener Absolventen insbesondere durch die Absolvierung der numismatischen Erweiterungscurricula erbracht wird, aber auch andere Form haben kann, also z. B. im Besuch numismatischer Lehrveranstaltungen an der Heimatuniversität oder in einer (früheren) beruflichen Tätigkeit im numismatischen Bereich bestehen kann.

Das Ziel des Individuellen Masterstudiums «Numismatik und Geldgeschichte» ist eine wissenschaftlich fundierte breite Materialkenntnis von Objekten der Münz- und Geldgeschichte von der Antike bis in die Neuzeit (Münzen, Medaillen, Papiergeld und andere Geldformen und münzähnliche Objekte). Die Absolventen und Absolventinnen kennen die Strukturen des Faches, seine Methoden, die Literatur und die weiteren Hilfsmittel. Sie sind im Stande, in den Hauptbereichen des Faches «Numismatik und Geldgeschichte» wissenschaftlich, aber auch journalistisch oder administrativ zu arbeiten. Dieser Studienabschluss befähigt daher zu einer Tätigkeit insbesondere in wissenschaftlichen und kulturvermittelnden Institutionen, aber auch in Münzhandel oder Fachjournalismus.

Das Individuelle Masterstudium «Numismatik und Geldgeschichte» dauert 2 Jahre (120 ECTS-Punkte). Es endet mit der Abfassung einer Masterarbeit und führt zur Verleihung des Titels *Master (MA)*.

Promotion

Auch die Promotion mit einer numismatischen Arbeit im Rahmen eines Doktoratsstudiums ist in Wien möglich. Derzeit wird sie in einem fachlich einschlägigen Nachbarfach, das über einen regulären Studiengang verfügt, durchgeführt (z. B. Geschichte, Alte Geschichte und Altertumskunde, Klassische Archäologie).

Zum Wintersemester 2009 wird ein neues Curriculum für das Doktoratsstudium der Philosophie eingeführt. Ob dieses wieder eine Promotion in «Numismatik und Geldgeschichte» ermöglichen wird, wird definitiv erst die Praxis seiner Anwendung zeigen.

Die vollständigen Texte der numismatischen Erweiterungscurricula, des Curriculums für das Individuelle Masterstudium «Numismatik und Geldgeschichte» und des Curriculums für das Doktoratsstudium der Philosophie, also der einschlägigen Studienpläne, sind auf der Homepage des Instituts bzw. der Universität Wien einzusehen:

Numismatik-Studium

Studienordnung

Für Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung:

Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien
Franz Klein-Gasse 1, 1190 Wien, Österreich

Tel. +43 1 4277 40701; Fax +43 1 4277 9407

Website des Instituts; e-mail numismatik@univie.ac.at

Numismatic Libraries

International Numismatic Libraries Network (INLN)

Founding Meeting in Glasgow

A new international network of scientific numismatic libraries is about to be establishing the International Numismatic Libraries Network (INLN). Its aims will be to coordinate common efforts (for ex. in developing cataloguing standards) and quite generally to distribute and to exchange informations.

The INLN includes already 25 numismatic libraries world-wide and will be founded formally at the International Numismatic Congress in Glasgow (2nd and 3rd September 2009).

For more informations, please contact [Ans ter Woerds](#) (Geldmuseum, Utrecht) or [Elizabeth Hahn](#) (American Numismatic Society, New York).

Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte

Dubletten von Zeitschriften

Das Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien verfügt über teilweise beträchtliche Dublettenbestände von folgenden numismatischen Zeitschriften:

- Blätter für Münzfreunde
- Geldgeschichtliche Nachrichten
- International Numismatic Newsletter
- Mitteilungen der Numismatischen Gesellschaft in Wien
- Mitteilungen der Oesterreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde
- Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft
- Mittheilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien
- Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien
- Money Trend
- Münstersche Numismatische Zeitung (in: Münzgalerie München, Intermünzkurier)
- Die Münze (Berlin)
- Die Münze (hrsg. v. Münze Österreich, Wien)
- Der Münzen- und Medaillensammler: Berichte aus allen Gebieten der Münzen- und Medaillenkunde
- Münzen & Papiergeld
- Münzen Revue
- Numismatik Spezial
- Numismatische Beiträge
- Numismatisches Nachrichtenblatt
- Schweizer Münzblätter

Von diesen Zeitschriften sind viele Einzelhefte und teilweise auch ganze Jahrgänge verfügbar. Diese werden im Tausch gegen numismatische Literatur oder auch zum Einheitspreis von 1 Euro je Heft (zuzüglich Porto) abgegeben.

