

ELECTRONIC NEWS LETTER

Contents

The President's Note	1
Le mot de la Présidente	3
El Comité CIN en Madrid	4
Institutions	6
Announcements	7
New Books	9
Conferences	11
Exhibitions	14
Web	15
Personalia	17
Obituaries	18
INeN Contribute	19
INeN Subscribe	19

International Numismatic e-News (INeN), No. 9, May 2010

Electronic Newsletter of the International Numismatic Council (INC) / Conseil International de Numismatique (CIN) / Consiglio Internazionale di Numismatica (CIN) / Consejo Internacional de Numismática (CIN) / Internationaler Numismatischer Rat (INR) – ISSN 1662-1220

The President's Note

INC Committee Meeting in Madrid and the INN goes green

The new Committee of the International Numismatic Council elected in Glasgow on 30 September 2009 held its first annual meeting in Madrid, on 19–20 March. The Museo Arqueológico Nacional was our generous host and provided the venue as well as accommodations for the Committee members and some memorable and congenial meals that offered the opportunity to exchange ideas in an informal setting. Warmest thanks to the Director Rubi Sanz Gamo and to our colleagues Carmen Marcos and Paloma Otero! Madrid was an ideal place to convene this year since three of the Committee members – Maria Caccamo Caltabiano, Pere Pau Ripollès and Bernward Ziehaus – participated in the IVth Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (EPNA) on: *La invención de la moneda. Trueque, dinero y moneda en el Mediterráneo Antiguo*, held March 15–17 at the Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) organized by our colleague María Paz García Bellido, and presided over by H.M. the Queen. This was an extremely informative and successful conference where numismatists, archaeologists and historians presented their recent work and gave an overview of coinage and trade in ancient Iberia in general, and in parts of Gaul and the rest of the Mediterranean. You can look forward to a full report in our next INeN.



All nine Committee members were present, a welcome omen for the renewed commitment and energy towards the tasks ahead: mainly the XVth International Numismatic Congress in Messina/Taormina September 20–25, 2015 and the publication of the Survey of Numismatic Research 2008–2013.

The Committee examined the new membership applications, reviewed the reports from the organizations under the patronage of the INC and of affiliated bodies. It thoroughly discussed the INC publications and the various means of internet communications with its members.

I am pleased to summarize some of the major achievements: the Comptes rendus 56 (2009) is out and on its way to the member institutions and Honorary Members. You will find in it the full reports on the various meetings, the details on the General Assembly, the Glasgow Congress, as well as the usual features on the laws regarding coin finds (Sweden and Finland), Famous Numismatists (Joachim Lelewel), Great Collectors (H.F. Antell) and the History of Numismatic Collections (Harvard Art Museum). The finances of the INC are very sound, and thanks to the hard work of our Treasurer, Tuukka Talvio, hardly affected by the turmoil of the world's economy. The INC Committee was able to award two scholarships and three grants-in-aid for 2010–2011.



Members of the Board of the INC (from left to right):

Pere Pau Ripollès, Maria Caccamo Caltabiano, Benedikt Zäch, Donal Bateson, Sylviane Estiot, Carmen Arnold-Biucchi, Michael Alram, Tuukka Talvio, Bernward Ziegau

In the INN 42 (2005) President Michel Amandry proudly announced the rebirth of the International Numismatic Newsletter. With equal satisfaction, I can report that this publication has continued to grow and prosper in its new revamped attractive format under the editorship of Benedikt Zäch. The INC Committee voted to further enhance its contents and distribution: in order to reach you faster, more efficiently and more ecologically, it will follow the guidelines against global warming and go green.

The INN will be published under the same format, edited jointly by Benedikt Zäch and Sylviane Estiot, and sent out electronically under the name INeN (International Numismatic e-Newsletter): it will continue to complement our communications with you through periodic announcements on exhibitions, new projects, members' news, and any other relevant and forthcoming numismatic events.

As the INN will no longer be sent by post, you are kindly invited to subscribe with your name and e-mail address in order to receive the publication of the electronic INeN (see p. 19). The first one will be published appear in the fall 2010.

Le mot de la Présidente

Réunion du Bureau à Madrid et l'INN devient verte

Le nouveau Bureau du Conseil International de Numismatique, élu à Glasgow le 30 août 2009, a tenu sa première réunion annuelle à Madrid le 19 et 20 mars derniers. Nous avons été les hôtes du Musée Archéologique National qui nous a très généreusement offert ses locaux, nous a hébergés et régaler de repas mémorables, pendant lesquels nous avons eu l'occasion d'échanger nos idées librement. Nos remerciements les plus chaleureux vont au directeur Mme Rubi Sanz Gamon et à nos collègues Carmen Marcos et Paloma Otero ! Le choix en faveur de Madrid a été dicté par la IV^e rencontre EPNA sur *La invención de la moneda : Trueque, dinero y moneda en el Mediterráneo Antiguo* qui eut lieu au Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) du 15 au 17 mars, organisée par notre collègue María Paz García Bellido sous la présidence de S.M. la Reine : trois membres du Bureau, Maria Caltabiano, Pere Pau Ripollès et Bernward Ziegau, y ont présenté des communications. Ce fut une rencontre des plus réussies où les numismates, les archéologues et les historiens ont présenté leurs travaux récents sur les trouvailles monétaires et archéologiques en Espagne et dans les pays de la Méditerranée en général. Un rapport plus détaillé sera publié dans la prochaine INeN.

Le Bureau était présent au complet, présage encourageant et témoignage de l'engagement de tous envers les tâches devant nous : avant tout le XV^e Congrès à Messine/Taormine du 20 au 25 septembre 2015 et la publication du *Survey of Numismatic Research 2008–2013*.

Pendant les journées de travail, le Bureau a examiné les nouvelles candidatures d'adhésion, les rapports des organisations sous le patronat du CIN ainsi que celles des centres affiliés. Les différentes publications du CIN ainsi que les autres moyens de communication électronique ont fait l'objet de discussions approfondies.

J'ai l'honneur et le plaisir de vous annoncer les décisions les plus importantes : le *Compte rendu 56* (2009) est sorti et va être envoyé à toutes les institutions membres ainsi qu'aux membres honoraires. Vous y trouverez les rapports sur les différentes réunions du CIN, les détails de l'assemblée générale, sur le Congrès de Glasgow, ainsi que les rubriques habituelles sur les lois concernant les trouvailles monétaires (Suède et Finlande), les grands numismates (Joachim Lelewel), les collectionneurs célèbres (H.F. Antell) et l'histoire des collections numismatiques (Harvard Art Museum). Les finances du CIN se portent très bien grâce au travail assidu de notre trésorier, Tuukka Talvio, et n'ont guère souffert de la crise économique mondiale. Le CIN a pu distribuer deux bourses de recherche et trois subventions pour 2010–2011.