Bitte wenden Sie sich an:

Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, Frau Mag. Elke List, Franz Klein-Gasse 1, A-1190 Wien. E-mail: numismatik@univie.ac.at; Fax: +43 1 4277 9407.

New Books

Please send informations about new books to the editor. Short abstracts are welcome.

General Numismatics

- Niklot Klüssendorf, Münzkunde: Basiswissen Hannover: Verlag Hahnsche Buchhandlung, 2009 (Hahnsche Historische Hilfswissenschaften, Bd. 5). 128 S., Kart., 39 Abb. ISBN 978-3-7752-6135-7. € 14,80.
- D. Flynn, A price theory of monies, Collected papers, Wetteren 2009 (Moneta, vol. 98). 284 p. – www.moneta.be
- Günther Dembski / Michael Alram / Matthias Pfisterer / Heinz Winter (Bearb.), Meisterwerke des Münzkabinetts, Mailand: Skira, 2009 (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Bd. 10). 223 S., ill. ISBN 978-3-85497-151-1.
- Reiner Cunz (Hrsg.), Interdisziplinäre Tagung zur Geschichte der neuzeitlichen Metallgeldproduktion: Projektberichte und Forschungsergebnisse. Beiträge zur Tagung in Stolberg (Harz) im April 2006, veranstaltet von der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland und der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft. Braunschweig: Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft, 2008 (Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft, Bd. 60–61).
- Marco Callegari / Giovanni Gorini / Vincenzo Mancini (eds.), Charles Patin: la collezione numismatica, la raccolta artistica, la biblioteca. Padova: Esedra Editrice, 2008 (Numismatica patavina, 10). – 371 p. ISBN 978-88-6058-083-2.

Greek and Roman Numismatics

- Trésors Monétaires XXIII, 2007/2008: Trésors de la Gaule et de l'Afrique du Nord au IV^e siècle de notre ère, avec des contributions de V. Drost, G. Gautier, M. Amandry, V. Geneviève, N. Bonvallot, D. Hollard, P. Salama, D. Gricourt. Paris: BnF, 2009. 215 p., 37 planches noir et blanc, ISBN 978-2-7177-2391-5 € 48.
- R. Abdy, E. Ghey, C. Hughes, I. Leins, Coin hoards from Roman Britain, XII, Wetteren 2009 (Moneta, vol. 97). 436 pages. – www.moneta.be
- Dominique Gérin / Angelo Geissen / Michel Amandry (éds.), Aegyptiaca serta in Soheir Bakhom memoriam. Mélanges de numismatique, d'iconographie et d'histoire, Milano: Ennerre, 2008 (Collezioni numismatiche, 7). 288 p., ill. ISBN 978-88-87235-64-4.
- Sergej Kovalenko (übersetzt von Ulrike Peter), Die spätclassische Münzprägung von Chersonesos Taurica, Berlin: Akademie Verlag, 2008 (Griechisches Münzwerk). 156 S., ill. ISBN 978-3-05-004041-7.

Byzantine Numismatics

- Clive Foss, Arab-Byzantine Coins. An introduction with a Catalogue of the Dumbarton Oaks Collection, Washington DC 2008 (D.O. Byzantine Collection Publications 12). 18,5 x 23,5 cm, 189 p., ill., maps. ISBN 978-0-88402-318-0. € 27.
- A. Vîlcu, Les monnaies d'or de la Bibliothèque de l'Académie roumaine, II. Monnaies Byzantines, Wetteren 2009 (Moneta, vol. 99). 184 p. – www.moneta.be

- *(to be published in August)*: Wolfgang Hahn / Michael Metlich, Money of the Incipient Byzantine Empire Continued. 565–610, Vienna 2009 (Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 13). 21 x 29,7 cm – 211 Seiten + 41 Tafeln – ca. 955 Abbildungen. ISBN 978-3-9501987-2-0. Ca. € 68.

Central Asian Numismatics

- Nikolaus Schindel, Sylloge nummorum Sasanidarum, Israel. The Sasanian and Sasanian-type coins in the collections of the Hebrew University (Jerusalem), the Israel Antiquity Authority (Jerusalem), the Israel Museum (Jerusalem), and the Kadman Numismatic Pavilion at the Eretz Israel Museum (Tel Aviv). Appendix: a hoard of late Sasanian copper coins from the Eretz Israel Museum, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2009 (Veröffentlichungen der Numismatische Kommission, Bd. 46 / Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Bd. 376). 175 S., ill. ISBN 978-3-7001-6056-4.

Medieval and Modern Numismatics

- Walter Hävernick, Das ältere Münzwesen der Wetterau bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts (Neuauf. der Ausg. Marburg: Elwert, 1936 mit biographischem Vorwort von Niklot Klüßendorf, Marburg: Elwert, 2009 (Das hessische Münzwesen, 1 / Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, 18,1. ISBN 978-3-7708-1325-4.
- Jean-Luc Dengis, Numismatique de la principauté abbatiale de Stavelot-Malmedy: Monnaies – jetons – médailles – Logne, atelier de faux-monnaillage – enseignes de pèlerinage – monnaies de sites – trésors, Wetteren 2008 (Collection Moneta, 72). 114 S. ISBN 978-90-77297-40-7.
- Dorica Manconi / Fiorenzo Catalli, Un tesoro monetale di età medievale da Perugia, Perugia: Effe, 2008. 183 p., ill. ISBN 978-88-89298-57-2.
- Edwin Tobler / Benedikt Zäch / Samuel Nussbaum, Die Münzprägung der Stadt St. Gallen, 1407–1797, St. Gallen: Schweizerische Numismatische Gesellschaft 2008 (Schweizer Studien zur Numismatik, Bd. 2). 18 x 27 cm, 272 S., 650 Abb. ISBN 978-3-907047-06-4. CHF 98 / € 65.

See also: Medals

Medals and Jetons

- Wolfgang Steguweit / Bernd Kluge, Suum cuique. Medaillenkunst und Münzprägung in Brandenburg-Preussen. Berlin 2008 (Das Kabinett, 10). 280S., ill. € 27.90.
- Hermann Maué, Sebastian Dadler 1586–1657: Medaillen im Dreissigjährigen Krieg, Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2008 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 28). 218 S., ill. ISBN 978-3-936688-33-7.
- Bernhard Prokisch (unter Mitarbeit von Anita Grundner-Rosenkranz und Susanna Heinz), Die Raitpfennigprägung in den österreichischen Erbländern, Wien: Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik, 2009 (Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik und Geldgeschichte 12). 2 Bde., 662 S., ill. ISBN 978-3-9501987-1-3.
- Heinz Winter / Karl Schütz, Glanz des Hauses Habsburg – die habsburgische Medaille im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums, Wien: Kunsthistorisches Museum, 2009

(Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums, Bd. 5 / Kataloge der Medaillensammlung, Bd. 1). 167 S., ill. ISBN 978-3-85497-152-8.

Paper Money

– Georges Depeyrot, Les Assignats, 1790–1795, Wetteren 2009 (Moneta, vol. 96). – www.moneta.be

Societies

Prix quadrénnial de la Société Royale de Numismatique de Belgique

1. La Société royale de Numismatique de Belgique, A.S.B.L. sous le Haut Patronage de S.M. le Roi, a créé un prix intitulé «Prix de la Société Royale de Numismatique de Belgique». Sa cadence est en principe quadriennale. Toutefois, le Jury n'a pas l'obligation d'attribuer le prix s'il estime qu'aucun des mémoires présentés ne le mérite. La première attribution a eu lieu en 1981 et la plus récente en 2006.
2. Ce prix est attribué à l'auteur d'un mémoire scientifique, original et inédit, concernant la numismatique (monnaies, médailles, jetons, méreaux, dénéraux, techniques monétaires, etc.), la sigillographie ou la glyptique. Ce mémoire doit compter un minimum de 75 pages dactylographiées (de 33 lignes de 60 caractères ou espaces à la page). Il peut être rédigé en français, néerlandais, allemand, anglais, italien ou espagnol.
3. Les mémoires doivent être envoyés par voie recommandée au siège de la Société, en double exemplaire, et parvenir avant la date limite prévue. Les manuscrits, obligatoirement dactylographiés, devront être définitifs et de présentation impeccable, ainsi que l'illustration.
4. Le Jury chargé de l'examen des mémoires se compose des membres de la Direction de la *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*; il peut s'adjoindre un ou plusieurs spécialistes réputés des matières traitées. Sa décision est sans appel.
5. La participation est réservée aux personnes n'ayant pas dépassé 35 ans au jour ultime fixé pour la remise des manuscrits. Elle n'est soumise à aucune condition de diplôme, de titre ou de nationalité. Les membres du Jury ou du Conseil d'administration de la Société ne peuvent pas concourir.
6. Le prix est représenté par une somme d'argent. Il est conféré au cours de l'Assemblée générale de mars de la Société.
7. La Société royale de Numismatique de Belgique se réserve de proposer à l'auteur du mémoire couronné sa publication dans la *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*.
8. Tout litige concernant l'interprétation ou l'application du présent règlement sera de la compétence exclusive du Conseil d'administration de la Société.