Dans la INN 42 (2005) le Président Michel Amandry annonçait avec grand plaisir la renaissance de l'*International Numismatic Newsletter*. Avec un sentiment tout aussi fier, je peux vous confirmer que la INN n'a pas cessé de se développer sous son nouvel aspect attrayant et moderne grâce à la rédaction de Benedikt Zäch. Le Bureau a voté en faveur d'une continuation de ce format et un contenu enrichi : afin de vous être envoyée plus rapidement, plus économiquement et plus écologiquement selon les normes de la protection de l'environnement, la INN sera dorénavant distribuée électroniquement, rédigée par Benedikt Zäch et Sylviane Estiot : cette INeN (International Numismatic e-Newsletter) continuera son rôle d'information et de communication avec vous et paraîtra régulièrement selon les besoins de l'actualité et des nouvelles numismatiques urgentes.

Comme l'INN ne sera plus désormais envoyée par la poste, vous êtes invités à vous inscrire (nom et adresse mél) afin de recevoir le nouveau numéro de l'INeN électronique (voir ici p. 19). Le premier numéro de l'INeN électronique paraîtra à l'automne 2010.

Carmen Arnold-Biucchi

El Comité del Consejo Internacional de Numismática se reunió en Madrid

Durante los días 18–20 de marzo, el Comité del Consejo Internacional de Numismática celebró en Madrid su reunión anual, con el propósito de tratar los asuntos que se han venido acumulando desde la última reunión, así como abordar nuevos planteamientos de cara al futuro. Los gastos de alojamiento y de manutención fueron generosamente cubiertos por el Museo Nacional de Arqueología de Madrid, a cuya Directora Rubí Sanz Gamo, Subdirectora Carmen Marcos y Conservadora Jefe del Departamento de Monedas y Medallas, agradecemos vivamente la hospitalidad demostrada y las gestiones realizadas para ello.

En esta ocasión se reunieron todos los miembros del Comité. Una parte de ellos ya se encontraba en Madrid para la asistencia al IV Encuentro de Numismática Antigua Peninsular, que se celebró unos días antes, entre el 15 y 17. Los miembros del Comité que estaban en Madrid la mañana del día 18 tuvieron la oportunidad de conocer el proceso de remodelación del Museo Arqueológico Nacional, mediante una visita guiada por C. Marcos y P. Otero. Una especial relevancia tuvo la visita a las dependencias del nuevo Gabinete de Numismática, en el que el avanzado estado de la obra permitió conocer la organización del Departamento y la distribución de los espacios, y el lugar en el que se va a mostrar la colección permanente de Numismática.

El día 18 por la tarde nos encontramos todos los miembros del Comité, pero no fue hasta el día siguiente cuando comenzó formalmente la reunión para tratar los asuntos del Orden del



Día. Se llevó a cabo en el Departamento de Monedas y Medallas del Museo Arqueológico Nacional. Entre los asuntos más importantes tratados destaca el estado de cuentas presentado por el tesorero, Tuukka Talvio, quien expuso un balance saneado que permitió asumir algunos gastos extraordinarios.

En el apartado de aceptación de nuevos miembros se valoraron dos solicitudes, de las que una fue rechazada por no reunir las condiciones para afiliarse y la otra, presentada por Lidia Lithos, Society for the Study of Numismatics and Economy History, fue admitida.

Uno de los temas tratados por el Comité fue el de las publicaciones del Consejo (CIN), con el propósito de valorar sus contenidos, la adecuación de estos medios de comunicación con la función informativa, así como optimizar los recursos, ya que el CIN, además del Compte Rendu, está publicando también las revistas Newsletter y eNews. El comité, después de un largo debate llegó a la conclusión de que los contenidos de la revista periódica Newsletter podían repartirse entre el Compte Rendu y eNews. En el primero se publicarían las contribuciones de carácter temático no urgentes, mientras que en la segunda las noticias más inmediatas y que pierden pronto actualidad e interés. En contrapartida, se acordó continuar los contenidos propios del Compte Rendu, es decir, la publicación de la Memoria Anual del CIN, la Contabilidad y las Actas de las Reuniones, ampliando la labor de difusión de trabajos de investigación de sus afiliados. El formato se mantiene, pero se propone un cambio en la calidad del papel para contribuir a mejorar las ilustraciones de los artículos que contenga, todo ello al menor coste económico posible.

Sin duda, uno de los temas más importantes abordados por el Comité fue la concesión de la Ayudas de Viaje. El número de solicitantes ha sido bastante numeroso y los proyectos, a juicio de los miembros del Comité, eran buenos. Todo ello, junto con la existencia de una buena situación financiera, derivó en la propuesta de conceder cinco Ayudas, en vez de las dos habituales, de 2.700 y 800 euros cada una. De ellas, dos serían de 2.700 euros, y tres de 800 euros. Las dos Ayudas más cuantiosas fueron otorgadas a A. Meta para contribuir a la realización de un estudio sobre las emisiones de la ceca de Dyrrachion, acuñadas durante los siglos IV-I a.C., y a G. Sarah, para el proyecto sobre las monedas de los primeros carolingios, del período 751-864. Las tres Ayudas de Viaje menores fueron concedidas a A. Hostein, con un proyecto vinculado a la redacción del volumen IX de la serie Roman Provincial Coinage, a M. Younis, para un estudio sobre Coin Circulation in Shiraz, desde el comienzo de la era Salghurid hasta el final de la era Muzaffarid, y a A. Zapolska, para desarrollar un proyecto sobre hallazgos de monedas romanas en los territorios bálticos occidentales.

La celebración del próximo Congreso Internacional de Numismática en Messina / Taormina, en 2015, centró uno de los puntos de debate final de la reunión del Comité. La Profesora Maria Caltabiano relató el estado de los preparativos, especialmente el que se refiere a las actividades paralelas, como exposiciones, que se van a desarrollar. Asimismo, se debatió sobre la organización del Survey y los posibles sub-editores, dada la conveniencia de que aquellas personas que acepten redactar los diferentes apartados tengan conocimiento de la propuesta cuanto antes.