Dispositions particulières pour le Prix à attribuer en 2010:

– Le prix sera d'un montant de 1.250 euros.

– Les mémoires doivent parvenir par voie recommandée **avant le 1^{er} décembre 2009**, à l'adresse suivante:

Monsieur le vice-président de la Société royale de Numismatique de Belgique, c/o Bibliothèque royale de Belgique (Cabinet des Médailles), Boulevard de l'Empereur, 4, B-1000 Bruxelles

Quadriennial award of the Royal Belgian Numismatic Society

1. The Royal Belgian Numismatic Society, a nonprofit organization under the Gracious Protection of His Majesty the King, has created an *Award of the Royal Belgian Numismatic Society*. Normally this award is granted every four years. However, the jury is under no obligation to grant the award if the quality of the submitted papers is judged to be insufficient. The award was granted for the first time in 1981 and for the last time in 2006.
2. The award is granted to the author of a scientific, original and unpublished dissertation on a numismatic subject in the largest sense possible (coins, medals, counters, monetary techniques ...) or on a sigillographic or glyptographic subject. Papers must be of at least 75 sheets, each of 33 lines of 60 characters. Papers in English, French, Dutch, German, Italian or Spanish will be accepted.
3. Two copies of the submitted papers have to be sent by registered mail to the Society. They have to arrive before the closing date. The papers have to be typed or computer printed and well edited. The same goes for the possible illustrations.
4. The jury is composed of the members of the board of the *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie* to whom specialists can be added. There is no appeal possible against the decision of the jury.
5. At closing day participants must be not older than 35 years. Participation is not limited by diploma, title or nationality. Members of the jury and of the board of the Society are not allowed to participate.
6. The award consists of a sum of money presented during the General Assembly of the Society, which is held in March.
7. The Royal Belgian Numismatic Society reserves the right to propose the winner to publish the awarded paper in the *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*.
8. The board of the Society is sole competent on the interpretation or the application of this regulation.

Special applications for the award to be granted in 2010:

– The award will amount to 1,250 euro.

– Papers have to be sent by registered mail **before the 1st of december 2009** to:

Vice-President of the Société Royale de Numismatique de Belgique, c/o Bibliothèque royale de Belgique (Cabinet des Médailles), Boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles

Conferences

Österreichischer Numismatikertag

Der 4. Österreichische Numismatikertag findet am Donnerstag und Freitag, 15. und 16. April 2010 in Graz statt.

Web

Digital Books

A Web bibliography

Janjaap Luijt provides a very useful website with a bibliography of links to digitalised numismatic publications:

Numis

Madrid

Numismatic collection of the Banco Santander

The Fundación Banco Santander has just presented its numismatic collection in the DVD multimedia *Colección de monedas Santander*. The introduction and the catalogue of pieces has been done by the Department of Coins and Medals of the National Archaeological Museum (Madrid). It presents a sophisticated multimedia gallery which allows microscopic views of each coin. This catalogue is also accessible online:

Coins Website of the Fundación Santander

Digitalisation of the Revue belge de Numismatique et de Sigillographie

Call / Appel

The Société Royale Numismatique de Belgique wants to offer on its website www.numisbel.be free access to the digital version of the complete series of its journal *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, except for the volumes of the last 25 years (that is to say the years 1985 and subsequent years).

To be in compliance with the law on copyright protection, we urge all authors who have published contributions in the journals in question (thus before 1985), or their heirs, who would object to such a digital reedition, to contact the President of the Royal Numismatic Society of Belgium, p / a Cabinet des Médailles of the Royal Library of Belgium, Blvd. de L'Empereur 4, B-1000 Brussels (Belgium). The contributions in question will then not be offered in digital form.