El día 20 se trataron los temas que quedaron pendientes y a media mañana el Comité atendió las explicaciones de Paloma Otero y Carmen Marcos sobre el discurso expositivo de la colección permanente de numismática, debatiendo algunas de las ideas y la seriación de los contenidos. A continuación, se dio por concluida la reunión del Comité, pasando a visitar la exposición Los tesoros del Museo Arqueológico Nacional, en la que se muestran las obras más destacadas del Museo con el propósito de mantener la actividad del Museo.

Pere Pau Ripollès

INC : Les Actes du Congrès de Madrid 2003 sont en ligne

La version en ligne des Actes du Congrès de Madrid en 2003 est disponible sur le web du Ministère de Culture espagnol. On peut la trouver directement à :

[ActasNumis](#)

Paloma Otero Morán

Institutions

Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique / Koninklijke Bibliotheek van België The Pottier collection of Byzantine bronze coins in the Royal Library of Belgium

In December 2009 the Coin Cabinet of the Royal Library of Belgium acquired the unique collection of almost 5,000 Byzantine bronze coins brought together by Henri Pottier.



Henri Pottier (born in Spa, November 4th 1933) is a Belgian engineer and scholar, and a member of the Royal Numismatic Society of Belgium and many other learned societies. His publications on Byzantine numismatics are well known and include *Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI^e siècle en Syrie Byzantine: contribution à la méthodologie numismatique* (Brussels, 1983), *Le monnayage de la Syrie sous l'occupation Perse (610-630)* (Paris, 2004) and « Pseudo-Byzantine coinage in Syria under Arab rule (638-c.670) classification and dating » in *RBN* 20.

The bronze coins are part of Pottier's much larger collection, which also contains Byzantine gold and silver coins. It is without any doubt one of the richest private collections of its kind in the world, probably surpassed only by that of the Dumbarton Oaks in Washington.

The coins range from the reign of Anastasius I (491-518) to the 15th century (John VIII Palaeologus, 1423-1448). Pottier collected the coins in a careful and systematic way, selecting specimens from each mint, each regnal year, each workshop and every possible variety, so there are almost no duplicates. The collection contains an outstanding series of imitations of Byzantine coins struck in Syria under the Persian occupation (610-630) and numerous pseudo-Byzantine coins from the beginning of the Arab occupation of Syria (7th cent.). There are also a number of very rare coins: the bronze coins of Artavasdus (742-743), twelve coins minted during the revolt of the Heraclii (608-610), a very rare coin of Theophilus and Constantine (830-831) and almost 90 % of all known coin varieties struck in the 6th century!

The completeness of this new acquisition can be illustrated by the coins of Justinian I (527-565), which number 1076 in total. In the case of Justinian I's 40-nummi coin (follis, Hahn, *MIB* n°. 95) of Constantinople, all known regnal years (from year XII till XXXVII) are present and for 13 years all five officinae are present.

With this very important acquisition, the Byzantine coin collection at the Royal Library of Belgium and its coin cabinet has grown substantially: from 1,051 coins (396 gold coins, 71 in silver and 584 in bronze) to almost 6,000 specimens. Most of the coins in the original collection here were bought between 1955 and 1978 when Jacqueline Lallemand was curator of ancient coins.

Henri Pottier not only offered this collection at a very fair price to the Royal Library of Belgium, he has also agreed



to publish a complete catalogue on a freelance basis. It is also hoped that a description and photographs of the entire collection will be accessible online in the near future.

See also: F. DE CALLATAÏ, « Le développement de la collection de monnaies byzantines du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale Albert Ier », in *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 65, 1996, p. 17-26.

Johan van Heesch

Paris, Département des Monnaies, Médailles et Antiques, Bibliothèque nationale

L'avenir du département des Monnaies, Médailles et Antiques et de son Musée

Depuis le début de l'année, des rumeurs malveillantes laissent penser au mieux que le Musée va fermer, au pire que le département va également fermer. Rassurons la communauté scientifique : il n'en est rien.

L'ensemble du quadrilatère Richelieu va être rénové. C'est une rénovation dont on parle depuis longtemps et qui va enfin démarrer début 2011. Cette rénovation se fera en deux phases. Le département des MMA est concerné par la deuxième phase qui débutera, d'après le planning actuel, début 2014. C'est dire que d'ici fin 2013, rien ne change pour les chercheurs et les visiteurs, si ce n'est l'entrée qui se situe désormais au 5, rue Vivienne.

Pendant les travaux, entre 2014 et 2016, le département restera ouvert, dans des locaux encore à définir dans le quadrilatère. Une partie des collections sera accessible, mais effectivement pas l'ensemble des 600'000 monnaies et médailles. Les objets du Musée seront mis en réserve, mais il est prévu des expositions dans des lieux prestigieux tels que le Getty Museum.

Lorsque le département retrouvera ses locaux, certes modifiés (sans que l'on touche évidemment aux pièces d'apparat), il retrouvera également des espaces d'exposition, également modifiés, mais qui permettront de montrer, sur une surface légèrement supérieure à l'implantation actuelle, et dans des conditions bien meilleures, plus d'objets et de monnaies que maintenant.

Michel Amandry

Announcements and Links

Università di Bologna

International Summer School

The University of Bologna, Italy, organizes an International Summer School «On the Track of Money: Coins, Commerce and Exchange of Goods and Ideas between East and West in Antiquity, Late Antiquity and Early Middle Age» in collaboration with the Universities of Padua, Udine and Trieste. Participants will have the opportunity to attend courses held by specialists in various fields of history, economy, numismatics, philology, Oriental studies, archaeology and museology. A particular attention will also be paid to modern criteria for cataloguing, minting technique, legal and ethic problems in relation with aspects emerging from the antiquarian market. The courses will be held in Ravenna (May), Padua (June) and Trieste (July). Languages: Italian/English. For information and inscription:

Summer Schools

Andrea Gariboldi

Guida per la storia delle zecche italiane medievale e moderne

Le zecche italiane fino all'Unità, edited by Lucia Travaini, will be a two-volume book sent to the press in December 2009: it is the fruit of a ten-year long project, aiming at offering a complete 'repertorium' on Italian mints from the 5th century to the unification of Italy (1861). The original title was *Guida per la storia delle zecche italiane medievali e moderne fino all'Unità*, and it will be published by the Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma.

Seventy authors have been collaborating writing introductory chapters and entries for individual mints located in Italy and abroad in countries such as France, Germany, Switzerland, Poland, Austria, Croatia, Albania, Montenegro, Czech Republic, Slovakia, Greece, Malta, Romania, Cyprus, Turkey, Tunisia, Ukraine, Russia, Georgia.

The circa 450 entries include also mints which never existed but which had been 'created' by wrong attributions or local 'patriotism', and which needed a clear statement about their real status. For each mint the book will give a historical profile, archival and bibliographical references, a list of personnel, information on the building/s of the mint, and a list of coin denominations issued by mint authority: the stress here is on the mints rather than on the coins themselves, but single types or individual coins are discussed in cases of uncertain chronology or mint attributions.

Mints abroad have been treated with a more limited view than was common in the past: to consider a mint as 'Italian' the rule here is strictly related to a mint authority based in Italy (thus excluding the many crusader mints and others, although for a small number of mints some vagueness of definition can persist).

The book was to be published in 2006 but I have been unable to work at the editing for nearly two years; I wish to thank the patience of authors and of the press; the delay, however, is now somehow rewarded by the fact that the publication of the book will coincide with the celebration in 2011 of 150 years of the unification of Italy, to which the history of pre-unitary mints will contribute.

Lucia Travaini

Portable Antiquities Scheme: Annual Report 2007

In November 2009 the British Museum published the Portable Antiquities & Treasure Annual Report 2007. This volume contains information on all finds reported under the Treasure Act and a selection of the most important 66,000 finds recorded by the Portable Antiquities Scheme, including 85 coin hoards and 73 single finds of coins. The Report is available at this address: finds.org.uk.

Roger Bland

Corpus of Roman Gold Finds in Britain

Roger Bland and Xavier Loriot have completed a corpus of all finds of Roman gold coins found in Britain, both single finds and hoards, to be published by the Royal Numismatic Society in Summer 2010 (Special Publication No. 46). This book is the first published corpus of all finds of Roman and early Byzantine gold coins found in Britain and Ireland. It contains details of 782 single finds and 130 hoards, containing a further 2,280 coins. Over 500 coins are illustrated on 22 plates; there are 15 maps and the book is fully indexed.

The book includes all gold coins from Julius Caesar (46-44 BC) down to the mid-8th century AD. Two appendices list the coins struck from 491 down to the middle of the 8th century:

these include the official imperial and the pseudo-autonomous issues struck by the Visigoths and other successor states, but not the Merovingian royal and civic coins.

Other appendices list the coins found in Ireland and the Channel Islands, and a final appendix lists 237 single finds from Gaul and Germany which have come to light since the publication in 1990 by J-P Callu and Lorient of their corpus of finds of Roman gold coins from Gaul. This provides an essential update to that book (J-P Callu & X Lorient, *L'or monnayé II. La dispersion des aurei en Gaule romaine sous l'empire*, Cahiers Ernest-Babelon 3, Juan-les-Pins, 1990).

Roger Bland

Numismatic Libraries

International Numismatic Libraries Network (INLN)

The International Numismatic Libraries Network which was inaugurated at the International Numismatic Congress in Glasgow, has set up a Weblog which is updated regularly and which can be subscribed. The link is: inln.maekeler.eu

New Books

Please send informations about new books to the editors. Short abstracts are welcome.

General Numismatics / History of Numismatics

– Carmen Alfaro Asíns, Carmen Marcos Alonso, Paloma Otero Morán, Paula Grañeda Miñón (eds.), *Diccionario de numismática*, Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009 (Colección domus). 461 p. ISBN 978-84-8181-405-7.

Version en ligne: www.mcu.es/museos/MC/Tesauros/Numismatica

– Sabine Haag (Hrsg.), Michael Alram, Matthias Pfisterer, Heinz Winter (Red.), *Meisterwerke des Münzkabinetts*. Mailand: Skira / Wien: Kunsthistorisches Museum, 2009 (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum ; Bd. 10). 223 S. ISBN 978-3-85497-151-1.

– Federica Missere Fontana, *Testimoni parlanti: le monete antiche a Roma tra Cinquecento e Seicento*. Roma: Edizioni Quasar, 2009 (Monete, 4). ISBN 978-88-7140-425-7.

– John Spring, *Ancient coin auction catalogues, 1880–1980*. London: Spink, 2009 . XL, 374 p. ISBN: 978-1-902040-88-2

– Lucia Travaini, Francesca Ceci (a cura di), *Valori e disvalori simbolici delle monete*. Roma: Edizioni Quasar, 2009 (Monete, 3). 268 p. ISBN 978-88-7140-404-2.

Greek and Roman Numismatics

– Alessandro Cavagna, *La crisi dello stato tolemaico tra inflazione e svalutazione del denaro*, Milano: Cisalpino, 2010 (Acta et Studia, 7). 298 p. ISBN 978-88-205-1001-5.

- Daniel Gricourt, Johannes Naumann, Jean Schaub, *Le mobilier numismatique de l'agglomération secondaire de Bliesbruck (Moselle), fouilles 1978–1998*. Paris: Errance, 2009 (Blesa, 5). 807 p. ISBN: 978-2-87772-395-4.
- Jean Guillemain, Valerio Canteri, Denise Modonesi (Bearb.), *La monetazione di Probo a Roma (276–282 d.C.)*. Roma: Edizioni Quasar, 2009 (Ripostiglio della Venèra ; v. 3,1). 286 p. ISBN 978-88-7140-401-1.
- Wolfgang Leschhorn (Bearb.), *Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen ; Bd. 2: Ethnika und Beamtennamen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2009 (Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Bd. 383; Veröffentlichungen der Numismatischen Kommission ; Nr. 47; Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission; Nr. 23). 1092 S. ISBN 978-3-7001-6650-4.
- Hans-Markus von Kaenel, Fleur Kemmers (eds.), *Coins in context I: new perspectives for the interpretation of coin finds; Colloquium Frankfurt a. M., October 25-27, 2007*. Mainz: von Zabern, 2009 (Studien zu Fundmünzen der Antike, Bd. 23). 186 p. ISBN 978-3-8053-4091-5.
- Ulrich Werz, *Gegenstempel auf Aesprägungen der frühen römischen Kaiserzeit im Rheingebiet: Grundlagen, Systematik, Typologie*. Frankfurt: Johann-Wolfgang-Goethe-Universität / Winterthur: Münzkabinett, 2009.

Download: publikationen.ub.uni-frankfurt.de

Celtic (Iron Age) Numismatics

- *Coinage in the Iron Age, Essays in honour of Simone Scheers*, edited by Johan van Heesch and Inge Heeren, London: Spink, 2009. xxii, 442 pages.