La Société Royale Numismatique de Belgique désire offrir gratuitement, sur son site web www.numisbel.be, un accès à la version numérique de la série complète de la *Revue belge de Numismatique et de Sigillographie*, à l'exception des volumes de 25 dernières années (c'est-à-dire des années 1985 et les années suivantes).

Afin d'être en règle avec la loi sur la protection des droits d'auteur, nous prions tous les auteurs qui ont publié une contribution dans les Revues en question (donc d'avant 1985), ou leurs ayants droit, et qui s'opposeraient à une telle réédition numérique, de contacter le Président de la Société Royale de Numismatique de Belgique, p/a Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale de Belgique, Blvd. de L'Empereur 4 à 1000 Bruxelles (Belgique). Les contributions en question ne seront alors pas offertes sous forme numérique.

Jan Moens, Secretary/secrétaire SRNB

Personalia

Uppsala, Numismatic Cabinet, University Museum

New curator

Am Münzkabinett der Universität Uppsala hat ein Amtswechsel stattgefunden: Harald Nilsson ist Ende 2008 in den Ruhestand getreten, nachdem er im September die Leitung der Sammlung an Hendrik Mäkeler übergeben hatte.



Ausstellungsraum des Münzkabinetts

Neben seiner verdienstvollen Tätigkeit bei der Koordination der Sylloge Nummorum Graecorum ist es Harald Nilsson im Verlauf seiner Dienstzeit gelungen, das Münzkabinett wiederzubeleben und es zurück in das Interesse der Universität zu führen. Davon zeugen neben der von ihm konzipierten neuen Ausstellung und vier zwischenzeitlich erschienenen Bänden der von Herrn Nilsson im Rahmen der Acta Universitatis Upsaliensis begründeten Reihe «Studia Numismatica Upsaliensia» nicht zuletzt die Datenbanken, über die man per Internet auf sämtliche in den Vitrinen gezeigten Münzen und Medaillen zugreifen kann (siehe www.myntkabinettet.uu.se).

Insgesamt sind dort derzeit rund 3'500 der fast 40'000 Objekte katalogisiert und mit vergrößerbaren Abbildungen versehen; es finden sich Übersetzungen der lateinischen Inschriften und eine Bibliotheksdatenbank. Für die Zukunft ist unter anderem ein weiterer Ausbau dieser Datenbanken geplant.

Außerdem wird die Schriftenreihe fortgeführt, wobei zunächst ein Sammelband mit Aufsätzen zu verschiedenen numismatischen Bereichen von der Antike bis zur Gegenwart erscheint, bevor die Drucklegung von Ulla Westermarks Corpuswerk über die Münzen von Akragas ansteht.

In Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Bildanalyse in Uppsala sollen darüber hinaus die Möglichkeiten zu einer dreidimensionalen Dokumentation der Münzen und Medaillen erforscht werden, wovon neue Möglichkeiten vor allem für eine automatisierte

stempelkritische Bearbeitung größerer Münzmengen zu erhoffen sind (siehe http://www.cb.uu.se/tjanster/Examensarbete_mynt.pdf).

Hendrik Mäkeler

INeN: Contribute, subscribe

Contribute

Contributions are most welcome. Please send information and news to Benedikt Zäch, the editor of the International Numismatic e-News: zaech.cin-inc@gmx.net. News are being published in English, French, German, Italian, and Spanish. All back issues of the INeN can be downloaded from the [website of the INC](#) as PDF files.

Subscribe, unsubscribe

These e-News are at the present time sent to more than 600 e-mail addresses all over the world. To subscribe or unsubscribe these e-News, send a mail to zaech.cin-inc@gmx.net with the message «subscribe» or «unsubscribe». In case you have already got this e-News by e-mail, it will not be necessary to subscribe again.

Impressum

International Numismatic e-News (INeN), No. 8, July 2009 (15 pages).

Electronic Newsletter of the INC / CIN

ISSN 1662-1220 (Standard library abbreviation: Int. numis. e-news [Online])

Editor: Benedikt Zäch, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur (Schweiz / Switzerland) for the International Numismatic Commission INC.

The INeN are published regularly, but mainly according to the material available.