Festschrift containing 28 papers on the coinages of Iron Age Europe written by outstanding scholars in honour of Professor Simone Scheers, leading specialist in this field of research. This volume deals with all aspects of Celtic coins and contains studies covering the Danubian area, Italy, Gaul and Britain, with contributions on Iron Age coin production and coining methods; on the early gold series as well as on the latest Gallic bronze issues still in use in the Early Roman Empire, contributions on the iconography of Gallic coins and studies on the use and circulation of these issues. The book includes a biographical sketch of Simone Scheers and a bibliography of her published work.

For enquiries and orders please contact books@spink.com

- Manuel Gozalbes Fernández de Palencia, *La ceca de Turiazu: monedas celtibéricas en la Hispania republicana*. Valencia: Museu de Prehistoria de Valencia, 2009 (Serie de trabajos varios / Servicio de Investigación Prehistórica de Museu de Prehistoria de Valencia; n. 110). 276 p. ISBN 978-84-7795-545-0

Sassanian / Central Asian Numismatics

- Nikolaus Schindel, *Sylloge nummorum Sasanidarum, Israel: the Sasanian and Sasanian-type coins in the collections of the Hebrew University (Jerusalem), the Israel Antiquity Authority (Jerusalem), the Israel Museum (Jerusalem), and the Kadman Numismatic Pavilion at the Eretz Israel Museum (Tel Aviv); appendix: a hoard of late Sasanian copper coins from the Eretz Israel Museum*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2009 (Sylloge nummorum Sasanidarum; Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse; Bd. 376; Veröffentlichungen der Numismatische Kommission ; Bd. 46). 175 S. ISBN 978-3-7001-6056-4.

Byzantine Numismatics

- Eleni Lianta, *Late Byzantine Coins 1204–1453 in the Ashmolean Museum University of Oxford*. London: Spink, 2009. 335 p.

Medieval and Modern Numismatics

- Stephen Doswald, *Kanton Zug II*. Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, *Inventar der Fundmünzen der Schweiz*, 2009 (*Inventar der Fundmünzen der Schweiz*, 9). 295 S., 38 Taf., Ill. Karten und Pläne. ISBN 978-2-940086-08-5.
- Luca Gianazza (a cura di), *La moneta in Monferrato tra medioevo ed età moderna: Atti de convegno internazionali di studi*, Torino, 26 ottobre 2007. Torino 2009. Sine ISBN.
- Hendrik Mäkeler, *Reichsmünzwesen im späten Mittelalter, Teil 1: Das 14. Jahrhundert*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag (*Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, Beihefte, Nr. 209). 328 S. ISBN 978-3-515-09658-4.
- B.H.I.H. Stewart (Lord Stewartby), *English Coins, 1180–1551*. London: Spink, 2009. 569 p.

Medals and Jetons

- Ulrich Klein, Albert Raff, *Darstellungen von Friedrich Schiller auf Münzen, Medaillen, Plaketten und Kleinreliefs*, Stuttgart: Württembergischen Verein für Münzkunde, 2009. 416 S. ISBN 978-3-00-029303-0.
- Rodolfo Martini (a cura di), *Medaglia devozionale cattolica moderna e contemporanea in Italia ed Europa (1846-1978)*, 2 vol. Milano: Ennerre, 2009 (*Repertorio medaglie devozionali* ; 1,1–2). ISBN 978-88-87235-67-8.
- Françoise Page-Divo, Jean-Paul Divo, *Médailles de Louis XV: les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*. Paris: Bibliothèque nationale de France / Corzoneso: Fiorino d'oro, 2009. 167 p. Sans ISBN.
- Heinz Winter, *Glanz des Hauses Habsburg - die habsburgische Medaille im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums*. Wien: Kunsthistorisches Museum, 2009 (*Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums* ; Bd. 5; *Kataloge der Medaillensammlung* ; Bd. 1). 167 S. ISBN 978-3-85497-152-8

Paper Money

- Georges Depeyrot, *Les assignats (1790–1795)*. Wetteren: Moneta, 2009 (*Collection Moneta*, 96). 444 p. ISBN 978-90-77297-63-6.

Pour d'autres publications récentes de la Collection Moneta, voir: www.moneta.be.

Conferences

Contextes et contextualisation de trouvailles monétaires / Contexts and the Contextualization of Coin Finds

Musée d'art et d'histoire, Geneva, 5–7 march 2010

The sixth meeting of the Swiss group for the study of coin finds took place in the Geneva Museum of Art and History from the 5th to the 7th of March, 2010. Suzanne Frey-Kupper was

responsible for much of the preliminary organisation and Matteo Campagnolo organised a band of helpers from the museum who made the whole event run smoothly. A main aim of the meeting was to emphasize the importance of knowing not only what coins are found but the details of where the coins were found. For chance or single finds this means the exact location, and within an excavation it means the stratigraphical context from which the coins were excavated.

The meeting started with a general statement of the past and present state of our knowledge of coin finds and set out some strong requirements for more detailed published information in the future. Discussion then moved on to finds of pre-Roman coins in south Germany and the British Midlands, through several papers on Roman finds, and two on early Medieval coins, to finds from the high Medieval and modern periods. The chronological sequence of coinage was therefore fairly covered and each period added a different aspect for consideration, though similar aspects of use and loss were sometimes helpfully obvious between different periods.

Contexts varied from a Roman hoard found in the collapsed walls of a house near the Euphrates to medieval finds from churches in Normandy and Switzerland; from a hoard of silver coins balanced between the latest Roman period in the Pyrenees and the Franks, to Roman finds in Turin and Lake Trasimeno, and from Roman sewers and drains to renovated and restored medieval houses in Zug and Kempten. More theoretical surveys included Roman coins from villas in northern Gaul, problems associated with numismatic and dendrochronological dating, the afterlife of Roman coins in early medieval contexts, and the movement of substantial blocks of coins which had already been issued and used, from their original area of circulation to somewhere completely different.

There was discussion about general communication in which the feeling was clear that much good work is being done on coin finds which never penetrates to ancient or later history or to more general archaeology. Views on this varied from a wish to compel archaeologists and historians to take an interest in what coin find specialists do, to the feeling that if those specialists want to be taken more seriously they will have to learn the questions historians and archaeologists ask and the languages in which they are asking.

As always the social side of the gathering was of major importance, the chance to meet old friends and make new contacts. This was very much helped by the excellent and well organised meals, a fascinating guided tour of the excavations under the Cathedral and the church of St Gervais, and a Sunday morning trip into the countryside to a Commandery of the Knights Hospitaller.

The feeling at the end of the meeting was that the event had been very well organised, and efficiently run, so that all contributors and participants went away thoroughly satisfied and with many new ideas buzzing in their heads. We hope the organisers feel well recompensed for their very hard work.

Richard Reece

4. Österreichischer Numismatikertag

Graz, Universalmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg, 15.–16. April 2010

Bereits zum vierten Mal organisierte das Institut für Münz- und Geldgeschichte der Universität Wien gemeinsam mit der Numismatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums in Wien das alle zwei Jahre stattfindende Treffen der österreichischen Numismatik. Diesmal war der Numismatikertag – sowohl ein «Familientreffen» der österreichischen Numismatik wie auch ein Stelldichein internationaler Verbindungen zur Numismatik in Österreich – in

Graz in der Steiermark und im Universalmuseum Joanneum zu Gast, und zwar im prächtigen Schloss Eggenberg, wo sich auch das steirische Landesmünzkabinett befindet.

Die Tagung, die nicht unter einem übergreifenden Thema stand, bot eine breite Palette von Vorträgen aus Österreich, Deutschland, Tschechien und Moldawien zu Themen, die von der Antike bis in die neueste Zeit und von Münzfunden bis zur Wissenschaftsgeschichte reichten.



Blick in die Ausstellung des Grazer Münzkabinetts im Schloss Eggenberg

Dies ist auch der Grund, weshalb hier nicht alle Beiträge hier behandelt werden können.

Frank Berger (Hannover) eröffnete unter dem provokanten Titel «Es lebe der Metall-detektor!» die Tagung. Am Beispiel zweier zuvor unbekannter Römerlager, deren archäologische Erforschung letztlich durch Sondengänger ausgelöst worden war, plädierte er für einen verantwortlichen Umgang mit kooperationswilligen Privaten in der Archäologie. Das immer akuter werdende Problem der Sondengänger, die unter den Metallica vor allem Münzen aus der Erde holen und damit Fundplätze plündern, zeigte auch Günther Dembski anhand von Neufunden von keltischen Münzen und Münzstempeln aus Niederösterreich und am Beispiel der keltischen Siedlung von Roseldorf auf.

Verschiedene Beiträge stellten laufende Arbeiten und Projekte der Numismatischen Kommission und des Instituts vor: Alexander Ruske berichtete über den Stand der Aufarbeitung der römischen Münzfunde von Enns (Lauriacum) und stellte die bisher unbefriedigend beantwortete Frage nach dem Ende des Münzumlaufs in der Austria Romana neu, die wesentlich an späten Schatzfunden aus Lauriacum hängt. Ursula Pintz zeigte, dass auch die schwierige Auswertung von Münzfunden aus älteren, mangelhaft dokumentierten und bisher unpublizierten Grabungen interessante Resultate verspricht, während Susanne Sauer erste Ergebnisse eines Dissertationsprojekts zum Grazer Pfennig vorstellte.

Die Breite der Themenbereiche im Umfeld der Wiener Numismatik zeigte sich an verschiedenen Beiträgen eindrücklich: Philipp Schwinghammer skizzierte ein neues Projekt zur Numismatik der Seidenstrasse; Bernhard Prokisch (Linz) holte die lange vergessene Sammlung von Bergbaugeprägten des auch als Numismatiker äusserst produktiven Carl Ritter von Ernst wieder ans Licht; Franziska Schmidt-Dick verfolgte die typologische Verknüpfungen römisch-kaiserzeitlicher Bildmotive auf Münzen; Andreas Scherrer (Augsburg) präsentierte den wissenschaftlichen Nachlass des Grazer Universitätsdozenten Friedrich Stefan im Wiener Institut; Hubert Emmerig schliesslich arbeitete die Zeitschichten des Umlaufs der Prager Groschen in Österreich heraus.

Einige Referate führten zu lebhafter Debatte, so etwa – den nachbarlichen Ball dankbar aufgreifend – die Präsentation des Münzfundes von Teisendorf von Martin Hirsch (München) und – eher stirnrunzelnd – die Vorstellung eines Digitalisierungsprojekts der Grazer Münzsammlung von Olaf Hemsen (Graz), das etwa die Frage aufwarf, wie das Museum

seine Bildrechte an Digitalisaten wahr, nachdem es deren exklusive Herstellung in private Hände gelegt hat. Reinhart Härtel (Graz) nahm schliesslich ein Risiko auf sich, als er grundsätzliche Überlegungen zur Numismatik «aus der Sicht des Historikers» anstellte – und diese Herausforderung eindrücklich meisterte, indem er nicht für vorschnelles Übereinstimmen und Abgleichen eintrat, sondern für eine gegenseitig neugierige und lernende Streitkultur zweier Disziplinen, die durchaus unterschiedliche Blickwinkel einnehmen können.

Die Grazer Tagung hatte nicht nur das Glück, an einem einladenden Ort stattzufinden, sondern profitierte auch von der effizienten und aufmerksamen Organisation der Mitarbeitenden des Schlosses Eggenberg um Mag. Karl Peitler, dem Leiter der Abteilung Archäologie & Münzkabinett des Joanneums; ihnen allen sei dafür herzlich gedankt.

Benedikt Zäch

Exhibitions

Athens / Ioannina

Archaeological Museum of Ioannina / Alpha Bank, Athens (7 May – 31 October 2010)



The new exhibition of the Alpha Bank Numismatic Collection entitled «Alexander the Great: From Macedonia To The Edge Of The World» is presented at the

Archaeological Museum of Ioannina.

The exhibition organised by Alpha Bank, in collaboration with the Archaeological Museum of Ioannina, for the first time in Ioannina, refers to the history of Alexander the Great through his coinage and its effect on the ancient world even after his death. The exhibition is accompanied by a fully illustrated catalogue – album in Greek and English.

Winterthur

Gold & Silber – Neues Geld im Spätmittelalter (8. Mai 2010 – 25. September 2011)

Das mittelalterliche Europa der Kreuzzüge war auch ein Zeitalter des Wirtschaftsbooms. Grossstädte mit bis zu 200'000 Einwohnern wie Florenz, Mailand und Paris entstanden. In Italien und Flandern existierte ein dichtes urbanes Netzwerk von Siedlungen, dessen Dynamik durch Handwerk, Handel und Krieg angetrieben wurde.

Neue Münzen in Gold und Silber waren Motor wie Resultat dieser Wirtschaftsblüte. In der Zeit um 1200 machte das mittelalterliche Münzwesen einen Quantensprung: Nachdem seit dem 7. Jahrhundert für Münzen nur ein einziges Metall, das Silber, verwendet und nur eine Münzsorte, der Pfennig oder Denar, geprägt worden war, entstand nun neues Geld in Gold und Silber.

Zuerst in Italien, später in anderen Gebieten, die wirtschaftlich weit entwickelt waren oder Gold- und Silberbergbau betrieben, wurden neue Münzen geprägt: Der silberne Grosso in Mittel- und Oberitalien und der goldene Genovino in Genua standen am Beginn; zwei weitere Goldmünzen, der Ducato in Venedig und der Fiorino in Florenz wurden zu den wichtigsten dieser Münzen. In Frankreich folgten Silbermünzen wie dem Gros tournois, in Tirol der Zwanziger, in Sizilien der Pierreale und in Böhmen der Prager Groschen.



Solothurn, Stadt.

Plappart (ab 1469/70)

Diese grosse Vielfalt an neuen Münzen wurde an anderen Orten imitiert und schliesslich selbst übernommen. Eine besondere Rolle spielten die Kreuzfahrerstaaten im östlichen Mittelmeergebiet, denn sie schufen die Verbindungen zur islamischen Welt. Sie beeinflusste das abendländische Geld auch über Sizilien und Spanien direkt.

Im 14. Jahrhundert hatte sich an vielen Orten ein System mit mehreren Münzsorten herausgebildet, die zueinander in einem festen Wertverhältnis standen. Sie bildeten neben dem Pfennig eine regionale, später internationale Oberwährung, an deren Spitze die Goldmünzen standen. In diesem Gefüge war das neue Geld aus Gold und Silber wichtig für politische und kirchliche Zahlungen, im städtischen Umfeld auch für Löhne und Waren.

Erst spät, um 1400, übernahmen die Münzorte im Süden des heutigen Deutschlands, der Schweiz und des Elsass dieses neue Geld. Hier gab es keine grossen Städte und der Münzumlauf war bis um 1400 mit fremden Gold- und Silbermünzen versorgt. Zunächst wurden hier Schillinge und Plapparte in Silber geprägt und gegen Ende des 15. Jahrhunderts auch Gold.

Die Ausstellung des Münzkabinetts zeigt Münzen aus der eigenen Sammlung sowie zahlreiche Leihgaben aus schweizerischen und deutschen Museen. Sie verfolgt das Thema durch Zeit und Raum, von Italien bis Flandern und von der Iberischen Halbinsel bis nach Ungarn. Unter anderem sind fast alle der frühesten Schillinge und Plapparte der Zeit um 1400 im süddeutsch-schweizerischen Gebiet – wohl zum ersten Mal in einer Ausstellung – zu sehen.

Benedikt Zäch

Web

Athens

New Website of the Numismatic Museum / Nomismatiko Museio

The Numismatic Museum has a new website: www.nma.gr

Berlin

10'000 Münzen im Online-Katalog

Die Online-Datenbank des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin SMPK wächst in einem schnellen Rhythmus: Bisher sind gut 10'000 Münzen online zugänglich, darunter alle rund 478 merowingischen Münzen der Berliner Sammlung. Der Link:

www.smb.museum/ikmk

ICOMON

Proceedings of the 1996–1998 Conferences online

The Proceedings of the ICOMON Conferences in Stavanger (1995), Vienna (1996) and Melbourne (1998) are now online. The link:

www.icomon.org

Madrid

Catálogo de moneda andalusí on-line

El Departamento de Numismática del MAN ha finalizado la Fase 2009 del Proyecto *Catálogo de moneda andalusí on-line*. En esta primera fase se han informatizado y digitalizado un total de 502 piezas pertenecientes a la excepcional colección de moneda hispanomusulmana de Antonio Vives y Escudero.

Este Proyecto pretende poner en valor este importante conjunto, con el fin de favorecer el conocimiento y la investigación en el ámbito de la moneda medieval islámica, sumándose así a la iniciativa de promover el acceso a través de Internet de estas colecciones. La Base de Datos, disponible desde el 10 de agosto de 2009, podrá ser consultada en los siguientes sitios web del Ministerio de Cultura y del Museo Arqueológico Nacional (Madrid):

man.mcu.es/coleccion/domusMasInformacion.html#tem

The Department of Numismatics of the National Archaeological Museum has completed the Phase 2009 of the Project *Andalusian coins: Catalog on line*. At this phase has been computerized and has been put into network the 502 coins from the Antonio Vives y Escudero Collection.

This Project aims to highlight this exceptional Collection, with the purpose of promoting knowledge and research in the field of medieval Islamic currency, and joins in the initiative to promote Internet access of these collections. The Database is available from the 10th of August, 2009 and can be consulted at the following websites of the Ministry of Culture and of the National Archaeological Museum (Madrid):

man.mcu.es/coleccion/domusMasInformacion.html#tem

Paula Grañeda

Melle

Frappier monnaie

À Melle, connu comme atelier monétaire carolingien, s'est déroulée depuis trois ans une série d'expérimentations sur la monnaie antique. Il s'agissait de retrouver les gestes qui amenaient les anciens monnayeurs du lingot à la monnaie. La première année, nos activités avaient été filmées. Grâce à la dextérité de Raymond Collet, et la collaboration du Centre d'études alexandrines (CEAlex), un film a vu le jour.

On retrouve ce film en «streaming» à cette adresse :

[Frappier monnaie](#)

Thomas Faucher

Valencia

Flora y fauna ibérica

«From the real to the imagery» is a research project with the objective to examine Iberian Iron Age flora (VI–I centuries BC) – and in future fauna as well – from a number of perspectives in order to understand the use of plants and their symbolism in ancient Iberia. The method comprises both a paleobotanical approach and an iconographical approach. All the published images of plants that were reproduced on objects from the era (including pottery, architecture, stone sculpture, metals and coins) have been collected and classified chronologically and contextually. The result is a very comprehensive database on the Iberian flora including coins which is online:

Benedikt Zäch






Zürich

ETH-Bibliothek, Medailensammlung Lauffenburger

Die 2004 von der ETH erworbene Medailensammlung von Roger Lauffenburger (1908–2003), die über 1800 Medaillen zu Geschichte und Persönlichkeiten der Naturwissenschaften enthält, ist nun online recherchierbar. Der Link:

archivdatenbank-online.ethz.ch/

Dann über die Tektonik

-  ETH-Bibliothek
-  Archive und Nachlässe
-  DOK: Sammlungsgut zur Hochschul- und Wissenschaftsgeschichte
-  Thematische Dokumentationen
-  Kollekt_Lauf_R Medailensammlung Roger Lauffenburger zur Geschichte der Naturwissenschaften:...

Marion Wullschleger

Personalia

Berlin

Münzkabinett Staatliche Museen zu Berlin SMPK, Neuer Kurator

Seit dem 1. Januar 2010 ist Dr. Karsten Dahmen als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin tätig. Als Museumsassistent war er seit 2005 an der Neueinrichtung der ständigen Ausstellung im Bode-Museum und der Erarbeitung des Internet-Katalogs des Münzkabinetts (www.smb.museum/ikmk) beteiligt.

Im Münzkabinett wird Karsten Dahmen insbesondere für die Münzen der Spätantike und Byzanz, die außerdeutschen Münzen und Medaillen der Neuzeit sowie für die Weiterentwicklung und redaktionelle Kontrolle des sich zu einem immer gefragteren Auskunftsmittel entwickelnden Internet-Katalogs zuständig sein.

Benedikt Zäch

Copenhagen

The National Museum of Denmark, Royal Collection of Coins and Medals, New Curator

Michael Märcher has been appointed on 1st February as curator at The Royal Collection of Coins and Medals. For the last four years, he has been affiliated with the collection, mainly as scholar. He has recently defended his dissertation (The Royal mints in Altona and Copenhagen 1813–1873: Technology and production) at the University of Copenhagen. Michael Märcher's future work will concentrate on treasure trove and the period from the Viking Age to the present.

London

The British Museum, New Keeper of the Department of Coins and Medals

The Department of Coins and Medals is pleased to announce the appointment of Philip Attwood as its new Keeper. He took over from Joe Cribb on 1st March 2010. Philip has worked in the Department of Coins and Medals since 1979 and was curator of medals from 2002. His catalogue of *Italian medals, c.1530-1600, in British public collections* was published by the British Museum Press in 2003. For many years he has edited *The Medal*, the international journal of the British Art Medal Society, and is the Society's president and the UK delegate to the Fédération Internationale de la Médaille d'Art (FIDEM).

Richard Abdy

Paris

Jeton de vermeil de la SFN pour Benedikt Zäch

La Société Française de Numismatique a décerné, lors de sa séance du 6 janvier 2010, le Jeton de vermeil de l'année 2009 à Benedikt Zäch, directeur du Cabinet numismatique de la ville de Winterthur. Le Jeton de vermeil de la SFN est une distinction accordée chaque année à un(e) numismate de nationalité autre que française.

Jean-Pierre Garnier

Obituaries, Nécrologies

Dr. phil. Hansheiner Eichhorn (1937–2009)

Im Oktober 2009 verstarb in Bamberg der Numismatiker und Diplomphysiker Hansheiner Eichhorn. Eichhorn studierte Physik, Mathematik und Geschichtliche Hilfswissenschaften. Das historische Studium beschloß er 1968 mit der Promotion; seine Dissertation behandelte den Strukturwandel im Geldumlauf Frankens zwischen 1437 und 1610. Über viele Jahre hinweg lehrte Eichhorn am Münchner Lehrstuhl für Geschichtliche Hilfswissenschaften die Numismatik, ehe er wegen einer schweren Erkrankung Lehre und Berufstätigkeit aufgeben mußte. Hansheiner Eichhorn war ohne Zweifel eine große Hoffnung für die süddeutsche Numismatik, die er – wäre er nicht so früh erkrankt – weiterhin deutlich bereichert hätte. Die Erinnerung an Hansheiner Eichhorn als eine Persönlichkeit, die zur deutschen und insbesondere süddeutschen Numismatik wichtige Beiträge leistete und Anstöße gab, wird weiterleben.

Hubert Emmerig

Dr. Pierre Bastien (1912-2010)

Le Docteur Pierre Bastien vient de nous quitter, le 13 mai 2010, dans sa quatre-vingt dix-neuvième année. Il s'était affirmé à partir de 1955 comme un maître en numismatique impériale romaine et son œuvre couvre un demi-siècle : à côté de centaines d'articles, de contributions, de communications, de comptes rendus, le Dr. Bastien a donné de très importantes monographies telles que *Le monnayage de Magnence*, *Le monnayage de bronze de Postume*, ou encore *Monnaie et donativa au Bas-Empire*. Il attachait une grande importance à la publication des trouvailles monétaires, une tâche souvent ingrate mais qui a renouvelé notre approche du matériel et son étude. Parmi les plus spectaculaires, citons sa

patiente reconstitution du trésor de Beaurains, dit d'Arras. Mais au-delà de tels travaux, P. Bastien a édifié un véritable monument de la numismatique au travers des huit volumes du *Monnayage de l'atelier de Lyon*, désormais augmentés de deux suppléments. Il est aussi l'auteur d'un autre ouvrage encyclopédique, *Le buste monétaire des empereurs romains*, une somme des recherches qu'il a menées sur nombre d'années. Un plus long hommage lui sera dédié dans le prochain Compte-rendu du CIN, mais pour l'heure, qu'il me soit permis d'exprimer au nom de la collectivité des numismates, notre profonde tristesse et notre sympathie à ses proches et à sa famille, en tout premier lieu à ses enfants.

Georges Gautier

INeN: Contribute, subscribe

Contribute

Contributions are most welcome. Please send information and news to Benedikt Zäch and Sylviane Estiot, the editors of the International Numismatic e-News: zaech.cin-inc@gmx.net or sylviane.estiot@mom.fr. News are being published in English, French, German, Italian, and Spanish. All back issues of the INeN can be downloaded from the [website of the INC](#) as PDF files.

Subscribe, unsubscribe

These e-News are at the present time sent to nearly 600 e-mail addresses all over the world. To subscribe or unsubscribe these e-News, send a mail to zaech.cin-inc@gmx.net with the message «subscribe» or «unsubscribe». In case you have already got this e-News by e-mail, it will not be necessary to subscribe again in order to receive the new INeN.

Impressum

International Numismatic e-News (INeN), No. 9, May 2010 (19 pages).

Electronic Newsletter of the INC / CIN / INK

ISSN 1662-1220 (Standard library abbreviation: Int. numis. e-news [Online])

Editors:

Benedikt Zäch, Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur (Schweiz / Switzerland) and Sylviane Estiot, HISOMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon (France) for the International Numismatic Council INC.

The INeN are published regularly, but mainly according to the material available.